

EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS**Conseil Municipal de la Ville de Dijon****Séance du 28 septembre 2009****MAIRIE DE DIJON**

Président : M. REBSAMEN
Secrétaire : M. BORDAT
Membres présents : M. MILLOT - Mme POPARD - M. MAGLICA - M. DESEILLE - M. MASSON - Mme DILLENSEGER - M. MARTIN - Mme DURNERIN - M. GERVAIS - M. GRANDGUILLAUME - Mme METGÉ - Mme REVEL-LEFEVRE - M. BERTELOOT - Mme AVENA - M. MEKHANTAR - Mme BIOT - Mme MARTIN - M. PRIBETICH - Mme DURNET-ARCHERAY - Mme GARRET-RICHARD - Mme BLETTERY - M. MARCHAND - M. JULIEN - M. PIAN - Mme TROUWBORST - Mme LEMOUZY - M. DELVALEE - M. IZIMER - Mme ROY - Mme TRUCHOT-DESSOLE - Mme HERVIEU - M. ALLAERT - M. LOUIS - M. BERTHIER - M. BEKHTAOUI - Mme MODDE - Mme MASLOUHI - Mme CHEVALIER - M. EL HASSOUNI - Mme JUBAN - Mme MILLE - Mme GAUTHIE - Mme CHATILLON - M. BROCHERIEUX - M. HELIE - M. AYACHE - Mme VANDRIESSE
Membres excusés : Mme TENENBAUM (pouvoir M. MILLOT) - M. DUPIRE (pouvoir M. REBSAMEN) - Mme KOENDERS (pouvoir Mme MARTIN) - Mme BERNARD (pouvoir M. PRIBETICH) - M. OUAZANA (pouvoir M. DUGOURD)
Membres absents : M. DUGOURD

OBJET**DE LA DELIBERATION**

Musées - Services éducatifs et ateliers d'enfants - Année scolaire 2008-2009 : bilan - Année scolaire 2009-2010 : programme, demandes de subventions

Mme DURNET-ARCHERAY, au nom des commissions de la culture, de l'animation et de l'attractivité, et des finances, de la modernisation du service public et du personnel, expose :

Mesdames, Messieurs,

Les services éducatifs et ateliers mis en place dans les musées depuis de nombreuses années permettent aux enfants de Dijon et du département de découvrir différentes disciplines artistiques ou scientifiques.

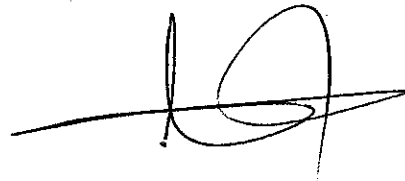
Conduites en liaison avec l'Education Nationale, ces actions sont complétées par des activités proposées en dehors du temps scolaire.

L'Etat et les collectivités territoriales qui bénéficient de ces services sont susceptibles d'apporter leur concours financier à ces activités.

Si vous suivez l'avis favorable de vos commissions de la culture, de l'animation et de l'attractivité, et des finances, de la modernisation du service public et du personnel, je vous demanderai, Mesdames, Messieurs, de bien vouloir :

- 1- approuver le bilan de l'année scolaire 2008-2009 et le programme pour l'année scolaire 2009-2010 des services éducatifs et ateliers d'enfants des musées ;
- 2- solliciter, au taux le plus élevé possible, l'ensemble des subventions susceptibles d'être attribuées à la Ville, pour ces activités, au titre de 2010 ;
- 3- m'autoriser à signer tout acte à intervenir pour l'application de ces décisions.

RAPPORT ADOPTÉ À L'UNANIMITÉ



Pour Extrait Conforme
Le Maire,
Pour le Maire, le Premier Adjoint,

Alain MILLOT

PRÉFECTURE DE LA CÔTE-D'OR

Déposé le :

- 8 OCT. 2009



PUBLIÉ LE 12/10/09

Musée des Beaux-Arts

Bilan 2008-2009

Désireux de toujours mieux faire connaître ses collections, le Musée des Beaux-Arts met sur pied un grand nombre d'animations en direction du public pour l'accompagner dans sa découverte des collections et du monument qui les abrite.

