

EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS

Conseil Municipal de la Ville de Dijon

Séance du 29 septembre 2008

**MAIRIE DE DIJON**

Président : M. REBSAMEN
Secrétaire : M. BORDAT
Membres présents : M. MILLOT - Mme POPARD - M. MAGLICA - M. DESEILLE - M. MASSON - Mme DILLENSEGER - M. MARTIN - Mme DURNERIN - M. GERVAIS - M. GRANDGUILLAUME - Mme METGE - M. DUPIRE - Mme REVEL-LEFEVRE - M. BERTELOOT - Mme AVENA - M. MEKHANTAR - Mme BIOT - Mme MARTIN - Mlle KOENDERS - Mme DURNET-ARCHERAY - Mme GARRET - Mme BLETTERY - M. MARCHAND - M. JULIEN - M. PIAN - Mme TROUWBORST - Mme LEMOUZY - M. DELVALEE - Mme ROY - Mme TRUCHOT-DESSOLLE - Mme HERVIEU - M. ALLAERT - Mme BERNARD - M. LOUIS - M. BERTHIER - M. BEKHTAOUI - Mlle MODDE - Mlle MASLOUHI - Mlle CHEVALIER - M. EL HASSOUNI - Mme JUBAN - Mme MILLE - Mme GAUTHIE - Mme CHATILLON - M. BROCHERIEUX - M. HELIE - M. DUGOURD - M. AYACHE - Mme VANDRIESSE - M. OUAZANA
Membres excusés : Mme TENENBAUM (pouvoir M. REBSAMEN) - M. IZIMER (pouvoir Mlle MASLOUHI)
Membres absents : M. PRIBETICH

OBJET DE LA DELIBERATION

Musées - Services éducatifs et ateliers d'enfants - Année scolaire 2007-2008 : bilan - Année scolaire 2008-2009 : programme, demandes de subventions

Monsieur Berteloot, au nom des commissions de la culture, de l'animation et de l'attractivité, et des finances, de la modernisation du service public et du personnel, expose :

Mesdames, Messieurs,

Les services éducatifs et ateliers mis en place dans les musées depuis de nombreuses années permettent aux enfants de Dijon et du département de découvrir différentes disciplines artistiques ou scientifiques.

Conduites en liaison avec l'Education Nationale, ces actions sont complétées par des activités proposées en dehors du temps scolaire.

L'Etat et les collectivités territoriales qui bénéficient de ces services sont susceptibles d'apporter leur concours financier à ces activités.

Si vous suivez l'avis favorable de vos commissions de la culture, de l'animation et de l'attractivité, et des finances, de la modernisation du service public et du personnel, je vous demanderai, Mesdames, Messieurs, de bien vouloir :

- 1- approuver le bilan de l'année scolaire 2007-2008 et le programme pour l'année scolaire 2008-2009 des services éducatifs et ateliers d'enfants des musées ;
- 2- solliciter, au taux le plus élevé possible, l'ensemble des subventions susceptibles d'être attribuées à la Ville, pour ces activités, au titre de 2009 ;

3- m'autoriser à signer tout acte à intervenir pour l'application de ces décisions.

RAPPORT ADOPTÉ À L'UNANIMITÉ

Pour Extrait Conforme
Le Maire,
Pour le Maire, le Premier Adjoint,



Alain MILLOT

PUBLIÉ LE 8/10/08

PRÉFECTURE DE LA CÔTE-D'OR
Déposé le :

- 3 OCT. 2008



Musée des Beaux-Arts

Bilan 2007/2008

Désireux de toujours mieux faire connaître ses collections, le Musée des Beaux-Arts met sur pied un grand nombre d'animations en direction du public pour lui faire découvrir et apprécier les oeuvres.

Le service culturel du musée s'attache ainsi à développer une offre culturelle auprès de publics divers : groupes d'adultes (associations, comités d'entreprises, clubs de retraités, participants à des colloques et congrès, Amis des Musées, groupes touristiques, individuels, ...), publics "non acquis" (adultes ou enfants souffrant de handicaps moteurs et mentaux, personnes en réinsertion sociale, enfants hospitalisés, personnes âgées...), groupes scolaires et centres de loisirs.

Le service culturel s'est consacré pour la seconde année à la mise en place d'une nouvelle saison d'actions culturelles par le biais d'activités inédites développées pour un public éloigné de la culture. Le musée continue à s'ouvrir au champ du spectacle vivant pour faire vivre différemment ce lieu patrimonial.

Sur l'ensemble de l'année scolaire 2007/2008, le Musée des Beaux-Arts a reçu 1433 groupes, soit 38.272 individus environ accompagnés par le service culturel :

- 1058 groupes de scolaires et assimilés,
- 17 groupes d'enfants et d'adultes relevant d'institutions spécialisées ou de centres d'insertion,
- 20 groupes de centres de loisirs,
- 338 actions pour les groupes d'adultes (associations, comités d'entreprises ...).

Les événements nationaux Journées européennes du patrimoine – Nuit des musées ou encore l'opération Modes de vie ne sont pas intégrés dans ce chiffre de 38.272 individus bien que ces actions aient été fortement soutenues par le service culturel. En ajoutant cette fréquentation, nous atteignons alors un total de 49.099 visiteurs.

La hausse de fréquentation constatée entre 2006/2007 (36.339 individus accueillis) et 2007/2008 (38.272 individus accueillis) s'explique par les collaborations diversifiées et réussies avec le Human Beat Box festival, le Quatuor Manfred, Modes de Vie ainsi que l'attractivité grandissante du festival Les Nuits d'Orient et des nocturnes.

Nombre d'actions engagées par catégories de publics

Public	Nombre d'actions engagées sur 2007-2008
Non scolaires	352
Maternelles	251
Primaires	475
Collèges	122
Lycées	78
Enseignants, étudiants	39
Instituts spécialisés, centres d'insertion	26
Centres de loisirs	20
Total	1363

Volume horaire dispensé

Public	Nombre d'heures effectuées sur 2007-2008
Non scolaires	574h
Maternelles	215h
Primaires	725h
Collèges	78h
Lycées	68h
Enseignants, étudiants	19h
Instituts spécialisés, centres d'insertion	14h
Centres de loisirs	22h
Total	1715h

Activités éducatives 2007-2008 : Nombre de groupes accueillis

NB : Les visites effectuées par des groupes de manière libre ne sont pas prises en compte.

Rappel : les groupes ayant bénéficié d'un cycle de plusieurs séances (visites et ateliers) ne sont pris en compte qu'une seule fois.

Public	Nbre de groupes originaires de Dijon	Nbre de groupes originaires de l'Agglomération	Nbre de groupes originaires d'autres communes de Côte-d'Or	Nbre de groupes bourguignons (hors Côte-d'Or)	Nbre de groupes de France (hors Bourgogne)	Nbre de groupes étrangers	Total
Non scolaires	282=7767 individus	5=95 individus	5=124 individus	6=121 individus	36=833 individus	4=133 individus	338=9073 individus
Maternelles	177=5320 individus	70=1885 individus	13=319 individus	3=85 individus	1=78 individus		264=7687 individus
Primaires	286=7382 individus	163=4190 individus	98=3252 individus	16=431 individus	1=49 individus		564=15304 individus
Collèges	61=1588 individus	8=164 individus	21=518 individus	21=537 individus	2=48 individus	9=205 individus	122=3060 individus
Lycées	47=1092 individus	7=170 individus	3=40 individus	7=195 individus	2=95 individus	9=234 individus	75=1826 individus
Étudiants, enseignants	25=615 individus			4=91 individus		4=72 individus	33=778 individus
Institutions spécialisées & centres d'insertion	13=130 individus	2=16 individus	2=13 individus				17=159 individus
Centres de loisirs	7=121 individus	6=119 individus	4=52 individus	3=93 individus			20=385 individus
Total	898=24015 individus	261=6639 individus	146=4318 individus	60=1553 individus	42=1103 individus	26=644 individus	1433= 38272 individus

La plupart des groupes de visiteurs bénéficiant de prestations visites et/ou ateliers est d'origine dijonnaise. Elle représente 62, 6 % des groupes reçus (en visites commentées et en ateliers)¹.

18, 2 % des groupes proviennent de l'agglomération dijonnaise², 10, 2 % de Côte-d'Or³. Le reste se répartit entre la région Bourgogne, les autres régions françaises et l'étranger. La saison précédente 36.339 personnes ont eu recours aux prestations proposées par le service culturel contre 38.272 personnes cette saison.

1 pour comparaison : 60 % en 2006-2007

2 pour comparaison : 16 % en 2006-2007

3 pour comparaison : 12 % en 2006-2007

I. VISITES COMMENTÉES

1) Les scolaires

Le public scolaire reste de loin le plus important, puisqu'il représente **73,8 %** du public global bénéficiant des prestations du service culturel. Il est en diminution par rapport à l'an passé (il représentait alors **76,6 %**).

2) Les associations, les visiteurs individuels

Les associations comme Dijon-Accueil Ville Française, l'Office des Personnes Agées de Dijon (OPAD) ont comme toujours participé de manière très assidue aux cycles de visites organisés spécialement à leur intention dans les collections.

A nouveau, la programmation de saison s'est attachée à pérenniser une offre diverse et variée à l'attention d'un public individuel peu familier du monde des musées avec :

- les visites *Musée ouvre-toi !* d'accès gratuit conçues pour des primo-visiteurs (gratuit)
- les visites *A vous de jouer !* pour une approche ludique des collections (en famille)
- les *nocturnes* un mercredi par mois de 19h à 21h où une carte blanche est passée à un artiste pour profiter du musée autrement (gratuit)
- les *actualités de 12h30* un jeudi par mois, parcours et débat dans les collections sur un thème d'actualité, en compagnie d'une conférencière et d'un spécialiste de la thématique abordée (gratuit)
- *L'oeuvre du mois* qui consiste à mettre en lumière les collections permanentes sous forme de visite
- Les ateliers *Artistes d'un dimanche 7-13 ans* qui ne désespèrent pas, ont dorénavant un pendant avec les ateliers *Artistes d'un dimanche Adultes et adolescents dès 14 ans*
- *Les visites commentées* revues en fonction de leur degré d'accessibilité sur le principe du un peu, beaucoup, passionnément :
 - un peu : vous venez pour la première fois, vous avez peu de temps, vous avez des envies de découvertes...
 - beaucoup : vous connaissez déjà le musée, vous voulez en savoir plus, vous avez du temps...
 - passionnément : vous souhaitez aller au coeur des collections, vous voulez en savoir beaucoup plus...

