

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

23

EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS

Conseil Municipal de la Ville de Dijon

Séance du 22 mars 2021



MAIRIE DE DIJON

Président : M. François REBSAMEN

Secrétaire : Mme Mélanie BALSON

Membres présents : Mme Nathalie KOENDERS - M. François DESEILLE - Mme Christine MARTIN - M. Pierre PRIBETICH - Mme Sladana ZIVKOVIC - M. Hamid EL HASSOUNI - Mme Claire TOMASELLI - M. Antoine HOAREAU - Mme Nuray AKPINAR-ISTIQUAM - M. Franck LEHENOFF - Mme Dominique MARTIN-GENDRE - M. Christophe BERTHIER - Mme Nadjoud BELHADEF - M. Marien LOVICHY - Mme Kildine BATAILLE - M. Benoît BORDAT - Mme Delphine BLAYA - M. Christophe AVENA - Mme Lydie PFANDER-MENY - M. Joël MEKHANTAR - Mme Océane CHARRET-GODARD - Mme Marie-Odile CHOLLET - Mme Laurence FAVIER - M. Denis HAMEAU - M. Jean-Patrick MASSON - M. Georges MEZUI - M. Massar N'DIAYE - Mme Françoise TENENBAUM - M. Vincent TESTORI - Mme Stéphanie VACHEROT - M. Jean-François COURGEY - Mme Danielle JUBAN - Mme Catherine DU TERTRE - M. Philippe LEMANCEAU - Mme Marie-Hélène JUILLARD-RANDRIAN - M. David HAEGY - Mme Nora EL MESDADI - Mme Ludmila MONTEIRO - Mme Laurence GERBET - M. Emmanuel BICHOT - Mme Céline RENAUD - Mme Caroline JACQUEMARD - M. Bruno DAVID - Mme Claire VUILLEMIN - M. Axel SIBERT - Mme Catherine HERVIEU - M. Patrice CHÂTEAU - Mme Stéphanie MODDE - Mme Karine HUON-SAVINA - M. Fabien ROBERT - M. Olivier MULLER - M. Henri-Bénigne DE VREGILLE

Membres excusés : M. Jean-Paul DURAND (pouvoir Mme BELHADEF) - M. Bassir AMIRI (pouvoir Mme KOENDERS) - M. Jean-Philippe MOREL (pouvoir M. LEMANCEAU) - M. Stéphane CHEVALIER (pouvoir Mme RENAUD) - M. Laurent BOURGUIGNAT (pouvoir M. DE VREGILLE)

OBJET DE LA DELIBERATION

Direction des Musées - Acquisitions d'œuvres - Demandes de subventions

Mme Martin, au nom de la commission de la culture, de l'animation et de l'attractivité, expose :

Mesdames, Messieurs,

La Ville de Dijon a acquis pour ses musées plusieurs œuvres qui ont vocation à venir compléter les collections du musée des Beaux-arts et du musée de la Vie bourguignonne, établissements gérés par la Direction des Musées, pour une somme totale de 142 918,00 €.

Il s'agit :

pour le musée des Beaux-arts :

-d'une peinture d'un artiste né en Côte-d'Or, Antoine Gadan, représentant des *Enfants qui jouent dans une ville en Algérie*. Cette huile sur toile (56 x 40 cm) a tout à fait sa place dans le parcours permanent du musée des Beaux-arts consacré à l'orientalisme. Elle a été acquise aux enchères au prix de 1 276,00 € (frais inclus).

Cette œuvre a été présentée à la Commission scientifique inter-régionale d'acquisition de Bourgogne-Franche-Comté en délégation permanente et a reçu un avis favorable le 23 juin 2020.

- d'une huile sur bois attribuée à Grégoire Guérard datant du début du XVIème siècle représentant sur la face principale *Sainte Catherine d'Alexandrie* et *Saint Christophe* en grisaille au revers. Cette œuvre majeure a manifestement une provenance bourguignonne compte tenu de la présence d'armoiries de la famille Dinteville-Vienne. Son acquisition permet de compléter le corpus de Guérard déjà représenté au musée des Beaux-arts. Il a été acquis aux enchères (avec l'exercice du droit de préemption) pour un montant de 133 980,00 € (frais inclus).

