

EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS

Conseil Municipal de la Ville de Dijon

Séance du 20 décembre 2010



MAIRIE DE DIJON



Président : M. MILLOT

Secrétaire : M. EL HASSOUNI

Membres présents : Mme POPARD - M. MAGLICA - Mme TENENBAUM - M. DESEILLE - M. MASSON - Mme DILLENSEGER - M. MARTIN - Mme DURNERIN - M. GERVAIS - M. GRANDGUILLAUME - Mme METGE - M. DUPIRE - Mme REVEL-LÉFEVRE - M. BERTELOOT - Mme AVENA - M. MEKHANTAR - Mme BIOT - Mme MARTIN - Mme KOENDERS - M. PRIBETICH - Mme DURNET-ARCHERAY - M. MARCHAND - M. JULIEN - M. PIAN - Mme TROUWBORST - Mme LEMOUZY - M. DELVALEE - M. IZIMER - Mme ROY - Mme HERVIEU - M. ALLAERT - Mme BERNARD - M. BERTHIER - M. BEKHTAOUI - Mme MODDE - Mme MASLOUHI - Mme JUBAN - Mme MILLE - M. BOURGUIGNAT - M. BROCHERIEUX - M. DUGOURD - M. AYACHE - Mme VANDRIESSE - M. OUAZANA

Membres excusés : Mme GARRET-RICHARD (pouvoir M. MARTIN) - Mme BLETTERY (pouvoir Mme MARTIN) - Mme TRUCHOT-DESSOLE (pouvoir M. GERVAIS) - M. LOUIS (pouvoir Mme DURNERIN) - Mme CHEVALIER (pouvoir M. DESEILLE) - M. BORDAT (pouvoir Mme TROUWBORST) - M. HELIE (pouvoir M. BOURGUIGNAT)

Membres absents : M. REBSAMEN - Mme GAUTHIE

OBJET

DE LA DELIBERATION

Musées - Programme prévisionnel des expositions temporaires pour l'année 2011 - Approbation - Demandes de subventions

Mme DURNET-ARCHERAY, au nom des commissions de la culture, de l'animation et de l'attractivité, des finances, de la modernisation du service public et du personnel, expose :

Mesdames, Messieurs,

Les musées de Dijon participent à la vie culturelle de la cité par l'organisation d'expositions temporaires autour de thèmes spécifiques, artistiques ou scientifiques, selon la spécialité de chaque établissement.

Le Musée Archéologique de Dijon présentera de juillet à novembre 2011 « *Sauvés des eaux* », une exposition consacrée aux ex-voto en bois des sources de la Seine. Le musée conserve un lot important de 300 pièces archéologiques en bois provenant des bassins des sources de la Seine, qui constitue en France, la collection la plus complète après celles des sources de Chamalières, à Clermont - Ferrand. Cette exposition aura pour but de donner un éclairage nouveau sur la conservation des « bois gorgés d'eau », d'expliquer pourquoi ces pièces organiques sont parvenues jusqu'à nous et comment ce patrimoine fragile a été traité par les archéologues. Le coût de cette manifestation est estimé à 50 000 €.

Le Musée de la Vie Bourguignonne articulera son programme autour de l'exposition « *Jean Bertholle (1909-1966), retrospective* », qu'il proposera conjointement avec le Musée des Beaux-Arts du 14 mai au 18 septembre 2011. Cette exposition couvrira pour la première fois l'ensemble de la carrière de Jean Bertholle, peintre dijonnais dont l'œuvre est bien représentée dans les collections du Musée des Beaux-Arts. Elle évoquera aussi des aspects de celle-ci - objets, vitraux, tapisseries, livres - jamais montrées à Dijon. Une partie importante des œuvres sera présentée dans les salles d'expositions temporaires du Musée des Beaux-Arts. La dimension spirituelle de l'artiste sera mise en valeur au Musée d'Art Sacré. L'activité de Jean Bertholle comme directeur de la manufacture de faïence de Gien sera évoquée au Musée de la Vie Bourguignonne. Le coût de cette exposition est estimé à 100 000 €.

Outre cette exposition consacrée à Jean Bertholle, le Musée des Beaux-Arts poursuivra, en 2011, sa politique de développement et de conquête des publics, au travers des expositions suivantes.

- « *La Sulamite dévoilée. Génèse du Cantique des Cantiques de Gustave Moreau* » d'octobre 2011 à janvier 2012. L'acquisition en 2008 de huit dessins préparatoires au *Cantique des Cantiques* de Gustave Moreau, l'un des premiers maîtres de Matisse et des plus illustres Fauves, permet de réunir pour la première fois l'ensemble des études peintes et dessinées qui ont présidé à la genèse de l'un des chefs d'œuvre de jeunesse de l'artiste. Le coût de cette exposition est estimé à 60 000 €.

-« *Ensemble 2 - Steve de Benedetto / Pointelin* » de mi-septembre à mi-décembre à La Nef. Cette exposition visera à mettre en valeur la collaboration entre le Consortium et le Musée des Beaux-Arts. Il s'agira de confronter des œuvres des collections des deux établissements et notamment des toiles de Steve de Benedetto et des oeuvres d'Auguste Pointelin. Le coût de cette exposition est estimé à 5 000 €.

- « *La Tauromachie de Francisco de Goya* » à l'automne 2011 à La Nef, en alternance avec l'exposition précédente. Cette exposition présentera la suite complète des 40 planches de la *Tauromaquia* (*Tauromachie*) de Goya conservée au Musée des Beaux-Arts de Dijon, et jamais montrée au public auparavant. Le coût de cette exposition est estimé à 5 000 €.