Le service culturel du musée s'attache ainsi à développer une offre culturelle auprès de publics divers : groupes d'adultes (associations, comités d'entreprises, clubs de retraités, participants à des colloques et congrès, Amis des Musées, groupes touristiques, individuels, etc.), publics "non acquis" (adultes ou enfants souffrant de handicaps moteurs et mentaux, personnes en réinsertion sociale, enfants hospitalisés, personnes âgées, etc.), groupes scolaires et centres de loisirs.

Afin de sensibiliser un public éloigné de la culture, le service culturel s'est consacré pour la troisième année consécutive à la mise en place d'une nouvelle saison d'actions culturelles inédites. Le musée poursuit son ouverture à de multiples acteurs pour introduire toutes les formes d'art vivant et les débats de société dans ce lieu patrimonial, afin d'élargir l'origine de ses visiteurs.

Sur l'ensemble de l'année scolaire 2008-2009, le musée des beaux-arts a reçu 1523 groupes, soit 350 92 individus accompagnés par le service culturel :

- 991 groupes de scolaires et assimilés,
- 47 groupes d'enfants et d'adultes relevant d'institutions spécialisées ou de centres d'insertion,
- 13 groupes de centres de loisirs,
- 472 groupes d'adultes et individuels (associations, comités d'entreprises, etc.).

Il y a lieu d'ajouter à ce chiffre les visiteurs individuels accompagnés par le service culturel dans le cadre d'événements nationaux comme les *Journées européennes du patrimoine* (5 194 personnes), *la Nuit des musées* (3 845 personnes) ainsi que l'ensemble des événements culturels de la saison qui compte près de 200 rendez-vous.

Il convient toutefois de signaler une baisse de la fréquentation des groupes stricto sensu de 2007/2008 à 2008/2009, imputable aux facteurs suivants :

- modification de la répartition de la fréquentation, qui comprend davantage de visiteurs individuels et moins de groupes, pour l'année civile 2008, la fréquentation totale du musée a augmenté de 4,4 %, passant de 153 535 visiteurs en 2007 à 160 263 en 2008, et la part des visiteurs individuels s'est accrue de 13% avec 106 467 en 2008 contre 94 685 en 2007,
- investissement des médiateurs culturels sur ces nouveaux visiteurs individuels,
- latence de six mois dans le remplacement d'un médiateur en fin de contrat, en raison des difficultés de recrutement, ayant induit une baisse transitoire de la capacité d'accueil.

Nombre d'actions engagées par catégories de publics

Public	Nombre d'actions engagées sur 2008-2009
Non scolaires	448
Maternelles	211
Primaires	469
Collèges	121
Lycées	69
Enseignants, étudiants	42
Instituts spécialisés, centres d'insertion et nouveaux publics	53
Centres de loisirs	13
Total	1426

Volume horaire dispensé

Public	Nombre d'heures effectuées sur 2008-2009
Non scolaires	416h30
Maternelles	172h
Primaires	482h
Collèges	26h30
Lycées	4h
Enseignants, étudiants	5h
Instituts spécialisés, centres d'insertion et nouveaux publics	15h
Centres de loisirs	7h
Total	1128h

Activités éducatives 2008-2009 : Nombre de groupes accueillis

NB : Les visites effectuées par des groupes de manière libre ne sont pas prises en compte.

Rappel : les groupes ayant bénéficié d'un cycle de plusieurs séances (visites et ateliers) ne sont pris en compte qu'une seule fois.