3) Les "publics non acquis"

Par le biais de son service culturel, le musée s'attache à sensibiliser au musée des publics qui n'ont pas l'habitude de le fréquenter.

Des expériences très fructueuses de visites et d'ateliers de pratiques artistiques sont menées depuis plusieurs années.

3.1) Opération "Le musée apprivoisé"

A l'attention des centres sociaux et de loisirs (participation en hausse cette année) : ateliers-découvertes et visites-découvertes sur le temps du mercredi matin (10h à 11h30)

Les ateliers-découvertes et visites-découvertes sont essentiellement conduits sur les périodes de petites vacances scolaires. Ils font dorénavant partie intégrante du programme d'activités du service culturel.

3.2) Action avec l'ACODEGE (adultes handicapés)

Public : adultes handicapés moteurs et sensoriels

Cette collaboration engagée depuis 2001 avec le Département Hébergement Adultes Handicapés est devenue régulière. Sont accueillies par cycle de quatre séances cinq à six personnes accompagnées par l'équipe éducative de l'établissement. Ces séances ont lieu les samedis.

Deux cycles ont été proposés en 2007-2008.

3.3) Action avec le Foyer du Renouveau

Un cycle de visites adapté à un public en difficulté sociale et éloigné de toute(s) pratique(s) culturelle(s) a été à nouveau proposé cette année.

3.4) Action avec La Villa Médicis (maison de retraite)

Sept diaporamas commentés par une conférencière se sont déroulés dans les locaux de la Villa Médicis. Environ trente personnes ont bénéficié de cette action délocalisée.

3.5) Visites descriptives ou visites « le musée les yeux fermés » à l'attention du public déficients visuels
Les visites descriptives ont été à l'origine mises en place avec la collaboration du Pôle Handicap du CCAS de la Ville de Dijon et les associations. Elles sont dorénavant intégrées dans le programme de saison sous l'intitulé Le musée les yeux fermés à raison d'une par mois.
Elles rencontrent un vif succès et sont aussi proposées dans le cadre des opérations nationales La nuit des musées ou encore Les journées du patrimoine.

3.6) Participation aux fêtes de quartiers

Le musée a participé à la fête de quartier de Fontaine d'Ouche (mai 2008) ainsi qu'à la fête de quartier des Grésilles (juin 2008). Lors de ces deux manifestations, le musée s'est inscrit dans le cadre de la journée festive en proposant un atelier de pratiques artistiques adapté à tous les publics. Une plasticienne et une stagiaire ont pris en charge l'encadrement pédagogique. Ces ateliers ont été fréquentés principalement par les enfants : individuels (Fontaine d'Ouche) ou en centres de loisirs (Grésilles). Environ 80 enfants ont pu faire connaissance avec le musée des beaux-arts en dessinant et coloriant tout en s'amusant.

3.7) Prospection nouveaux publics

Deux médiatrices culturelles se sont investies dans la conquête de nouveaux publics. Elles ont prioritairement ciblé les associations avec une mission socioculturelle, partant à leur rencontre sur leur terrain. Ces rendez-vous se sont montrés fructueux puisque bon nombre ont abouti à une venue au musée : centre social Balzac, APF, CHU, SDAT, etc. Des cycles de visites commentées sont en cours d'élaboration avec ces partenaires associatifs ou institutionnels pour la prochaine saison.

4) Prestations aux enseignants

Une douzaine d'enseignants a suivi régulièrement cette année un mercredi par mois les visites commentées dispensées par le musée à leur intention.

Par ailleurs, l'équipe éducative présente régulièrement, en concertation avec l'IUFM, les missions qui lui sont dévolues aux professeurs des collèges et lycées, professeurs des écoles, conseillers pédagogiques et élèves-maîtres :

Le musée a de nouveau participé cette année sur deux jours (18 et 19 juin 2008) à la semaine culturelle mise en place par l'Education Nationale en accueillant une douzaine de stagiaires de l'IUFM (2nd degré) dans le cadre d'ateliers de pratique artistique, en proposant une visite des réserves, ainsi qu'un travail sur la lecture d'oeuvres.

II. ATELIERS :

1) Ateliers pour les scolaires :

1.1) Atelier "peinture" :

Dans le cadre de l'atelier peinture, vingt et une classes ont été accueillies pour des cycles de trois séances et s'est par ailleurs beaucoup investi dans l'accueil des publics non acquis au musée.

Plusieurs thèmes sont proposés à l'étude dans le cadre de l'atelier peinture : Les couleurs / Facture, empreinte / Ombre et lumière / Le paysage / Les natures mortes / Le Portrait / Le collage à la manière de (Matisse, les cubistes ...).

Chacun des thèmes proposés fait l'objet d'un cycle de trois séances, dont une à deux séances expérimentales et une séance avec réalisation personnelle de l'élève en atelier. Durée des séances : deux heures.

1.2) Atelier "volume" :

Plusieurs cours dont ont bénéficié à seize classes sur les thèmes suivants : bas-relief, volume, masques africains, etc... Cycle de quatre séances de deux heures. Trente-sept classes au total ont été accueillies au musée dans le cadre des ateliers de pratiques artistiques.

1.3) Atelier-promenade :

Les ateliers-promenades sont réservés aux classes n'ayant pu être acceptées aux ateliers d'arts plastiques (une séance). Ils sont animés par une plasticienne et proposés gratuitement aux enfants de six ans et plus. Les enfants peuvent ainsi appréhender activement les œuvres au moyen de prises de croquis dans les salles, sur l'un des thèmes suivants : le graphisme, le geste et l'attitude, dessins de sculpteur, l'imaginaire, l'animal fantastique. Durée de la séance : 1h30. Quarante huit classes ont été accueillies au musée dans le cadre des ateliers-promenades.

2) Ateliers pour les individuels :

2.1) Atelier individuels "adultes et adolescents" :

Tout au long de l'année, le musée propose des ateliers d'arts plastiques aux individuels. Ces ateliers destinés à une pratique amateur s'adressent aux adultes et adolescents (à partir de quatorze ans). Sous la conduite d'une plasticienne, les participants sont amenés à pratiquer devant les œuvres du musée. Ils sont initiés à différents outils et techniques.

Chaque trimestre, deux thèmes sont proposés au public par cycle de sept séances (deux heures par séance) les vendredis (hors vacances scolaires). Les thèmes abordés sont les suivants : cadré-décadré, copier-c'est déjà créer, le corps, le paysage, autour des mots, le portrait. Six cycles ont été menés en 2007-2008. 76 personnes ont participé à l'atelier.

Ateliers d'arts plastiques pour adultes. Trois cycles de sept séances de deux heures les mercredis de 18h à 20h sur les thèmes suivants : cadré, décadré - couleurs – autoportrait .

2.2) Atelier individuels enfants :

Depuis janvier 2006, des ateliers individuels sont proposés aux enfants de sept à treize ans. Sous la conduite d'une plasticienne, les jeunes participants sont amenés à pratiquer devant les œuvres du musée. Ils sont initiés à différents outils et techniques. Ces ateliers se déroulent par cycle de six séances (deux heures par séance), les mercredis après-midis (hors vacances scolaires). Les thèmes abordés sont les suivants : Entre visages et masques, Métamorphose du quotidien, Cadre secret, Mon costume royal.

Quatre cycles ont été menés cette saison. 47 enfants ont participé à l'atelier.

Ces activités rencontrent l'adhésion du public. Elles correspondent à un besoin fort de pouvoir pratiquer les arts plastiques au musée, pratique(s) couramment proposée(s) dans le cadre de l'école des beaux-arts ou encore les cours de la Ville de Dijon. Toutefois, le musée se positionne ici différemment puisque que le lien avec les collections est la base du travail mené en atelier. L'encadrement des participants y est privilégié puisqu'à chaque cycle, un nombre restreint de personnes est accueilli (12 maximum).

Atelier d'arts plastiques "quatre-six ans". Huit cycles de trois séances de deux heures les mercredis de 10h à 12h sur les thèmes suivants :

Initiation aux traits, aux couleurs et au collage : les graphismes, Initiation aux bas-reliefs : empreintes, Initiation aux volumes : les animaux, Initiation aux traits, aux couleurs et au collage : la couleur et ses nuances, Initiation aux bas reliefs : le paysage, Initiation aux volumes : les princes et les princesses, Initiation aux traits, aux couleurs et au collage : portrait, Initiation aux bas reliefs : les fleurs

3) Ateliers extra et périscolaires :

3.1) Atelier-découverte à destination des centres de loisirs :

Cinq ateliers découvertes dont l'encadrement est assuré par une plasticienne ont été conduits à l'attention des enfants en centre de loisirs. soixante dix sept enfants de sept à dix ans ont participé à ces ateliers.

3.2) Atelier arts plastiques Projet Educatif Local :

Un atelier de pratiques artistiques dans le cadre du PEL a été réalisé. L'encadrement est assuré par une plasticienne. Ces séances se passent en fin de journée après les heures de classes.

La première séance se déroule au musée pour une visite thématique d'une heure à travers les collections permanentes. Les suivantes ont lieu au sein même de l'établissement scolaire avec la plasticienne du musée : Un atelier de six séances avec le collège Rameau (onze élèves) en 2008.

III . LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

• Exposition Motifs apparents les portraits d'un musée - Didier Dessus artiste en résidence au Musée des Beaux-Arts (15 septembre 2007 au 7 janvier 2008)

Des visites rencontres avec l'artiste et des ateliers de pratiques artistiques toujours avec Didier Dessus ont été mises en place. 121 personnes ont profité des visites et des ateliers.

