

Accusé de réception en préfecture
021-212102313-20110929-VD20112909-044-DE
Date de signature : 05/10/2011
Date de réception : 06/10/2011

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

44

EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS

Conseil Municipal de la Ville de Dijon

Séance du 29 septembre 2011



MAIRIE DE DIJON

Président : M. REBSAMEN

Secrétaire : M. BORDAT

Membres présents : M. MILLOT - Mme POPARD - M. MAGLICA - M. MASSON - Mme DILLENSEGER - M. MARTIN - Mme DURNERIN - M. GERVAIS - M. GRANDGUILLAUME - Mme METGE - Mme REVEL-LEFEVRE - M. BERTELOOT - Mme AVENA - M. MEKHANTAR - Mme BIOT - Mme MARTIN - Mme KOENDERS - M. PRIBETICH - Mme DURNET-ARCHERAY - Mme BLETTERY - M. MARCHAND - M. JULIEN - M. PIAN - Mme LEMOUZY - M. DELVALEE - M. IZIMER - Mme ROY - Mme TRUCHOT-DESSOLE - Mme HERVIEU - Mme BERNARD - M. LOUIS - M. BERTHIER - M. BEKHTAOUI - Mme MODDE - Mme MASLOUHI - Mme CHEVALIER - M. EL HASSOUNI - Mme MILLE - Mme GAUTHIE - M. BOURGUIGNAT - M. BROCHERIEUX - Mme VANDRIESSE

Membres excusés : M. DESEILLE (pouvoir Mme REVEL) - Mme TROUWBORST (pouvoir Mme JUBAN) - M. HELIE (pouvoir M. DUGOURD) - M. AYACHE (pouvoir Mme MILLE) - M. OUAZANA (pouvoir M. BOURGUIGNAT)

Membres absents : Mme TENENBAUM - M. DUPIRE - Mme GARRET-RICHARD - M. ALLAERT - M. DUGOURD

OBJET

DE LA DELIBERATION

Musée des Beaux-Arts - Exposition « La Sulamite dévoilée, la genèse du cantique des cantiques de Gustave Moreau » - Convention de partenariat à passer entre la Ville et France Telecom

Mme DURNET-ARCHERAY, au nom des commissions de la culture, de l'animation et de l'attractivité, des finances, de la modernisation du service public et du personnel, expose :

Mesdames, Messieurs,

Une exposition consacrée à Gustave Moreau, intitulée « La Sulamite dévoilée, la genèse du cantique des cantiques de Gustave Moreau » sera proposée par le Musée des Beaux-Arts du 15 octobre 2011 au 16 janvier 2012.

A cette occasion, un partenariat entre le Musée des Beaux-Arts et la Direction Régionale de France Telecom a été établi afin de proposer aux visiteurs des informations relatives à cette manifestation, sur téléphone mobile, par le biais de l'interface « flashcode ».

Il s'agit là d'inviter les visiteurs, de manière guidée et intuitive, à entrer dans l'intimité du processus de la création artistique, de la première esquisse jetée sur le papier à la composition définitive.

Ainsi les visiteurs pourront disposer du contenu de l'exposition en matière d'iconographie et de textes, mais également de toutes les informations pratiques: horaires d'ouverture, activités autour de l'exposition (ateliers, nocturnes, visites commentées etc.).

Si vous suivez l'avis favorable de vos commissions de la culture, de l'animation et de l'attractivité, et des finances, de la modernisation du service public et du personnel, je vous demanderai, Mesdames, Messieurs, de bien vouloir :

1 - dans le cadre de l'exposition « La Sulamite dévoilée, la genèse du cantique des cantiques de Gustave Moreau » du Musée des Beaux-Arts, donner votre accord à l'établissement d'un partenariat entre la Ville et France Telecom, en vue de proposer aux visiteurs des informations sur téléphone mobile ;

2 - approuver le projet de convention à passer entre les parties, annexé au rapport, et m'autoriser à y apporter, le cas échéant, des modifications de détail ne remettant pas en cause son économie générale ;

3 - m'autoriser à signer la convention définitive ainsi que tout acte à intervenir pour son application.

RAPPORT ADOPTÉ À L'UNANIMITÉ