Public	Nbre de groupes originaires de Dijon	Nbre de groupes originaires de l'Agglomération	Nbre de groupes originaires d'autres communes de Côte-d'Or	Nbre de groupes bourguignons (hors Côte-d'Or)	Nbre de groupes de France (hors Bourgogne)	Nbre de groupes étrangers	Total
Non scolaires	383=9290 personnes	11=233 personnes	9=213 personnes	7=117 personnes	51=982 personnes	11=248 personnes	472=11083 personnes
Maternelles	165=3918 personnes	41=1018 personnes	18=377 personnes	5=110 personnes			229=5423 personnes
Primaires	268=6590 personnes	110=2663 personnes	97=2298 personnes	15=363 personnes	8=163 personnes		498=12077 personnes
Collèges	65=1435 personnes	12=222 personnes	36=828 personnes	21=518 personnes	4=107 personnes	5=108 personnes	143=3218 personnes
Lycées	41=884 personnes	13=249 personnes	6=103 personnes	10=214 personnes	2=36 personnes	7=132 personnes	79=1618 personnes
Étudiants, enseignants	24=485 personnes	1=18 personnes	1=20 personnes	2=41 personnes	7=143 personnes	7=180 personnes	42=887 personnes
Institutions spécialisées et centres d'insertion	39=494 personnes	6=82 personnes		2=19 personnes			47=595 personnes
Centres de loisirs	10=141 personnes	3=50 personnes					13=191 personnes
Total	995=23237 personnes	197=4535 personnes	167=3839 personnes	62=1382 personnes	72=1431 personnes	30=668 personnes	1523= 35092 personnes

La plupart de nos groupes de visiteurs bénéficiant de prestations de visites et/ou d'ateliers est d'origine dijonnaise. Elle représente 66 % des groupes reçus (en visites commentées et en ateliers)¹.

13 % des groupes proviennent de l'agglomération dijonnaise², 11 % de Côte-d'Or³. Le reste se répartit entre la Bourgogne 4 %, les autres régions françaises 4 % et l'étranger 2 % . La saison précédente 38 272 personnes ont eu recours aux prestations proposées par le service culturel contre 35092 personnes cette saison.

1 pour comparaison : 62,6 % en 2007-2008

2 pour comparaison : 18,2 % en 2007-2008

3 pour comparaison : 10,2 % en 2007-2008

I. VISITES COMMENTÉES

1) Les scolaires

Le public scolaire reste de loin le plus important, puisqu'il représente 66 % du public global bénéficiant des prestations du service culturel. Il est en diminution par rapport à l'an passé (il représentait alors 73,8 %).

2) Les associations, les visiteurs individuels

Les associations comme Dijon-Accueil Ville Française, l'Office des Personnes Agées de Dijon (OPAD) ont comme toujours participé de manière très assidue aux cycles de visites organisés spécialement à leur intention dans nos collections.

A nouveau, la programmation de saison s'est attachée à pérenniser une offre diverse et variée à l'attention d'un public individuel peu familier du monde des musées avec :

- les visites *Musée ouvre-toi !* d'accès gratuit conçues pour des primo-visiteurs (gratuit)
- les visites *A vous de jouer !* pour une approche ludique des collections (en famille)
- les *nocturnes* un mercredi par mois de 19h à 21h où une carte blanche est passée à un artiste pour profiter du musée autrement (gratuit)
- les *actualités de 12h30* un jeudi par mois, parcours et débat dans les collections sur un thème d'actualité, en compagnie d'une conférencière et d'un spécialiste de la thématique abordée (gratuit)
- *l'oeuvre du mois* qui consiste à mettre en lumière les collections permanentes sous forme de visite
- Les ateliers *Artistes d'un dimanche 7-13 ans* qui ne désemplissent pas et ont un pendant avec les ateliers *Artistes d'un dimanche Adultes et adolescents dès 14 ans*
- *les visites commentées* revues en fonction de leur degré d'accessibilité sur le principe du un peu, beaucoup, passionnément :
 - un peu : vous venez pour la première fois, vous avez peu de temps, vous avez des envies de découvertes...
 - beaucoup : vous connaissez déjà le musée, vous voulez en savoir plus, vous avez du temps...
 - passionnément : vous souhaitez aller au coeur des collections, vous voulez en savoir beaucoup plus...

3) Les "publics non acquis" ou "nouveaux publics"

Par le biais de son service culturel, le musée s'attache à sensibiliser des publics qui n'ont pas l'habitude de le fréquenter.

Cette orientation s'inscrit dans une volonté plus large affirmée par la Direction des Musées de France de développer une politique de travail des musées en direction des publics (cf. nouvelle loi musée janvier 2002). Des expériences fructueuses de visites et d'ateliers de pratiques artistiques sont menées depuis plusieurs années. Cette saison, une attention accrue a été portée à conquérir les publics éloignés de la culture.