- Exposition Poses et passages – John Batho en résidence au Musée des Beaux-Arts (du 14 juin au 15 septembre 2008). Quatre visites-rencontres avec l'artiste et deux visites guidées de l'exposition sont programmées.
- Exposition Millefeuille – Jean-Noël Buatois, coutelier d'art en résidence au Musée des Beaux-Arts (du 28 juin au 29 septembre 2008)
Deux visites-rencontres avec l'artiste sont programmées.
- Exposition Musée rêvé, musée en chantier « 2 »
Une visite commentée par mois est dorénavant intégrée au programme de saison.
Six visites ont accueillies soixante et onze personnes.

IV . MANIFESTATIONS/ EVENEMENTS

- Journées du Patrimoine 2007
5424 personnes ont été accueillies au musée lors de cette édition 2007 à l'appui d'un programme d'activités riche et varié : visites guidées par les professionnels du musée, visites privilégiées par des conservateurs, ateliers arts plastiques, parcours musicaux, visites les yeux fermés, etc.
- Journées des Droits de l'enfant 2007, Semaine Bleue 2007
Le musée a renouvelé sa participation à La semaine bleue les 20 et 21 octobre ainsi qu'à la journée festive des Droits de l'enfant le 24 novembre. Animations proposées : atelier-promenade et visite Les yeux fermés. (faible participation).
- Festival Nuits d'Orient 2007
Le musée a programmé 3 traversées méditerranéennes, actions conduites en partenariat avec le CRR, les musiciens du groupe *Al Jisr* et la troupe amateur de danse orientale *Leïla Galim* (l'une des traversées a été intégrée à un événement en nocturne). Les 3 traversées ont attiré 483 personnes. Deux visites-rallyes avec la Maison de la Méditerranée et une conférencière du musée ont recueilli l'adhésion de 49 personnes. L'oeuvre du mois de décembre consacrée à *L'Orient rêvé de Louis Devedeux* est venue compléter la proposition du musée.
- Vacances pour ceux qui restent
 - Proposition de deux ateliers de pratique artistique (soit huit séances) sur le thème "Qui êtes-vous ?" pour enfants, adolescents et adultes lors des vacances de février 2008.
 - Proposition de deux ateliers de pratique artistique (soit huit séances) sur le thème "Polyptyques, retables et prédelles" pour enfants, adolescents et adultes lors des vacances de Pâques 2008.
 - Proposition de quatre ateliers de pratique artistique (soit seize séances) sur le thème "Par la fenêtre du musée, les oiseaux du jardin" pour enfants, adolescents et adultes lors des vacances d'été 2008.
- La Nuit des musées le samedi 17 mai 2008 (20h-minuit)
Pour sa troisième participation à cette manifestation, le musée des beaux-arts a imaginé des animations diverses et nombreuses dont ont pu profiter près de 4837 visiteurs (fréquentation doublée par rapport à l'édition précédente). Le service culturel du musée des beaux-arts s'est vu à nouveau chargé de la conception d'un programme commun à l'ensemble des musées dijonnais, programme qui a contribué au succès de la manifestation.
- Ouverture du festival Temps de Paroles (10 janvier 2008)
L'ouverture s'est déroulée dans la salle de conférence du musée. A cette occasion, un accrochage en lien avec le thème du festival "Pas si bêtes !" a été proposé. Il a fait l'objet d'un commentaire délivré par une conférencière à l'attention des cent sept personnes présentes pour cette soirée inaugurale.
- Le musée dans l'agglomération (18 janvier au 2 février 2008)
Dans le cadre du projet Modes de vie, le musée a accueilli dans les salles d'exposition du rez-de-chaussée les 8 sculptures lumineuses réalisées dans les ateliers avec les habitants des quartiers. De plus, un espace détente sonorisé (avec des bornes d'écoute passant une bande sonore réalisée par l'atelier Théâtre) a été mis à disposition des visiteurs. L'exposition a reçu 566 personnes.

- Promenade dansée (7 juin 2008)

Les élèves participant aux ateliers danse des collèges André Malraux et Gaston Roupnel ont proposé pour la seconde année une promenade dansée dans le musée, aboutissement du travail réalisé avec leurs enseignantes et le danseur professionnel Dominique Larcher. Cent sept personnes ont assisté à ce parcours dansé dans les salles du musée.

- Installation *Dièse 3* (7 au 13 juillet 2008)

Le musée a accueilli dans le cadre du festival *Dièse 3* organisé par la Ville de Dijon l'installation muséographique et sonore proposée par Marion Golmard et Vincent Shrink « Comment je me suis mis à fredonner *Two unlimited* devant Brueghel de Velours ». Commande a été passée au Collectif GULS d'introduire au sein des collections permanentes un univers poétique et décalé où le musée pourrait se moquer de lui-même. Cette proposition artistique a trouvé place dans les salles du 1er étage, aux heures d'ouverture du musée. 3900 personnes ont pu être interpellées par cette installation.

- Les Nocturnes

Un mercredi par mois de 19h à 21h, le musée ouvre ses portes. Des visites imprévues sont proposées au fil des salles et une carte blanche est passée à un artiste pour profiter du musée autrement. Sept nocturnes ont eu lieu de novembre 2007 à avril 2008. Le musée a ainsi collaboré avec la BIAC, Les Nuits d'Orient, le festival de musique électronique Résonnances, la chorégraphe et danseuse Geneviève Pernin, la Cie SF, le CRR et le TDB.

Ce rendez-vous a su conquérir le public puisque 1202 personnes⁴ ont fréquenté ces soirées (moyenne : cent soixante douze personnes/ nocturne).

- Autres soirées

Le Quatuor Manfred s'est produit à trois reprises au musée : 1- dans le cadre des « Actualités à 12h30 » sur le thème du *Rêve*, 2- en soirée le 19 mars 2008 en collaboration avec Frédéric Archambault, mélomane et une conférencière, 3- un dimanche après-midi pour un concert au salon Condé. 368 personnes ont applaudi le Quatuor Manfred au musée.

Le lycée Carnot en la personne de Jean-Pierre Coquillot, enseignant détaché au musée, et des élèves de seconde « histoire des arts » ont proposé la soirée du 24 avril 2008 une évocation théâtralisée des funérailles de Philippe Le Hardi (en salle des tombeaux). 71 personnes ont été accueillies.

- Les actualités à 12h30

Un jeudi par mois de 12h30 à 13h30, le musée propose un parcours dans les collections en compagnie d'un conférencier et d'un invité (professionnel de santé, éducateur, avocat, journaliste, etc) familier du sujet abordé pour un échange sur un thème en lien avec les préoccupations actuelles. 8 rendez-vous ont été programmés cette saison. 269 personnes ont bénéficié de cette prestation (moyenne : 33 personnes/ rdv).

V. RÉALISATIONS

- Deux mallettes pédagogiques pour une utilisation en visite commentée ont été réalisées : une mallette Peinture et une mallette Nature.
- Deux mallettes pédagogiques Musée ouvre-toi ! pour une présentation du musée en extérieur ont été créées.
- La mallette Sculpture pour une utilisation en visite et/ou en extérieur a été réactualisée.

VI. FORMATIONS

Le musée est régulièrement sollicité par diverses institutions ou organismes pour présenter ses missions et les outils pédagogiques mis à disposition pour une découverte en autonomie des collections. L'IUT Information-Communication, l'ESC, l'IUFM, l'IRTESS, etc ont ainsi pu bénéficier d'une présentation active et vivante des ressources du musée par le biais de l'équipe du service culturel.

⁴ Contre 839 personnes la saison inaugurale en 2006/2007

Programme 2008/2009

Dans le cadre du projet de rénovation du musée, le service culturel est destiné à évoluer pour ouvrir le musée à de nouveaux publics, fidéliser les visiteurs ponctuels en leur proposant une approche pédagogique, attractive, ludique et intelligente des oeuvres. Le chantier est vaste : intensification des visites et ateliers auprès des individuels et des scolaires, développement de l'offre culturelle aux publics "non acquis" par le biais de projets structurés, accroissement des partenariats - avec l'Education Nationale en premier lieu, l'Université et les institutions touristiques, les comités d'entreprise, mais aussi avec les autres partenaires socioculturels -, conception et réalisation d'outils pédagogiques multiples sur supports traditionnels et multimédias, ...

Visites thématiques 2008-2009

le vendredi à 18 h 15 (une heure)

le samedi à 14 h 15 (une heure)

Thèmes : "Bébés, bambins, putti...", "Portraits peints", "Images du courage", "Portraits sculptés", "De la guerre de Troie à la fondation de Rome", "Le blanc", "La sculpture bourguignonne" (1^{er} volet), "Moines et monde monastique", "La sculpture bourguignonne" (2nd volet), "La robe", "Laideurs, grimaces et difformités sous le regard de l'art", "L'animal", "Les recettes de beauté", "Le Panthéon gréco-romain", "Du palais des ducs au musée rénové", "Les attributs royaux",

Visites commentées 2008-2009, (Pour une première approche du Musée)

le samedi à 14 h 15 (une heure)

Thèmes : "L'Antiquité", "Moyen-Age" (1^{er} volet), "Moyen-Age" (2nd volet), "Renaissance", "XVII^e siècle", "XVIII^e siècle", "XIX^e siècle", "XX^e siècle".

Formation pour les enseignants et animateurs 2008-2009

le mercredi à 14 h 15 (une heure)

Thèmes : "Présentation du service culturel et outils pédagogiques", "La poésie, muse des artistes", "De la guerre de Troie à la fondation de Rome...", "Perspectives", "Visages de la colère", "Le Panthéon gréco-romain", "Matisse et les fauves hongrois", "La couleur fauve".

Visites commentées l'oeuvre du mois 2008 - 2009

le mercredi et le samedi à 14 h 45 (une heure)

Thèmes : "L'Alchimiste de Anthelme Trimolet, XIX^e siècle", "Etude de fleurs de Hyacinthe Rigaud, 1720", "Objets sapi-portugais (salière - cuillère)", "Marabout tenant un crocodile dans ses pattes, Fremiet", L'oeuvre du mois (définie pour le prochain programme fév-août 09).