- une exposition autour de photos des étudiants de l'Ecole Nationale Supérieure d'Art de Dijon (ENSA) de mi-mars à mi-mai 2011 à La Nef. Cette manifestation vise à mettre en valeur la collaboration entre l'ENSA et le Musée des Beaux-Arts, à travers un travail effectué par des étudiants dans le cadre d'un atelier mené en janvier 2010 au Musée des Beaux-Arts par Madame Pasquale Sequer, professeur de photographie. Le coût de cette exposition est estimé à 3 000 €.

L'exposition principale du Jardin des Sciences « *Éléphants !* » aura lieu d'avril 2011 à janvier 2012 au pavillon du Raines. Un des objectifs principaux de cette exposition sera d'alerter les visiteurs sur la situation préoccupante des populations d'éléphants d'Afrique et d'Asie, en raison de la déforestation, de la désertification, du trafic d'ivoire, du braconnage... Une partie importante de l'exposition sera également consacrée aux relations étroites et multiples que l'éléphant entretient avec l'homme (symbolique/divinités, animal de guerre, de travail et de parade, mais aussi héros de la littérature enfantine avec Babar ...). Un programme d'activités culturelles proposera de nombreux rendez-vous pour tous les publics autour de ce thème. Le coût de l'exposition est estimé à 68 600 €.

Le Jardin des Sciences accueillera également l'exposition « *Vélo-sciences, le Tour de la Question* » du 24 mars au 14 mai 2011 à la Grande Orangerie. Cette manifestation interactive réalisée par l'Université de Besançon et le Pavillon des Sciences de Montbéliard s'inscrit dans le cadre du projet « *ORNI-CAR* » (objet roulant non identifié) développé par la Ville de Dijon en direction de la jeunesse. L'objectif de cette exposition autour de la thématique du vélo, destinée aux élèves du CM1 à la terminale, est de susciter l'envie de découvrir des thématiques scientifiques par l'intermédiaire du jeu et de la manipulation. Cette manifestation vise également à faire comprendre de manière interactive un certain nombre de concepts mécaniques, physiologiques et psychologiques qui régissent la pratique du cyclisme. Le coût de cette exposition est estimé à 4 500 €.

La Ville, pour l'organisation de ces expositions temporaires ainsi que pour les publications qu'elle réalise dans ce cadre, ou encore de manifestations ponctuelles, à l'occasion, par exemple, d'un événement local ou d'une opération nationale (nuit des musées, fête de la science, etc.), ou enfin dans le cadre des saisons culturelles annuelles des musées, est susceptible de recevoir une aide financière de l'Etat, de collectivités territoriales ou d'organismes divers.

Si vous suivez l'avis favorable de vos commissions de la culture, de l'animation et de l'attractivité, et des finances, de la modernisation du service public et du personnel, je vous demanderai, Mesdames, Messieurs, de bien vouloir :

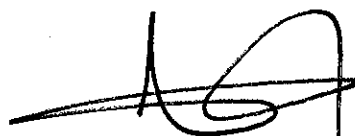
1 - approuver le programme prévisionnel des expositions temporaires dans les musées de la Ville pour l'année 2011, annexé au rapport ;

2 - solliciter, au taux maximum, l'ensemble des subventions susceptibles d'être accordées à la Ville pour ces expositions et les publications éventuelles réalisées par la Ville dans ce cadre, pour les saisons culturelles des musées, ainsi que pour les manifestations ponctuelles qui pourraient être organisées au cours de l'année 2011, par exemple à l'occasion d'un événement local ou d'une opération nationale ;

3 - m'autoriser à signer tout acte à intervenir pour l'application de ces décisions.

RAPPORT ADOPTÉ À L'UNANIMITÉ

Pour Extrait Conforme
Le Maire,
Pour le Maire, le Premier Adjoint,



Alain MILLOT
PRÉFECTURE DE LA CÔTE-D'OR
Déposé le :

24 DEC. 2010



PUBLIÉ LE 27.12.2010



EXPOSITIONS DANS LES MUSÉES - ANNÉE 2011

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Du 14 mai au 19 septembre 2011	Jean BERTHOLLE (1909-1996) – Rétrospective
D'octobre 2011 à janvier 2012	La Sulamite dévoilée. Genèse du Cantique des Cantiques de Gustave Moreau
De mi-septembre à mi-décembre 2011 <i>ou</i>	Ensemble 2 – Steve de Benedetto/Pointelin... (Consortium et Musée des Beaux-Arts) – <i>Titre à confirmer</i> <i>ou</i>
Automne 2011	La Tauromachie de Francisco de Goya (La Nef)
De mi-mars à mi-mai 2011	Photos des étudiants de l'ENSA (La Nef) – Atelier de janvier 2010 dans les salles du MBA

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

De juillet à novembre 2011	Sauvés des eaux – Les ex-voto en bois des Sources de la Seine
----------------------------	---

JARDIN DES SCIENCES

Muséum – Jardin Botanique - Planétarium

D'avril 2011 à janvier 2012	Eléphants
Du 24 mars au 14 mai 2011 (grande orangerie)	Vélo-sciences, le tour de la question

MUSÉE DE LA VIE BOURGUIGNONNE et MUSÉE D'ART SACRÉ

Du 14 mai au 19 septembre 2011	Jean BERTHOLLE (1909-1996) – Rétrospective (<i>Musée d'Art Sacré</i>)
--------------------------------	---