3.1) Opération "Le musée apprivoisé"

A l'attention des centres sociaux et de loisirs :

- *ateliers-découvertes et visites-découvertes sur le temps du mercredi*

Les ateliers-découvertes et visites-découvertes sont essentiellement conduits sur les périodes de petites vacances scolaires. Ils font partie intégrante du programme d'activités du service culturel.

3.2) Action avec l'ACODEGE (adultes handicapés)

Public : adultes handicapés moteurs et sensoriels

Cette collaboration engagée depuis 2001 avec le Département Hébergement Adultes Handicapés est aujourd'hui régulière. Nous accueillons par cycle de 4 séances chaque fois 6 personnes accompagnées par l'équipe éducative de l'établissement. Ces séances ont lieu les samedis.

3.3) Action avec le Foyer du Renouveau

Un cycle de visites adapté à un public en difficulté sociale et éloigné de toute(s) pratique(s) culturelle(s) a été à nouveau proposé cette année.

3.4) Action avec La Villa Médicis (maison de retraite)

Cinq diaporamas commentés par une conférencière se sont déroulés dans les locaux de la Villa Médicis. Quarante-cinq personnes ont bénéficié de cette action délocalisée.

3.5) Visites descriptives ou visites « le musée les yeux fermés » à l'attention des déficients visuels.

Les visites descriptives ont à l'origine été mises en place avec la collaboration du *Pôle Handicap* du CCAS de la Ville de Dijon et les associations. Elles sont aujourd'hui intégrées au programme de saison sous l'intitulé *Le musée les yeux fermés*, à raison d'une par mois.

Elles rencontrent le succès et sont aussi proposées dans le cadre des opérations nationales la *Nuit des musées* ou encore les *Journées européennes du patrimoine*.

3.6) Participation aux fêtes de quartiers

Le musée a renouvelé pour la seconde fois sa participation à la fête du quartier de la Fontaine d'Ouche (mai 2009) ainsi qu'à la fête du quartier des Grésilles (juin 2009). Lors de ces deux manifestations, le musée s'est inscrit dans le cadre de la journée festive en proposant un atelier de pratiques artistiques adapté à tous les publics. Une plasticienne et la responsable du service culturel ont pris en charge l'encadrement pédagogique. Ces ateliers ont été fréquentés principalement par les enfants accompagnés de leur famille. Environ cinquante enfants ont pu faire connaissance avec le Musée des Beaux-Arts en dessinant et coloriant tout en s'amusant. Un travail plus en profondeur a été mené par une plasticienne, avec un groupe scolaire et un groupe de femmes issus du quartier des Grésilles. Ce travail a fait l'objet d'une restitution lors des temps festifs de la fête de quartier. De même, des groupes scolaires de la Fontaine d'Ouche ont été accompagnés dans la réalisation d'une production plastique mise en valeur dans le cadre de la parade Métille.

3.7) Prospection de nouveaux publics

Deux médiatrices culturelles se sont cette année encore investies dans la conquête de nouveaux publics. Elles ont prioritairement ciblé les associations avec une mission socioculturelle, partant à leur rencontre sur leur terrain. Ces rendez-vous se sont montrés concluants puisque bon nombre (quinze associations sur la trentaine contactées ont accueilli favorablement la démarche) ont abouti à une venue au musée : centre social Balzac, Association des Paralysés de France, Centre Hospitalier Universitaire, Société Dijonnaise de l'Assistance par le Travail, etc. Des cycles de visites commentées et/ ou des ateliers-promenades et/ ou d'arts plastiques ont été élaborés avec ces partenaires associatifs ou institutionnels. Trente-deux actions inédites (dont seize ateliers de 2h) pour les partenaires sociaux ont été réalisées en 2008-2009.

4) Prestations aux enseignants

Cinquante trois enseignants ont suivi cette année un mercredi par mois les visites commentées (libellées Formation enseignants et animateurs) dispensées par le musée à leur intention.

