

CONVENTION PLURIANNUELLE D'OBJECTIFS - OPERA DE DIJON- TLIN

ANNEXE VI - DONNEES DE PARITE

L'annexe VI est renseignée directement de façon dématérialisée par le bénéficiaire à l'aide d'un questionnaire sur le logiciel "Ethnos" du ministère de la Culture.

Indicateurs	2022
Budget de (co-) production alloué à une femme**	950 333 €
Budget de (co-) production**	2 447 459 €
Nombre de femmes "artistes associées"	1
Nombre d'artistes associés	1
Nombre de femmes au "générique"* d'un spectacle	43
Nombre d'artistes au générique* des spectacles	161
Nombre de représentations assurées par des metteuses en scène/chorégraphes/cheffes d'orchestre/leads artistiques féminin**	16
Jauge moyenne des représentations assurées par des metteuses en scène/chorégraphes/cheffes d'orchestre/leads artistiques féminin**	663
Nombre total de représentations	78
Jauge moyenne des représentations tous spectacles confondus	733

(\*) Générique du spectacle : Métiers artistiques (autrices, metteuses en scène, chorégraphes, cheffes d'orchestre, directrices d'ensemble spécialisé), Métiers technico-artistiques (créateurs son, lumière, costumes, scénographie)

(\*\*) Les équipes et directions mixtes comptent pour 0,5 (en nombre) et pour 50% (budget)  
Budgets arrêtés au 20/09/2022