A vous de jouer ! 2008-2009

(à deux voix)

dès 6 ans en famille

Le dimanche à 14 h 15 (une heure)

Thèmes : "Jeu de l'oeil", "L'appel de la forêt", "Jeu de l'oeil", "Le temps", "Jeu de l'oeil", "Guerres et batailles", "Jeu de l'oeil", "Les couleurs".

Le musée les yeux fermés 2008-2009

Le samedi à 14 h 30 (une heure)

Pour ceux qui ne voient pas et ceux qui veulent faire l'expérience de voir ... sans les yeux

Actualités de 12h30 2008-2009

Parcours dans les collections et dialogue entre le conférencier et l'invité du jour (une heure).

Jeudi 9 octobre 2008 : "Aventures et conquêtes", Jeudi 20 novembre 2008 : "L'enfance dans l'art", Jeudi 18 décembre 2008 : "De la diversité des peuples", Jeudi 22 janvier 2009 : "Les coulisses du musée", Jeudi 19 février 2009 : "Le sport", Jeudi 19 mars 2009 : "Développement durable", Jeudi 16 avril 2009 "Les jardins", Jeudi 14 mai 2009 : "Sexualité".

Visites en nocturnes 2008-2009

(une fois par mois)

Le mercredi de 19 h à 21 h

Au hasard de votre déambulation, bénéficiez d'un commentaire court sur une oeuvre

Musée ouvre-toi ! 2008-2009

Le dimanche à 15h30 (une heure)

Dimanche 13 janvier, 10 février, 9 mars, 6 avril, 11 mai, 8 juin, 6 juillet, 10 août, 7 septembre, 12 octobre, 9 novembre, 7 décembre, 11 janvier, 8 février, 8 mars, 5 avril, 10 mai.

Artistes d'un dimanche 2008-2009 pour adultes et Adolescents à partir de quatorze ans

à 14 h 30 (deux heures)

(vingt personnes)

Thèmes : "Le musée, mon regard", "L'art africain et les cubistes", "Le fini et le non-fini", "Hommage aux fauves hongrois", "Yan Pei Ming", "Visages en bas-relief".

Artistes d'un dimanche 2008-2009 pour enfants de sept à treize ans

à 14 h 30 (deux heures)

(vingt enfants)

Thèmes : "Chromatique ou atmosphérique" : la perspective est un jeu d'enfant » ou comment donner de la profondeur à ton paysage.

"Transparences" ou comment jouer avec du calque et du papier papier de soie coloré.

"Quand la lettre devient tableau" tes mots dessinent un portrait à l'aide de pochoirs, papier journal et encre de chine.

"Quand la ville dort : la nuit" montre-nous ce que tu y vois, sur ta feuille peinte en noir.

"Jeu de construction : architecture" à inventer avec du carton mousse, du papier, de la colle et des ciseaux.

"Collages", "La leçon de Matisse", "De la fenêtre, les oiseaux du jardin".

Ateliers enfants quatre-six ans 2008-2009

Cycles de trois séances de deux heures le mercredi de 10h à 13h30

(Huit enfants)

Thèmes : Entre graphismes et couleurs : comment les couleurs se mélangent-elles, comment les mettre en valeur ? ; Entre collage et cubisme : composition d'images créant un univers intime et d'intérieur ; Appel les Fenosa et mes empreintes : travail en bas-relief avec de l'argile, des outils et les mains puis moulage en plâtre ; Entre visages et masques : création d'un masque en papier mâché et mise en couleur : référence aux masques africains ; Portrait de famille : réalisation d'un tableau en bas-relief, représentant ma famille déguisée en famille royale (papier mâché, peinture, papiers colorés) ; Entre jardins et forêts : petite fresque panoramique florale en s'amusant avec les camaïeu roses et bleus, chauds et froids (dessin, peinture, craies grasses, feutres, crayons de couleur) ; Ma ferme fantastique : création de plusieurs petits animaux et de leur habitation (terre, aluminium, papier de soie) ; Retable d'un paysage magique : création d'un tableau en trois volets, représentant un paysage enchanté avec ses personnages et ses animaux (collage, dessin, peinture).

Ateliers enfants sept-treize ans 2008-2009

Cycles de six séances de deux heures le mercredi de 15h30 à 17h30

(Douze enfants)

Thèmes :

"Je suis dans le musée" : Réflexion sur la composition et le photomontage. Chacun prendra différentes oeuvres en photo puis réalisera une composition en jouant avec les échelles et le découpage des photos.

"Entre Mythes et Légendes" : Réflexion sur les nuances, les contrastes et donc sur la lumière et les couleurs. Réalisation d'un tableau en carton et en bas-relief.

"Autoportrait fantastique" : Travail en volume, journaux et bandes plâtrées. Réflexion sur la notion d'écart entre la réalité et sa représentation.

"Mon corps, mon oeuvre" : Réflexion sur le support à grande échelle. La silhouette de l'enfant sera reportée sur un carton, support de sa création. Un travail graphique et chromatique viendra rythmer l'espace de ce corps.

Ateliers peinture pour adultes et adolescents à partir de 14 ans

Cycles de sept séances de deux heures le mercredi de 18h à 20h

Thèmes : "Collages, décollages, images détournées" : Découverte du collage sous ses formes les plus diverses.

"Musée rêvé, musée en chantier" : Imaginez, dessinez, construisez votre musée idéal.

"La leçon de Matisse ou la couleur fauve" : Découverte de l'exposition *Les fauves hongrois* et exploration plastique de la couleur.

Ateliers peinture pour adultes et adolescents à partir de 14 ans

Cycles de sept séances de deux heures le vendredi de 9h30 à 11h30 et de 14h30 à 16h30

Thèmes :

"Musée rêvé, musée en chantier" : Imaginez, dessinez, construisez votre musée idéal.

"Collages, décollages, images détournées" : Découverte du collage sous ses formes les plus diverses.

"Retables et polyptyques" : Observez les retables et polyptyques du musée puis créez le vôtre.

"Des objets, des figures » : Réflexion graphique et picturale autour de la nature morte et du portrait. Mélange des genres.

"Le corps dessiné" : Du corps peint et sculpté au modèle vivant, comment la ligne devient forme.

"La leçon de Matisse ou la couleur fauve" : Découverte de l'exposition *Les fauves hongrois* et exploration plastique de la couleur.

Jardin des Sciences

Bilan 2007/2008

Volume horaire dispensé

PUBLIC	Nombre d'heures proposées pendant l'année scolaire 2007-2008
NON SCOLAIRES	143
MATERNELLE	336
PRIMAIRE	1005
COLLEGE	72
LYCEE	8
TOTAL	1564

Nombre d'actions engagées par catégories de public

PUBLIC	Nombre d'actions engagées pendant l'année scolaire 2007-2008
NON SCOLAIRES	143
MATERNELLE	336
PRIMAIRE	752
COLLEGE	36
LYCEE	4
TOTAL	1271

Nombre de groupes accueillis de janvier à décembre 2007

Public	Nombre de personnes originaires de Dijon accueillies pendant l'année scolaire 2007	Nombre de personnes originaires d'autres communes de l'agglomération dijonnaise accueillies pendant l'année scolaire 2007	Nombre de personnes originaires d'autres communes de Côte d'Or accueillies pendant l'année scolaire 2007	TOTAL
Non scolaire	2302	400	300	3002
Maternelle	4082	1381	1599	7062
Primaire	9963	4701	6438	21102
Collège	750	478	252	1480
Lycée	58	73	60	191
Total	17155	7033	8649	32837

Programme 2008/2009

ECOLES MATERNELLES - Cours préparatoire

La séance, gratuite, se déroule dans le planétarium, dans le musée ou dans le Jardin. Sa durée est de 50 minutes.

- ✓ Grand-mère raconte le ciel : découverte ludique du ciel à partir d'histoires contées par des grands-parents et un animateur du musée.
- ✓ Grand-mère raconte un animal : une façon simple et amusante de connaître la vie d'un animal (loup, chouette, héron, belette...).
- ✓ Le bestiaire céleste : reconnaître quelques regroupements d'étoiles.
- ✓ Les animaux de la forêt : observer quelques animaux de nos forêts, puis réaliser l'un d'entre eux à partir d'éléments naturels.
- ✓ Passer inaperçu : retrouver des insectes cachés dans leur milieu.
- ✓ Voir : comprendre un sens et le substituer.
- ✓ Le voyage des plantes : être surpris par l'origine de nos légumes (de mai à juin), dans le jardin.
- ✓ Cycle «Les 5 SENS » : cycle de trois séances, à répartir dans l'année ou sur une journée. Découvrir l'ouïe, le toucher, la vue, l'odorat et le goût.

Dans le cadre de l'exposition temporaire « Eclats de couleurs : pierres et vins de légende » (de septembre à décembre 2007), quatre ateliers sont proposés.

- Initiation à la notion de sens : réaliser des jus de fruits, les observer, les goûter, les sentir, etc.
- Pressons le raisin : comment obtenir des jus de fruits de différentes couleurs ?
- Ateliers vitraux : mettre en évidence des couleurs par la réalisation de vitraux.
- Le jardinier des couleurs : apprendre les couleurs et inventer sa propre couleur.

ECOLES PRIMAIRES

Sciences de l'univers

La séance gratuite se déroule dans le planétarium, puis dans une salle d'animation. Les élèves observent, expérimentent, manipulent. Chaque séance dure 1 h 45.

- ✓ La rotation de la Terre : observer le mouvement apparent du ciel, comprendre la notion de jour et de nuit.
- ✓ La place de la Terre dans l'Univers : réaliser la notion de distances dans l'Univers.
- ✓ Les saisons : comprendre le mécanisme astronomique des saisons.
- ✓ Le système solaire : parcourir notre système solaire, apprendre à différencier les éléments qui le composent.
- ✓ La lune : comprendre ses changements d'aspect.
- ✓ Découverte du ciel : reconnaître les principales constellations, les nommer en relation avec la mythologie.
- ✓ La conquête de l'espace : rappeler les différentes étapes de l'exploration du système solaire, aller par l'observation encore beaucoup plus loin.
- ✓ Le soleil : découvrir notre étoile et son fonctionnement.

A partir d'avril.