Par ailleurs, en concertation avec l'IUFM, l'équipe éducative présente régulièrement aux professeurs des collèges et lycées, professeurs des écoles, conseillers pédagogiques et élèves-maîtres les missions qui lui sont dévolues :

. Le musée a de nouveau participé cette année sur deux jours (17 et 18 juin 2009) à la **semaine culturelle mise en place par l'Education Nationale** en accueillant une vingtaine de stagiaires de l'IUFM (2nd degré) dans le cadre d'ateliers de pratiques artistiques, en proposant une visite des réserves, ainsi qu'un travail sur la lecture d'oeuvres.

II . ATELIERS

1) Ateliers pour les scolaires

1.1) Atelier "peinture"

Dans le cadre de l'atelier "peinture", vingt-six classes ont été accueillies pour des cycles de trois séances de 2h. L'atelier s'est par ailleurs beaucoup investi dans l'accueil des publics non acquis au musée.

Plusieurs thèmes sont proposés à l'étude dans le cadre de l'atelier "peinture" : Les couleurs. Facture, empreinte. Ombre et lumière. Le paysage. Les natures mortes. Le portrait. Le collage à la manière de (Matisse, les cubistes, etc.). Les couleurs (en lien avec l'exposition Les Fauves Hongrois ou la leçon de Matisse)

Chacun des thèmes proposés fait l'objet d'un cycle de 3 séances, dont 1 à 2 séances expérimentales et 1 séance avec réalisation personnelle de l'élève en atelier.

Durée des séances : 2h

1.2) Atelier "volume"

Plusieurs cours dont ont bénéficié à vingt classes sur les thèmes suivants : bas-relief, volume, masques africains, etc. Cycle de quatre séances de deux heures. Quarante-six classes au total ont été accueillies au musée dans le cadre des ateliers de pratiques artistiques.

1.3) Atelier-promenade

Les ateliers-promenades sont réservés aux classes n'ayant pu être acceptées aux ateliers d'arts plastiques (une à trois séances). Ils sont animés par une plasticienne et proposés gratuitement aux enfants de six ans et plus. Les enfants peuvent ainsi appréhender activement les œuvres au moyen de prises de croquis dans les salles, sur l'un des thèmes suivants : le graphisme, le geste et l'attitude, les dessins de sculpteur, l'imaginaire, l'animal fantastique. Durée de la séance : 2h. Dix huit classes ont été accueillies au musée dans le cadre des ateliers-promenades.

2) Ateliers pour les individuels

2.1) Atelier individuels "adultes et adolescents"

Tout au long de l'année, le musée propose des ateliers d'arts plastiques aux individuels. Ces ateliers destinés à une pratique amateur s'adressent aux adultes et adolescents (à partir de quatorze ans). Sous la conduite d'une plasticienne, les participants sont amenés à pratiquer devant les œuvres du musée. Ils sont initiés à différents outils et techniques.

Chaque trimestre, deux thèmes sont proposés au public par cycle de sept séances (deux heures par séance) les vendredis (hors vacances scolaires). Les thèmes abordés sont les suivants : Musée rêvé, musée en chantier. Collages, décollages, images détournées. Retables et polyptiques. Le corps dessiné. La leçon de Matisse ou les couleurs fauves. Des objets, des figures. Six cycles ont été menés en 2008-2009. 63 personnes ont participé à l'atelier.

Ateliers d'arts plastiques pour adultes. Trois cycles de sept séances de deux heures les mercredis de 18h à 20h sur les thèmes suivants : Collages, décollages, images détournées. Musée rêvé, musée en chantier. La leçon de Matisse ou la couleur fauve.

2.2) Atelier individuels enfants

Depuis janvier 2006, des ateliers individuels sont proposés aux enfants de sept à treize ans. Sous la conduite d'une plasticienne, les jeunes participants sont amenés à pratiquer devant les œuvres du musée. Ils sont initiés à différents outils et techniques. Ces ateliers se déroulent par cycle de six séances (deux heures par séance), les mercredis après-midis (hors vacances scolaires). Les thèmes abordés sont les suivants : Je suis dans le musée. Entre mythes et légendes. Autoportrait fantastique. Mon corps, mon œuvre.

Quatre cycles ont été menés cette saison. 43 enfants ont participé à l'atelier.