Cette œuvre a été présentée à la Commission scientifique inter-régionale d'acquisition de Bourgogne-Franche-Comté en délégation permanente et a reçu un avis favorable le 17 octobre 2020.

- d'un dessin de Jean-Baptiste Tonnesse représentant *Sainte Bibiane* (52 x 33,4 cm) daté de 1775 acheté aux enchères au prix de 458,00 € (frais inclus). Ce dessin a été fait d'après la statue de Sainte Bibiane du cavalier Bernin à Rome.

Cette œuvre a été présentée à la Commission scientifique inter-régionale d'acquisition de Bourgogne-Franche-Comté le 17 novembre 2020 et a reçu un avis favorable le 19 novembre 2020.

- d'une terre cuite d'un artiste anonyme représentant *François Rude* qui pourrait dater de 1883, date du concours pour une sculpture érigée place Darcy et détruite depuis. Cette sculpture d'un intérêt majeur a été acquise aux enchères au prix de 2 560,00 € (frais inclus).

Cette œuvre a été présentée à la Commission scientifique inter-régionale d'acquisition de Bourgogne-Franche-Comté en délégation permanente et a reçu un avis favorable le 25 novembre 2020.

- d'une huile sur toile marouflée sur carton de Sophie Rude *Esquisse pour Ariane abandonnée dans l'île de Naxos* qui pourrait dater de 1826. L'artiste représente le moment où Ariane est abandonnée par Thésée sur l'île de Naxos après qu'elle l'a libéré du labyrinthe. Cette petite esquisse proposée à l'acquisition n'est pas signée mais est sans nul doute l'étude préparatoire à son grand tableau du même titre envoyé à l'Académie de Gand en 1826.

Cette œuvre, véritable opportunité pour le Musée des Beaux-arts, a été acquise aux enchères au prix de 3 900,00 € (frais inclus).

Cette œuvre a été présentée à la Commission scientifique inter-régionale d'acquisition de Bourgogne-Franche-Comté en délégation permanente et a reçu un avis favorable le 03 décembre 2020.

pour le musée de la Vie bourguignonne :

- d'un tableau de médailles du liquoriste Claude Chapuis -1847-1921- (H. 77 cm x L. 66 cm) datant du XIXème siècle, acheté aux enchères au prix de 744,00 € (frais inclus).

Les Chapuis, père et fils, sont des marchands de vins installés à Dijon. Ils ont fait du cassis leur spécialité. Ils reçoivent de nombreux prix pour leurs produits. Le tableau proposé à la vente réunit les médailles gagnées lors de différentes manifestations.

Le musée de la Vie bourguignonne ne possède aucune pièce similaire.

Cette œuvre a été présentée à la Commission scientifique inter-régionale d'acquisition de Bourgogne-Franche-Comté, en délégation permanente et a reçu un avis favorable le 02 juillet 2020.

Je vous demanderai, Mesdames, Messieurs, de bien vouloir :

1 - décider l'inscription à l'inventaire réglementaire du musée des Beaux-arts d'un dessin de Tonnesse représentant *Sainte Bibiane*, d'une peinture d'Antoine Gadan montrant *des enfants qui jouent dans une ville en Algérie*, d'une sculpture en terre cuite représentant *François Rude*, d'une huile sur toile attribuée à Grégoire Guérard représentant *Sainte Catherine d'Alexandrie*, d'une huile sur toile marouflée sur carton de Sophie Rude *Esquisse pour Ariane abandonnée dans l'île de Naxos* et à celui du musée de la Vie bourguignonne d'un tableau de médailles du liquoriste Claude Chapuis et autoriser leurs inscriptions à l'inventaire réglementaire de ces musées ;

2 - solliciter, au taux maximum, l'ensemble des subventions susceptibles d'être accordées pour l'acquisition et les restaurations de ces œuvres ;

3 - m'autoriser à signer tout acte à intervenir pour l'application de ces décisions.

RAPPORT ADOPTÉ À L'UNANIMITÉ