- ✓ Cycle complet sur l'astronomie (formule A) : trois séances pour une découverte complète : rotation de la terre, saisons et système solaire.
- ✓ Cycle complet sur l'astronomie (formule B) : découverte du ciel et de la place de la Terre dans l'Univers (notion de distance).

Sciences de la terre

La séance dure cinquante minutes, elle se déroule dans une salle du musée.

- ✓ Les fossiles : reconnaître un fossile. Comprendre sa formation et la notion d'évolution.
Deux séances.
- ✓ Les mouvements de l'écorce terrestre : volcans, séismes, formations des montagnes, comprendre les mécanismes.
une séance.

Sciences de la vie

Plusieurs cycles sont proposés. Les séances se déroulent dans le musée, le jardin et les salles d'animations. Elles durent cinquante minutes ou 1 heure 45. Elles peuvent être étalées sur l'année ou regroupées sur un jour.

- ✓ La reproduction : trois séances de 1 h 45 (pour CM1 - CM2).

Découvrir, à partir de quelques exemples pris dans le monde animal et végétal, les principes de la reproduction.

- ✓ Les cinq sens : trois séances de cinquante minutes
Analyser les cinq sens.
- ✓ Le muséum, témoin de l'évolution des sciences : deux séances de 1 h 45
Mettre en relation l'évolution du musée et du jardin botanique avec les découvertes scientifiques.
- ✓ Passer inaperçu : deux séances de cinquante minutes
Mimétisme chez les insectes.
- ✓ Curieux en forêt : trois séances de 1 h 45
Partir dans l'arboretum, aborder la notion de biodiversité. Réaliser un herbier.
- ✓ Les cycles de la vie animale : trois séances de 1 h 45
Comprendre les principaux cycles chez les animaux.
- ✓ Grand-mère raconte : le renard, la chouette, le hibou, la belette :
une séance de cinquante minutes (pour CE1 – CE2).
- ✓ Le loup : trois séances de cinquante minutes et un après-midi (pour CM1 - CM2).
Connaître sa biologie, ses moeurs, puis terminer par un débat public sur sa place dans notre société.
- ✓ Les invertébrés : trois séances de cinquante minutes.
Observer leur diversité. Comprendre leur organisation et leur reproduction.
- ✓ Les insectes : deux séances de cinquante minutes
Apprendre la biologie et la reproduction des insectes.
- ✓ Diversité des insectes : cinq séances de cinquante minutes et une sortie dans la nature (un après-midi).
Aborder la diversité à partir de ce groupe.
- ✓ Les vertébrés : quatre séances de cinquante minutes
Comprendre leur organisation, leur reproduction.
- ✓ Les climats : quatre séances de 1 h 45
Découvrir les climats de notre planète en relation avec les formations végétales et les animaux.
- ✓ Les fables de La Fontaine ont-elles du vrai ?
trois séances de cinquante minutes (pour CM1 - CM2).
Distinguer la part de fable et de scientifique.
- ✓ Mangeurs-mangés : deux séances de 1h45
Comprendre la notion de proie, de prédateur et les adaptations qui en résultent.
- ✓ La Préhistoire : une séance de cinquante minutes
Découvrir le milieu naturel de cette période et comment l'homme s'intègre dans ce milieu.
- ✓ Le cycle de la plante : trois séances de 1 h 45
A partir d'ateliers, observer le cycle d'une plante : germination, croissance et floraison.
- ✓ Le voyage des plantes : trois séances de cinquante minutes (dernier trimestre)
Dans le jardin botanique, découvrir l'origine des légumes et des arbres.
- ✓ Quatre saisons au jardin des sciences : quatre séances de cinquante minutes (automne, hiver, printemps, été).
Découvrir les transformations du monde vivant au cours des saisons.
- ✓ Histoire de la rose : une séance de 1 h 45 dans la roseraie en mai ou en juin.
Découvrir cette fleur sous un regard historique et scientifique.
- ✓ Unité et diversité du monde animal : trois séances de 1 h 45
Aborder la diversité, classer, comprendre les grandes fonctions animales.
- ✓ Les herbiers : deux séances de 1 h 45 et une sortie d'un après-midi.
Comprendre la notion de diversité dans le règne végétal.
Expliquer le rôle d'un herbier dans la recherche contemporaine, réaliser un herbier.

Dans le cadre de l'exposition temporaire «Eclats de couleurs : pierres et vins de légende» (de septembre à décembre 2007). Une visite commentée de l'exposition, puis un atelier au choix :

-pressons le raisin : réaliser des jus de fruits de différentes couleurs (du 15 septembre aux vacances de la Toussaint).

-notion de couleurs : aborder les principes sur la couleur (couleurs primaires, secondaires, additions de couleurs...), réaliser des disques de Newton (de septembre à décembre).

-notion des sens : observer, goûter des jus de fruits (de novembre à décembre).

Animations transversales - Des sciences de l'univers aux sciences de la vie

Chaque séance dure 1 h 45.

- ✓ Les saisons et leur manifestation dans la nature.
Comprendre les saisons et observer leurs conséquences sur le monde vivant.
Quatre séances, échelonnées sur l'année.

- ✓ Les migrations.
Déterminer les animaux qui migrent, comprendre les raisons de ce grand voyage et émettre des hypothèses sur les mécanismes autorisant leur orientation.
Deux séances.
- ✓ Paysages de Bourgogne.
Appréhender la notion de paysage, relier les roches aux climats, à la végétation et aux activités humaines.
Trois séances.

COLLÈGES ET LYCÉES

La séance dure 1 h 45. Elle se déroule dans le planétarium ou dans le musée, et enfin en salle de médiation. Les élèves doivent émettre une hypothèse puis la valider par observation ou expérimentation.

Sciences de l'univers

- ✓ Les saisons dans le système solaire.
Comprendre le mécanisme des saisons, le rayonnement reçu, etc.
Collèges et niveau seconde.
- ✓ Le système solaire.
Explorer le système solaire et ses différentes composantes.
Collèges et lycées.
- ✓ Les phases de la Lune et de Vénus.
Collèges (notamment 4ème, en physique).
- ✓ Les éclipses.
Origine et principe des éclipses.
Collèges et lycées.
- ✓ Mesure des distances.
Analyser le principe d'une mesure de parallaxe, à partir d'un exemple : de la Terre à la Lune.
Lycées.
- ✓ Spectre des étoiles.
Connaître la nature des étoiles.
Lycées.
- ✓ L'expansion de l'univers.
Illustrer la loi de Hubble et le décalage vers le rouge dans les raies d'absorption.
Lycées (notamment niveau terminale).
- ✓ La relativité du mouvement.
A partir de données extraites d'éphémérides, construire les trajectoires de Mercure, Vénus, la Terre et Mars dans le système héliocentrique, puis géocentrique.
Lycées.
- ✓ Les lois de Kepler.
Vérifier les lois de Kepler à partir de la planète Mercure.
Lycées.
- ✓ Météorites et histoire de la Terre.
Comprendre comment le système solaire et la Terre se sont formés.
- ✓ Les cadrans solaires.
Réaliser un cadran solaire.
Collèges.

Sciences de la terre

- ✓ Les fossiles.
Comprendre leurs formations, s'initier à l'évolution.
Collèges.
- ✓ Les mouvements de la Terre.
Comprendre de façon synthétique le volcanisme, les tremblements de terre et la formation des reliefs.
Collèges - Lycées.

Sciences de la vie

- ✓ La séduction chez les animaux : deux séances.
Découvrir les adaptations du monde animal en vue de la reproduction.
Collèges.
- ✓ Histoire de la rose : une séance (mai – juin).
Aller à la rencontre de cette plante à partir d'un regard historique et scientifique.

- Collèges - Lycées.
- ✓ Les herbiers : deux séances et ½ journée sur le terrain.
Pourquoi et comment réaliser un herbier ?
Présentation des herbiers du muséum.
Collèges – Lycées.
- ✓ Les insectes : une séance.
Découvrir leur diversité, envisager une classification.
Collèges.
- ✓ Le mimétisme dans le règne animal : deux séances.
Observer et comprendre les adaptations.
Collèges.
- ✓ La Préhistoire : une séance.
Découvrir les techniques mises au point par les hommes de cette période.
Collèges.

PLANETARIUM HUBERT CURIEN

Ouvert en 2005, le planétarium propose, sur un écran sphérique géant, d'étonnants spectacles ludiques. Confortablement installés sur des sièges inclinables, accompagnés par un son spatialisé, le public part à la découverte du système solaire et du cosmos.

Outre les nombreuses animations, deux spectacles sont proposés
- Regard vers le cosmos (tout public)
Une vision complète du système solaire, puis une exploration de notre galaxie.
- Planète à l'horizon (pour les cinq à dix ans)
Sommes-nous seuls dans l'Univers ? Différence entre planète et étoile.

PROGRAMME D'EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Les grands singes

D'avril à décembre 2008

Proches parents de l'espèce humaine, sans une réelle mobilisation internationale, ils sont considérés comme menacés d'extinction d'ici 50 ans.

La planète menacée

De septembre à décembre 2008

Dès le titre, le problème est posé. Cette exposition se propose d'explorer, de manière prospective, l'état de notre planète et de ses passagers.

Les orchidées

Mars 2008 - Grande Orangerie

CAFÉTÉRIA DES SCIENCES

En partenariat avec la Cité des Sciences et de l'Industrie de Paris, des expositions « dossiers », renouvelées tous les trimestres, offrent des regards percutants sur des problèmes de société.

- ✓ Quand l'Afrique s'éveillera (de septembre à décembre).
- ✓ Pôle Nord – Pôle Sud : les scientifiques en alerte (janvier à mars).
- ✓ Le suicide sous l'oeil des scientifiques (d'avril à juillet).

COURGES TOUJOURS, TU M'INTÉRESSES (19 OCTOBRE AU 11 NOVEMBRE 2007)

Comme chaque année, courges, potirons, coloquintes et autres cucurbitacées sont au rendez-vous.

Pour les écoles, des ateliers sont proposés : dessiner, creuser des courges, etc.

EXPOSITIONS PERMANENTES

Visites commentées possibles
(entrée gratuite)

- ✓ De l'étoile au minéral : nouveau.
- L'histoire de notre système solaire.

