

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

19

EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS

Conseil Municipal de la Ville de Dijon

Séance du 28 mai 2020



MAIRIE DE DIJON

Président : M. REBSAMEN

Secrétaire : M. BORDAT

Membres présents : Mme KOENDERS - M. MAGLICA - Mme POPARD - M. PRIBETICH - Mme MODDE - M. DESEILLE - Mme TENENBAUM - Mme DILLENSEGER - M. CHÂTEAU - Mme MARTIN - M. EL HASSOUNI - Mme AVENA - Mme ZIVKOVIC - M. MASSON - Mme JUBAN - M. MEKHANTAR - Mme REVEL - Mme MARTIN-GENDRE - M. BERTHIER - Mme TOMASELLI - M. PIAN - Mme PFANDER-MENY - M. MARTIN - Mme HERVIEU - M. BEKHTAOUI - M. HAMEAU - Mme MASLOUHI - M. LOVICHY - Mme HILY - M. FAVERJON - M. BARD - Mme CHARRET-GODARD - M. DIOUF - Mme BLAYA - M. CONTESSE - M. N'DIAYE - Mme OUTHIER - Mme MILLE - Mme VANDRIESSE - M. BICHOT - Mme VOISIN-VAIRELLES - M. BOURGUIGNAT - M. AYACHE - Mme DESAUBLIAUX

Membres excusés : Mme AKPINAR-ISTIQAM (pouvoir M. PRIBETICH) - Mme TROUWBORST (pouvoir M. DESEILLE) - Mme ROY (pouvoir Mme DILLENSEGER) - Mme FERRIERE (pouvoir Mme CHARRET-GODARD) - Mme FAVIER (pouvoir M. MEKHANTAR) - M. HOUPERT (pouvoir Mme OUTHIER) - M. HELIE (pouvoir Mme REVEL) - M. CHEVALIER (pouvoir M. BICHOT)

Membres absents : M. DECOMBARD - Mme DURNERIN - M. ROZOY - M. BONORON - M. CAVIN

OBJET DE LA DELIBERATION

Opéra de Dijon - Terme mis à la mission du directeur et désignation d'un successeur

Mme MARTIN expose :

Mesdames, Messieurs,

La Ville de Dijon, capitale de région, mène une politique culturelle volontariste en direction de tous les publics, à travers de grands équipements d'exception et des propositions artistiques extrêmement diversifiées dans tous les champs de la création, indiquant l'engagement particulier de la collectivité en faveur de la création et du partage des arts et de la culture.

Depuis 1998, à l'Auditorium-opéra de Dijon, de nombreuses productions et représentations de qualité ont été proposées aux Dijonnais par les directions successives de Jean-Claude Wambst, Claude Meiller, Olivier Desbordes et Laurent Joyeux. Fruit d'une histoire, d'un travail permanent et d'une volonté sans faille, cette réussite a été consacrée par la reconnaissance "Théâtre lyrique d'intérêt national" du ministère de la culture.

Par délibération du 15 décembre 2008, sur proposition de Monsieur le Maire de Dijon, le Conseil Municipal a désigné Laurent Joyeux directeur de l'Opéra de Dijon. En avril 2016, il a été décidé de reconduire son contrat jusqu'en décembre 2020.

Aujourd'hui, après 12 ans d'une même direction, portée par une volonté de renouvellement, la Ville de Dijon souhaite confier le projet artistique et culturel de l'Opéra - géré par une Régie municipale autonome - à un nouveau directeur.

La Ville de Dijon entend désigner l'artiste Dominique Pitoiset, metteur en scène de notoriété internationale, ancien directeur du Théâtre National de Bordeaux et du Théâtre Dijon-Bourgogne. Il a notamment mis en scène de grands titres pour des opéras français et européens, parmi lesquels l'Opéra national de Paris, a été artiste associé au Festival Verdi de Parme et titulaire de la chaire de scénographie et dramaturgie de l'Académie des Beaux-Arts de Venise.

Dominique Pitoiset présente un projet artistique et culturel pour la direction de l'Opéra qui propose une relecture ambitieuse du rôle de cet établissement pour notre ville, notre métropole et notre région, tout en amplifiant son rayonnement national et international.

Alliant excellence et proximité, tout en proposant de nouer des partenariats exemplaires sur l'ensemble du territoire et au-delà, le projet prend pleinement en compte les missions de créations et de programmations d'un "Théâtre lyrique d'Intérêt national". Il défend également des registres peu ou pas suffisamment explorés actuellement par l'opéra, tels la danse, les musiques du monde ou le jazz.

Dans l'Auditorium de 1611 places, ainsi qu'au Grand-Théâtre, grâce à une programmation d'une plus grande diversité, l'Opéra accueillera un plus grand nombre de spectateurs, s'assurant d'un renouvellement et d'une mixité des publics. Il amplifiera les actions de proximité hors les murs et sa politique d'éducation artistique et culturelle.

Le projet de Dominique Pitoiset s'engage notamment, dans une démarche très volontaire, à redonner vie au Grand Théâtre en équilibrant l'offre de production et de diffusion entre les deux sites de l'Opéra.

De nouvelles coopérations seront mises en place à l'échelle nationale et internationale, notons celle envisagée avec l'académie de l'opéra de Paris. L'Opéra s'attachera également à développer des partenariats étroits avec les acteurs du territoire, notamment l'Orchestre Dijon Bourgogne, le Centre de développement Chorégraphique National, le Conservatoire à Rayonnement Régional, l'École Supérieure de Musique Bourgogne-Franche-Comté, le Théâtre Dijon Bourgogne et la Minoterie.

Le développement durable sera une composante majeure et transversale du projet, prenant en compte les grands enjeux écologiques et sociaux dans une volonté d'éco-responsabilité sociale et environnementale.

A la recherche de financements extérieurs et complémentaires, la Régie renforcera les relations institutionnelles et une politique active de mécénat.

Dans ce contexte sanitaire particulier et contraignant, la Ville mènera très prochainement un audit financier et social de sa régie afin d'évaluer précisément les ressources dont elle dispose pour engager et réaménager en vertu des contraintes liées à la crise la saison 2020-2021. Relevant de cette même précaution et face à de nombreuses inconnues, la prochaine saison ne sera pas présentée au public avant le mois de septembre.

Le nouveau directeur aura ainsi toute latitude pour entrer en discussion avec la direction actuelle, garantissant ainsi la réussite du projet artistique et culturel attendu par la Ville en s'inscrivant dans la continuité de l'histoire et de l'évolution de l'Opéra.

Je vous demanderai, Mesdames, Messieurs, de bien vouloir :

1 - décider que la mission de directeur de l'Opéra confiée à Monsieur Laurent Joyeux prendra fin le 31 décembre 2020, qui correspond au terme de son contrat ;

2 - désigner Monsieur Dominique Pitoiset en tant que directeur de l'Opéra à compter du 1er janvier 2021 pour une durée de 3 ans.

Rapport adopté à la majorité :

Pour : 45

Contre : 2

Abstentions : 7