Ces activités rencontrent l'adhésion du public. Elles correspondent à un besoin fort de pouvoir pratiquer les arts plastiques au musée, pratique(s) couramment proposée(s) dans le cadre de l'école des beaux-arts ou encore les cours de la Ville de Dijon. Toutefois, le musée se positionne ici différemment puisque le lien avec les collections est la base du travail mené en atelier. L'encadrement des participants y est privilégié puisqu'à chaque cycle, un nombre restreint de personnes est accueilli (12 maximum).

Atelier d'arts plastiques "quatre-six ans". Seize cycles de trois séances de deux heures les mercredis de 10h à 13h30 sur les thèmes suivants : Entre graphismes et couleurs. Portrait de famille. Entre collage et cubisme. Entre jardins et forêts. Apel de Fenosa et les empreintes. Ma ferme fantastique. Entre visages et masques. Retable d'un paysage magique.

3) Ateliers extra et périscolaires

3.1) Atelier-découverte à destination des centres de loisirs

Trois ateliers découvertes dont l'encadrement est assuré par une plasticienne ont été conduits à l'attention des enfants en centre de loisirs. Trente neuf enfants de sept à quatorze ans ont participé à ces ateliers.

3.2) Atelier arts plastiques dans le cadre du Projet Educatif Local

Des ateliers de pratiques artistiques dans le cadre du PEL a été réalisés. Cette année, l'encadrement est assuré par deux plasticiennes. Ces séances se passent en fin de journée après les heures de classes.

La première séance se déroule au musée pour une visite thématique d'une heure à travers les collections permanentes. Les suivantes ont lieu au sein même de l'établissement scolaire avec la plasticienne du musée. Douze ateliers de quatre à six séances maximum ont été réalisés en 2008-2009 (groupes scolaires Victor Hugo, Champollion, York, Lamartine, Lallemand, Champs-Perdrix, Clos de Pouilly, Chevreur, Tivoli).

III . LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

. Exposition *Poses et passages – John Batho en résidence au Musée des Beaux-Arts* (du 14 juin au 15 septembre 2008)

Quatre visites-rencontres avec l'artiste et deux visites guidées de l'exposition ont été programmées.

. Exposition *Millefeuille – Jean-Noël Buatois, coutelier d'art en résidence au Musée des Beaux-Arts* (du 28 juin au 29 septembre 2008)

Deux visites-rencontres avec l'artiste ont été programmées.

. Exposition *Musée rêvé, musée en chantier « 2 » et « 3 »*

Une visite commentée par mois est intégrée au programme de saison.

Neuf visites ont accueilli trente-six personnes (moyenne : 4 personnes /visite).

. Exposition *Fauves Hongrois 1904-1914, la leçon de Matisse* (13 mars au 15 juin 2009)

215 visites commentées (permanences, Société des Amis des Musées de Dijon, associations, personnels, scolaires, centres de loisirs, nouveaux publics) ont été conduites au sein de l'exposition, représentant 4921 personnes accueillies.

Une saison culturelle hongroise en écho à l'exposition a été élaborée avec les partenaires culturels de la Ville (TDB, La voix des mots, Sciences-Po, Fenêtres ouvertes sur l'Europe, Conservatoire à Rayonnement Régional, Art Danse, Bibliothèque municipale, Université de Bourgogne, etc.).

Dix actions culturelles se sont déroulées dans les murs du musée et ont conquis 319 personnes. Les cours de l'école du Louvre consacrés pour l'occasion au *Fauvisme, une apothéose de la couleur pure* sont venus compléter cette riche programmation. 168 personnes se sont inscrites à ce cycle de six séances.

. Exposition *Les ateliers s'exposent* (17 juin au 16 septembre 2009)

Le musée expose pour la troisième fois les travaux réalisés dans les ateliers d'arts plastiques. Enfants, jeunes et adultes sont mis à l'honneur. Cette exposition mise en espace par Muriel Pelletier et Sylvie Denizot, plasticiennes, a investi la salle du Chapitre à La Nef. L'inauguration a attiré une soixantaine de personnes (inauguration commune au Musée de la Vie Bourguignonne, au Musée Archéologique et au Musée des Beaux-Arts avec réalisation d'un carton d'invitation dont le suivi a été assuré par le Musée des Beaux-Arts).