- La machine Terre.
- Qu'est-ce qu'une roche ?
- Les roches régionales et leurs applications (paysages, constructions...).

Pavillon du Raines – 1er étage

Deux documents sont à la disposition des enseignants :

- petit lexique géologique illustré,
- naissance d'une théorie : la tectonique des plaques.

✓ L'évolution

- L'évolution à travers des exemples régionaux

Pavillon de l'Arquebuse – Rez-de-jardin

✓ Les "biomes"

- Biodiversité animale

Pavillon de l'Arquebuse – 1er étage

✓ Le Jardin botanique et l'arboretum

- Plantes et fougères de Bourgogne.
- Légumes anciens et actuels.
- Plantes dans les médicaments .

✓ La roseraie

- Histoire de la rose.

Musée Archéologique

Bilan 2007/2008

Nombre de personnes accueillies pendant l'année scolaire 2007-2008

	Dijon	Agglomération	Côte d'Or	Autres	Total
Non scolaires	*	*	9247	6711	15958
Maternelles	0	0	48	0	48
Primaires	2231	432	1260	85	4008
Collèges	819	0	255	0	1074
Lycées	21	0	15	44	80
Total	3071	432	10825	6840	21168

* les chiffres de Dijon et son agglomération ne sont pas individualisés et sont comptabilisés dans celui de la Côte d'Or

Nombre d'actions proposées pendant l'année scolaire 2007-2008

Non scolaires	95
Maternelles	1
Primaires	192
Collèges	41
Lycées	3
Total	332

Nombre d'heures proposées pendant l'année scolaire 2007-2008

Non scolaires	222h30
Maternelles	3
Primaires	288
Collèges	61h30
Lycées	4h30
Total	579h30

* heures atelier du mercredi après-midi comprises

I – Visites guidées

A. Accueil réalisé pendant l'année scolaire

1. Accueil des scolaires

Le service des publics du Musée Archéologique de Dijon accueille pendant toute l'année scolaire des enfants et des jeunes issus des écoles primaires, collèges et lycées.

La majeure partie de l'activité concerne des visites à thème chronologique correspondant au programme scolaire. Chaque visite comporte deux parties : dans un premier temps, la classe découvre une époque et sa vie quotidienne à travers les objets présentés en vitrine et le discours d'une médiatrice culturelle puis les enfants sont invités à manipuler et à observer du mobilier mis au jour en fouille.

Le choix des enseignants se porte également sur des thèmes précis (commerce, techniques d'artisanat, etc.).

Accueil des écoles primaires.

Les classes primaires ont suivi des visites guidées, essentiellement autour des thèmes de la préhistoire, de l'époque gallo-romaine et de l'architecture médiévale, mais aussi de la protohistoire et de l'époque mérovingienne.

Elles ont pu également bénéficier de visites-ateliers dont le discours pédagogique est appuyé par la réalisation :

- d'objets (céramiques à la motte ou au colombin, fibules)
- de dessin (dessin d'observation des collections de stèles gallo-romaines, ex voto, lapidaire médiéval, et dessin technique : dessin archéologique d'outils lithiques et de céramiques antiques)

Des ateliers plus complets ont été développés :

- des ateliers mosaïque : découverte des habitats antiques et réalisation par chaque enfant d'une mosaïque de 20x20 cm en s'inspirant des thèmes iconographiques antiques.
- des ateliers enluminure : découverte du scriptorium de l'abbaye Saint-Bénigne et réalisation par chaque enfant d'une page enluminée (calligraphie à la plume, lettrines ornées, miniatures).
- un atelier maquette de l'abbaye : Observation et dessin de l'architecture du bâtiment subsistant de l'abbaye, réalisation à l'échelle d'un patron à partir de plans et coupes, mise en couleur et montage par chaque enfant d'une maquette.

Accueil des collèges.

Ces classes suivent des visites guidées et des visites-ateliers dont les thèmes correspondent à leur programme.

Ainsi, les classes de 6ème viennent découvrir le néolithique en Europe par comparaison avec la zone du Croissant fertile, berceau de l'écriture (ex : Collège de la Maîtrise).

Les classes de 5ème recherchent des enrichissements sur la période médiévale : architecture, vie au cœur des abbayes, époque mérovingienne (ex : Collège de la Maîtrise).

Les classes de 4ème et 3ème s'intéressent plus à la période gallo-romaine et à la civilisation romaine : vie quotidienne et surtout vie religieuse (le sanctuaire des Sources de la Seine), épigraphie (ex : Collège de Brochon).

Des projets pédagogiques spécifiques ont donné lieu à une collaboration à long terme. Ainsi, des classes de collège sont venues au Musée Archéologique dans le cadre des Itinéraires De Découverte (I.D.D.) :

Deux groupes de 26 élèves de 5ème du collège Roupnel sont venus chacun 8 séances réaliser des peintures sur bois sur le thème des romans de chevalerie médiévaux en relation avec leur programme de français et d'histoire. Une autre classe du collège Roupnel,

24 élèves de 6ème, ont réalisé au cours d'une journée banalisée au musée archéologique une mosaïque collective à motifs géométriques et décoratifs composée de 24 panneaux de 13X13cm.

Accueil des lycées.

Les lycéens, essentiellement secondes et premières, sont accueillis pour des visites bien spécifiques se rattachant à leur programme : l'architecture et la sculpture médiévale, l'épigraphie (ex : Lycée Montchapet, Lycée du Creusot...)

Ces lycées provenaient de Dijon, de Bourgogne et de Franche-Comté.

Accueil de publics scolaires spécifiques.

Le musée a accueilli l'IME ADPEP21 de Dijon avec deux groupes différents d'une dizaine de jeunes autour de deux thèmes : mosaïques et enluminure.

Le musée a proposé durant toute l'année scolaire un ensemble d'ateliers développés tous les mercredis matins pour huit jeunes de l'IME Charles Poisot : peinture pariétale avec réalisation de travaux préparatoires au fusain, poterie au colombin, mosaïque, réalisation d'un volume en papier mâché illustrant la légende d'Hercule et des oiseaux du lac Stymphale.

Chaque activité manuelle est, bien sûr complétée d'une découverte théorique, adaptée au public concerné, de l'histoire des civilisations, des techniques et des matériaux à travers les collections du musée.

Ces groupes doivent être composés d'un nombre restreint d'élèves selon le handicap des participants.

2. Accueil de groupes de jeunes hors temps scolaire

Accueil de centres de loisirs

Le musée a accueilli ponctuellement lors des vacances scolaires 11 enfants du centre de loisirs Tivoli pour quatre séances autour de la préhistoire : peinture pariétale du Paléolithique et poterie du Néolithique.

II – Atelier des enfants

En dehors du temps scolaire, des enfants ont été accueillis durant toute l'année chaque mercredi dans le cadre de l'Atelier des Enfants. Deux groupes d'une quinzaine d'enfants de huit à douze ans sont ainsi venus pendant deux heures découvrir la vie quotidienne et les techniques de création artistiques de la préhistoire au Moyen-Âge.

Quatre projets ont été réalisés :

- Le château-fort au Moyen-Age : à partir de l'exposition temporaire « Le Château Royal de Dijon » et l'observation de nombreux documents iconographiques, réalisation d'une image animée montrant un château-fort avec ses différents éléments architecturaux caractéristiques et des scènes illustrant les nombreuses activités qui s'y déroulent.
- Le ciel et les constellations dans l'Antiquité : à partir de documents iconographiques antiques mais aussi modernes (sphères Coronelli), réalisation d'une sphère céleste présentant une constellation connue dans l'Antiquité (parmi les 48 identifiées par Ptolémée).
- L'abbaye Saint-Bénigne et le musée archéologique : réalisation d'un fusain à partir de la façade du bâtiment conservé abritant le musée (choix d'un détail du bâtiment, d'un point de vue précis)
- Le modelage en argile : à partir de l'observation des bustes dans l'œuvre de Camille Claudel (compréhension de la structure du visage et des différentes expressions possibles, ainsi que des différents procédés utilisables pour représenter l'âge ou les sentiments), réalisation d'une tête en argile blanche modelée à partir de 5kg de terre.

Chacun des projets comporte une phase de travaux préparatoires au cours de laquelle les enfants découvrent les collections du musée et les expositions temporaires, se familiarisent avec les techniques employées à l'époque, consultent de la documentation (livres, illustrations, diapositives...), s'accordent sur les motifs choisis par chacun pour la cohérence du projet et réalisent une succession de travaux préparatoires indispensables à l'exécution des travaux.

Ces réalisations comme chaque année ont été présentées dans le cadre d'une exposition dans la salle romane du Musée. Cette année, la semaine habituelle d'exposition a pu être heureusement prolongée et celle-ci a duré dix jours du mercredi 18 juin 2008 au lundi 30 juin 2008.

Il est à noter que cette année l'exposition de l'Atelier des Enfants s'est ouverte et a accueilli les créations d'une classe de 16 cours préparatoire de l'Ecole de Violettes venue faire de la mosaïque, ainsi que les travaux des jeunes de l'IME Charles Poisot et de l'IME ADPEP21.

III – Vacances pour ceux qui restent

Des ateliers ont également été proposés dans le cadre de «Vacances pour Ceux Qui Restent» :

du 29 octobre au 2 novembre 2007 : une dizaine d'enfants de huit à douze ans ont été accueilli pour réaliser une page enluminée,

Du 18 au 22 février 2008 : une quinzaine d'enfants sont venus élaborer un jeu romain, le tabula (un jeu de plateau)

Du 7 au 11 avril 2008 : un atelier «Modelage en argile» s'est déroulé autour de l'exposition «Camille Claudel» avec quinze enfants de huit à douze ans qui se sont familiarisés avec l'oeuvre de l'artiste et avec les techniques de modelage.

IV - Formation pour les enseignants

Le musée propose aux enseignants de tous niveaux et aux documentalistes des visites guidées présentant le site et les collections ainsi que les outils pédagogiques.

Sept séances ont été réalisées: «La Préhistoire», «La Protohistoire», «Les Gallo-Romains : vie quotidienne», «Les Gallo-Romains : vie religieuse», «Les Mérovingiens», «les Gallo-Romains : épigraphie», «L'abbaye Saint-Bénigne».

Ces séances se sont déroulées de la manière suivante :

- parcours-dialogue avec une médiatrice culturelle et l'enseignante détachée de l'Education nationale, appuyé sur les outils pédagogiques du Musée,

- interventions plus techniques sur les problèmes liés à la restauration, à la présentation des collections, à la fouille archéologique, à l'histoire du site,
 - mise en rapport avec les programmes d'histoire, de latin, d'éducation civique.
- Ces après-midi du mercredi ont touché une dizaine d'enseignants (primaire et secondaire). Plusieurs visites ont été prises avec les écoles primaires suite à cette formation.

V - Les événements de l'année

Journées du Patrimoine : 15 et 16 septembre 2007

Plusieurs animations ont été proposées :

- Visite de l'exposition «Le château royal de Dijon : à la recherche d'un patrimoine disparu». Samedi à 15h00 et 16h30 et dimanche à 11h00, 14h30, 15h30 et 16h30
- Intervention d'une restauratrice professionnelle. Dimanche de 15h00 à 17h00
- Visites sur le thème de la restauration des céramiques en archéologie du XIXème siècle à aujourd'hui, par une médiatrice culturelle du Musée Archéologique, avec la présentation de vases anciennement restaurés exceptionnellement sortis des réserves. Samedi et dimanche: de 14h00 à 18h00
- Atelier «Enluminure». Samedi et dimanche de 14h00 à 18h00

Nuit des Musées : samedi 17 mai 2008

Le musée archéologique n'a pas proposé de programme original étant donné la présence de l'exposition «Camille Claudel» en ses murs exceptionnellement ouverte gratuitement au public ce soir là.

Toutefois, deux médiatrices culturelles étaient présentes tout au long de la soirée afin de répondre aux interrogations des visiteurs tant sur l'exposition temporaire que sur les collections permanentes.

L'exposition «Camille Claudel»

L'exposition a permis d'accueillir en visites guidées:

- des établissements élémentaires de Dijon, de son agglomération et aussi de l'ensemble de la Bourgogne qui ne fréquentent pas habituellement le Musée Archéologique
- de nombreuses classes de collèges (ex: Collège Edmond Rostand de Quetigny), de lycées (dont des lycées professionnels) non familières du musée archéologique
- des nouveaux niveaux scolaires : petites, moyennes et grandes sections de maternelles.

Ces visiteurs, venus sur ce thème particulier, ont fait augmenter le chiffre de fréquentation, mais nous ne savons pas s'ils reviendront pour découvrir les collections permanentes.

Programme 2008/2009

Atelier des enfants : le programme des activités de l'atelier des enfants est en cours de réflexion.

Les thèmes abordés devraient être les suivants : L'herbier : l'utilisation des plantes et le jardin au Moyen-Age (technique : enluminure). La peinture murale romaine et le motif du candélabre végétalisé (technique : peinture sur tissu). Corbeilles et paniers (technique : osier). Les Enfers dans l'Antiquité.

En ce qui concerne les visites guidées avec les scolaires, le musée souhaite continuer de participer à des projets éducatifs de type "itinéraires de découverte, projet artistique et culturel", ainsi qu'avec les Instituts médico-Educatifs.

Différents projets sont en cours

- avec le lycée technique des Marcs d'Or de Dijon sur le thème de la taille de pierre et la réalisation d'une maquette de voûtes romanes et gothiques,
- avec l'ACODEGE pour des visites-découverte de l'archéologie et de la vie quotidienne de la préhistoire au Moyen-âge pour des adultes handicapés.

Journée du Patrimoine : 20 et 21 septembre

Programme prévu

Visites guidées

Samedi 20 septembre à 14h30 : «Eau guérisseuse? Le sanctuaire des Sources de la Seine» et 16h : «L'eau, le parfum et le miroir : la toilette chez les gallo-romains».

Dimanche 21 septembre à 11h et 14h30 : «Eau guérisseuse? Le sanctuaire des Sources de la Seine» et 16h00 : «L'eau, le parfum et le miroir : la toilette chez les gallo-romains».

Atelier pour tous : 14h30 à 18h00 : Atelier dessin : imagine ton ex-voto

Pour les 2 jours : Participation au thème municipal : «Circuit de la pierre à Dijon»

Nuit des Musées : 17 mai 2008

Formation pour les enseignants

Le programme sera le suivant

Mercredi 8 octobre - Préhistoire : de la taille de la pierre à l'agriculture : survivre, s'adapter, inventer.

Mercredi 12 novembre - De la protohistoire aux Gaulois : l'utilisation des métaux bouleverse la société.

Mercredi 3 décembre - Gaule romaine : habitat et vie quotidienne.

Mercredi 14 janvier - Gaule romaine :

- dieux et pratiques religieuses

- l'exemple d'un sanctuaire, les sources de la Seine.

Mercredi 4 février - Stèles funéraires et inscriptions, témoins de la société.

Mercredi 18 mars - Les Mérovingiens.

Mercredi 8 avril - L'abbaye Saint-Bénigne : architecture et décor.

Musées de la Vie Bourguignonne et d'Art Sacré

Bilan 2007/2008

Nombre d'actions engagées par catégorie de public

Septembre 2007 à août 2008 inclus

Public	Nombre d'actions engagées pendant l'année scolaire 2007-2008
Non scolaires	397
Maternelles	49
Primaires	213
Collèges	49
Lycées	21
Total	729
Supérieur	10
TOTAL	739

Heures de déroulement des activités par catégorie de public

Septembre 2007 à août 2008 inclus

Public	Nombre d'heures proposées pendant l'année scolaire 2007-2008
Non scolaires	536h30
Maternelles	50h30
Primaires	304h30
Collèges	63h30
Lycées	29h30
Total	984h30
Supérieur	15h30
TOTAL	1000h

Nombre de personnes accueillies

Septembre 2007 à août 2008 inclus

Public	Nombre de personnes originaires de Dijon accueillies pendant l'année scolaire 2007-2008	Nombre de personnes originaires d'autres communes de l'agglomération dijonnaise	Nombre de personnes originaires d'autres communes de Côte d'Or	Nombre de personnes originaires d'autres départements	Total
Non scolaires	1234	272	1560	693	3759
Maternelles	315	21	851	20	1207
Primaires	1420	996	1968	175	4559
Collèges	468	169	99	209	945
Lycées	249	64	13	68	394
Total	3686	1522	4491	1165	10864
Supérieur	107	35	15		157
Total	3793	1557	4506	1165	11021

Les animations

1. Les animations pour les jeunes

a. Les animations pour les scolaires et autres groupes de jeunes

Les visites guidées pour les groupes de jeunes sont de quatre types

-La visite-découverte d'un des espaces avec ou sans livret-jeu.

-La visite à thème (alimentation, costumes, etc)

-La visite «les coulisses d'un musée» : la notion de patrimoine, qui travaille dans un musée? pourquoi conserve-t-on ces objets et comment? l'acquisition des objets, etc.

Un classeur complète les explications. Il contient des photographies des différents espaces du musée en particulier ceux non visibles par le visiteur (réserve d'affiches, réserve d'objets et de vêtements liturgiques, iconothèque, lingerie, etc.) et des échantillons de matériaux utilisés pour la conservation préventive.

-La visite-atelier : à la suite de la découverte d'une partie du musée, les enfants participent à un atelier. Les différents thèmes proposés sont les suivants : «L'école autrefois», «L'enfance, à la fin du XIXème siècle et au début du XXème siècle», «Parcours conté», «Costumes d'autrefois», «Voir avec les mains», «Le travail de la pierre», «Le travail de la terre».

b. Les animations pour les jeunes en individuel

Les ateliers du mercredi

Deux ateliers fonctionnent le mercredi après-midi.

Le premier a lieu de 14h à 15h30 et le second de 15h30 à 17h.

Chaque séance accueille pour l'année scolaire quinze participants âgés de huit à douze ans.

Les thèmes abordés étaient les suivants

- Les jouets en tissus
- L'éclairage autrefois
- Les boutiques miniatures
- Les décorations de Noël
- Les boîtes souvenirs

Les ateliers dans le cadre de «Vacances pour ceux qui restent»

Deux semaines d'ateliers ont été proposées cette année : une pendant les vacances d'hiver et une pendant les vacances d'été.

Atelier «boutiques miniatures» : du 18 au 22 février de 9h30 à 12h pour des enfants de huit à douze ans.

Atelier «sculpture» du 7 au 11 juillet de 14h à 16h pour les enfants de huit à douze ans.

2. Les animations pour les adultes

Visites guidées pour les groupes sur rendez-vous

Pendant toute l'année, les groupes d'adultes peuvent suivre des visites guidées sur demande. Les visites sont organisées et adaptées à la demande de chaque public.

«Dimanche au Musée» : visites guidées pour les individuels

Chaque dimanche après-midi, des visites guidées sont proposées aux individuels à 15h et à 16h.

Selon un programme établi mois par mois, les visiteurs peuvent suivre les visites suivantes.

- Visite-découverte du site. Cette visite donne aux visiteurs une vue d'ensemble du monastère. Elle permet aussi de les faire circuler dans le Musée d'Art Sacré et de leur donner accès aux tribunes non accessibles en visite libre. Le parcours dans ces tribunes, lieu de réserve pour les textiles, permet d'initier le visiteur à la conservation préventive et au stockage des oeuvres.

- Visite du Musée de la Vie Bourguignonne : la vie en Bourgogne, à la fin du XIXème et au début du XXème siècles ; les anciens commerces dijonnais ; les métiers de la pierre, de la terre et du bois.

- Visite des expositions temporaires. Cette année, les visiteurs ont pu découvrir les visites des expositions suivantes : «La P'tite Expo : Que faisait-on le soir sans télé ?», «Un siècle d'affiches à Dijon : cent images dans les rues de la cité».

Les visites de l'été pour les individuels

Les mercredi, vendredi et dimanche les visiteurs peuvent suivre, sans inscription préalable, des visites sur les thèmes suivants : présentation des collections du Musée de la Vie Bourguignonne, «la vie en Bourgogne au XIXème»; exposition temporaire : «Un siècle d'affiches à Dijon : cent images dans les rues de la cité», visite découverte du site (Musée d'Art Sacré inclus).

3. Les animations dans le cadre d'événements ponctuels

Journées du Patrimoine - 16 et 17 septembre 2007

Le thème de l'année était : «Les métiers du patrimoine : des hommes et des femmes au service des biens culturels».

Le programme de ces journées.

Visites guidées des collections : Samedi 15 septembre à 15h00 et 16h00 et Dimanche 16 septembre à 11h00, 14h30, 15h30 et 16h30.

Visites guidées thématiques : «La conservation préventive des oeuvres» avec visite d'une réserve
Dimanche 16 septembre: à partir de 14h00, toutes les 45 minutes.

Présentation des différents services du musée : la médiation, la documentation, la conservation préventive et l'inventaire.

Dimanche 16 septembre de 14h00 à 18h00.

Conférence : «Le métier de conservateur» par Madeleine Blondel, conservateur en chef des Musées d'Art Sacré et de la Vie Bourguignonne.

Dimanche 16 septembre à 16h00.

Fréquentation	Samedi	Dimanche	Total
Musée de la Vie Bourguignonne	318	517	835
Musée d'Art Sacré	169	229	398
Total	487	746	1233

La Fête du pain d'épice - Du 3 au 9 décembre 2007

Pendant cette manifestation, les animations suivantes ont été proposées aux visiteurs

- Deux vitrines temporaires autour du thème du pain d'épices présentaient moules et emportés-pièces.
- Dimanche 9 décembre, les visiteurs ont pu suivre des visites à 15h00 et à 16h00 sur le thème «*Les spécialités de Dijon*»

Le musée a proposé pendant toute la semaine une animation destinée aux enfants (crèches et halte-garderies, scolaires, centres de loisirs, IME...) avec utilisation d'une mallette spécialement conçue pour cette fête contenant : des échantillons des produits utilisés dans la fabrication du pain d'épices, un livre accompagné d'un bonhomme en feutrine, des documents photographiques des anciennes fabriques, un livret-jeu...

Les enfants pouvaient aussi voir la vidéo sur la fabrication du pain d'épice chez Mulot-Petitjean, et déguster du pain d'épices

Pendant cette semaine, vingt neuf groupes ont été accueillis dont quinze classes maternelles : 419 élèves, six classes primaires : 152 élèves, sept crèches et halte garderie : 56 enfants, un groupe d'adultes : 12 personnes. Total : 639 participants accueillis en visites guidées.

La Nuit des Musées : samedi 17 mai 2008

Programme du Musée d'Art Sacré

A partir de 21h00

Le musée en musique dans la rotonde

Trio violons et piano

Classe de Jean-François Corvaisier.

Haydn, Honegger...

avec Rachelle Cartry, violon; Morgane Paquette, violoncelle; Naomi Fleck, piano

Musique de chambre

Classe de Laurent Lagarde.

Brahms, Schubert, Beethoven...

avec Simon Bouveret, Marc-Olivier Gilbert, Natacha Melkonian et Lorraine Wild, piano;

Julien Blanc, Charles Hervet et François Robin, violoncelle;

Camille Vasseur, violon.

Programme du Musée de la Vie Bourguignonne

20h30 : «Images du patrimoine oral ». Films, contes et musiques du Morvan.

Avec Philippe Dodet, réalisateur; Gaïd Pitrou de l'écomusée du Morvan; Simon et Rémi Guillaumeau, vielle et guitare.

A partir de 21h00

Le musée en musique

à 21h et 21h30

Autour du jazz

Gershwin, Miller...

par l'ensemble de saxophones DodécaSax'

Direction: Nicolas Woillard

Fréquentation de cette soirée :

Musée de la Vie Bourguignonne : 831 visiteurs

Musée d'Art Sacré : 487 visiteurs

Total : 1318 visiteurs

4. Autres animations

L'atelier avec l'IME Sainte-Anne de Dijon

Depuis plusieurs années, un travail est engagé avec l'Institut médico-éducatif Sainte-Anne de Dijon. Un groupe de jeunes filles est reçu le jeudi matin tous les quinze jours pour un atelier «broderie». Celles-ci ont été initiées toute l'année à la broderie avec perles et paillettes.

Quelques séances sont consacrées aussi à la visite du musée ou des expositions temporaires.

Atelier de Noël «Décorations de Noël»

Le musée a à nouveau proposé cette année des ateliers «décorations de Noël» pour les enfants de sept à treize ans.

Deux séances ont été proposées : les samedis 15 et 22 décembre 2007 à 14h30, pour une durée de deux heures.

Les enfants ont pu réaliser des guirlandes, des sujets à accrocher, des bottes en feutrine, etc. Ces ateliers ont accueilli vingt-six participants.

Contes dans le cadre de l'exposition temporaire «La P'tite Expo: Que faisait-on le soir sans télé»

Trois séances ont été organisées : Le mercredi 21 mai 2008 à 10h00 pour les individuels et les Centres de Loisirs sans hébergements. Trois CLSH (Centre de loisirs Saint-Anne, Centre de loisirs Mansart, Centre social du Parc) soit 28 enfants ont été accueilli. Le samedi 31 mai 2008 à 17h00 pour les individuels. Le dimanche 1er juin 2008 à 15h30 pour les individuels.

Ces deux séances ont accueilli une cinquantaine de personnes

Visites périscolaires

Pour la première fois cette année, le musée a travaillé avec le service jeunesse et notamment avec le pôle ouest d'accueil périscolaire (écoles Ouest, Marmuzots, V. Hugo, Montchapet et Haut de Monchapet) et le pôle Nord-Toison d'Or (dont les écoles Coteaux de Suzon et Château de Pouilly).

Du mois de novembre au mois d'avril, le musée a reçu 102 enfants de trois à dix ans qui ont ainsi pu suivre des visites-ateliers ludiques.

Participation au «Week-end Musées Télérama»

Dans ce cadre, le musée a organisé : le samedi 15 mars de 14h00 à 16h00, une visite ludique avec le livret-jeu «A musée vous» pour les enfants de 7 à 12 ans. Le dimanche 16 mars à 15h00 et 16h00, une visite guidée présentant les collections du musée: la vie des Bourguignons à la fin du 19ème siècle et au début du 20ème siècle, les anciens commerces, la taille de pierre...

34 personnes ont été reçues.

Formation pour les enseignants

Le musée organise chaque année pour les enseignants et les documentalistes une série de visites permettant de découvrir le site et les collections des deux musées, les documents pédagogiques correspondants et les possibilités d'exploitation en classe ou en visite, à l'école, au collège ou au lycée.

Dimanche-dégustation : gaufres bressanes : Dimanche 16 décembre 2007 de 14h à 17h, le musée a proposé aux visiteurs une animation permettant d'expliquer la fabrication des gaufres bressanes avec l'utilisation de fers à gaufres spéciaux. Ils ont pu déguster ces gaufres avec des produits de la région (confitures et fromage fort).

Une centaine de personnes a participé à de cette animation.

5. Autres actions pédagogiques

Réalisation de documents pédagogiques

Modification du livret «A musée vous». Il contient des questions simples et des jeux afin d'être utilisé par de jeunes visiteurs en visite individuel et libre. Il est mis à l'accueil du musée à disposition du public.

Réalisation d'une mallette «alimentation»

Ce travail a été réalisé un professeur détaché de l'Education Nationale au musée.

La malle a été conçue pour accompagner les visites de la cuisine bressane avec sa cheminée, son mobilier et ses ustensiles et des salles évoquant diverses activités domestiques liées à la conservation des denrées, à la transformation du lait...présentés dans la galerie Perrin de Puyconsin, et pour rendre plus concrets et parlants les différents aspects de la vie domestique dans la Bourgogne de la fin du 19^{ème} et du début du 20^{ème} siècles.

Programme 2008/2009

A) Les animations

Participation aux événements nationaux

Les Journées du Patrimoine : 20 et 21 septembre 2008

Programme prévu :

Visites guidées sur le thème régional de l'eau

Samedi 20 septembre : 15h00 et 16h00

Dimanche 21 septembre : 15h00 et 16h00

Parcours-découverte sur le thème local de la pierre

Samedi 20 et Dimanche 21 septembre aux heures d'ouverture du musée

de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 18h00. Mise à disposition du visiteur d'un livret sur le thème de la pierre

Conférence «La pierre en Bourgogne» par M. Rat, professeur honoraire de géologie de l'Université de Bourgogne.

Dimanche 21 septembre à 15h00.

Nuit des Musées : 16 mai 2009

Participation aux événements locaux

Fête du pain d'épices (décembre 2008)

Comme chaque année, seront proposées des animations pendant la semaine du pain d'épices en décembre : vitrines temporaires, animations pour les enfants, visites guidées, animations pour les scolaires.

Animations autour des expositions

Des animations autour de l'exposition «Un siècle d'affiches à Dijon», «Haute tension», «Les chansons enfantines» et «les coiffes en Bourgogne» seront proposées :

- visites guidées
- ateliers le week-end ou dans le cadre de Vacances pour ceux qui restent.

Ateliers du mercredi

Les ateliers pour les enfants reprennent le mercredi 24 septembre et auront lieu tous les mercredis de 14h00 à 15h30 et de 15h30 à 17h00 comme les années précédentes.

Les enfants travailleront cette année sur les thèmes suivants :

- Les jeux d'autrefois (quilles, dominos...)
- La photographie
- Les décorations de Noël
- Les coiffes
- Le travail de la terre...

Poursuite de l'atelier broderie avec l'IME (sous réserve): le jeudi, tous les 15 jours de 9h30 à 11h30.

Réalisation de documents pédagogiques

Des documents sont réalisés, en fonction des besoins de l'année, pour les expositions ou les événements. Il est envisagé de réaliser un document sur le thème de l'école.

Suite de la réalisation des jeux

Suite de la réalisation du jeu de sept familles sur les commerces du début du XXème siècle qui n'a pas été terminé cette année.

Réflexion concernant la visite-atelier «Contes»

Nous avons projet de modifier la visite-atelier «Contes» en l'orientant sur une formule parcours conté.