IV . MANIFESTATIONS/ EVENEMENTS

• *Journées du Patrimoine 2008*

5194 personnes ont été accueillies au musée lors de cette édition 2008 à l'appui d'un programme d'activités varié : visites guidées par les professionnels du musée, visites privilégiées par des conservateurs, ateliers arts plastiques, parcours ludiques, visites les yeux fermés, etc.

• *Journées des Droits de l'enfant 2008, Semaine Bleue 2008*

Le musée a renouvelé sa participation à La semaine bleue (octobre) ainsi qu'à la journée festive des Droits de l'enfant le 19 novembre. Animations proposées : atelier-promenade et visite *Le jeu de l'oeil* (faible participation : dix personnes au total).

• *Festival Nuits d'Orient 2008*

Le musée a programmé trois traversées méditerranéennes, actions conduites en partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional et les musiciens du groupe *Al Jisr* (l'une des traversées a été

intégrée à un événement en nocturne). Les trois traversées ont attiré 331 personnes.

Deux balades orientales avec la Maison de la Méditerranée et une médiatrice culturelle ont recueilli l'adhésion de trente personnes.

L'oeuvre du mois de décembre consacrée aux *Objets sapi-portugais* est venue compléter la proposition du musée.

Une action inédite *Le musée chez vous* a été initiée à l'occasion du festival. Le musée est parti à la rencontre des habitants avec quelques gravures encadrées « sous le bras », gravures reprenant des motifs orientaux (paysages et personnages). En contre-partie, le groupe pour lequel le musée se déplaçait, préparait un moment convivial propice à l'échange, à partager à l'issue de la présentation des oeuvres sorties spécialement des réserves muséales. Deux rendez-vous ont été pris : l'un avec le CESAM pour un groupe de femmes issues de l'immigration en cours d'alphabétisation, et l'autre, avec une association de peintres amateurs.

Vingt-huit personnes ont profité de cette rencontre exceptionnelle.

. Vacances pour ceux qui restent 2009

Proposition de deux ateliers de pratique artistique (soit huit séances) sur le thème *Découverte du collage* pour enfants, adolescents et adultes lors des vacances d'hiver 2009.

Proposition de deux ateliers de pratique artistique (soit huit séances) sur le thème *Balade au pays des Fauves* pour enfants, adolescents et adultes lors des vacances de printemps 2009.

Proposition de quatre ateliers de pratique artistique (soit seize séances) sur le thème *Les fleurs* + quatre ateliers de pratique artistique (soit seize séances) sur le thème *L'art du recyclage* pour enfants, adolescents et adultes lors des vacances d'été 2009.

. La Nuit des musées le samedi 16 mai 2008 (20h-00h)

Pour sa quatrième participation à cette manifestation, le Musée des Beaux-Arts a imaginé un programme d'animations dont ont pu profiter près de 3845 visiteurs (fréquentation en baisse par rapport à l'édition précédente). Le service culturel du Musée des Beaux-Arts s'est chargé de la conception d'un programme commun à l'ensemble des musées dijonnais, programme qui contribue au succès de la manifestation.

. Journée de rencontre professionnelle (12 février 2009)

En collaboration avec l'association *Itinéraires Singuliers*, le musée s'est associé à l'organisation de la journée de rencontre professionnelle (12 février 2009) autour du thème *Arts plastiques et travail social – récits d'expérience*.

. Installation *Dièse 4* (6 au 12 juillet 2009)

Le musée a participé pour la seconde année au festival *Dièse 4* en accueillant un Workshop WJ, encadré par Isabelle Arvers et Anne Roquigny, commissaires d'exposition et spécialistes des nouvelles expressions artistiques issues du Net (Machinimas et artistes Neen). Cette proposition artistique a trouvé place dans la galerie "XVIIIème siècle" (1er étage). Le Workshop WJ ouvert aux heures d'ouverture du musée n'a pas attiré de participants au contraire de la performance du 10 juillet à 22h à laquelle près de quatre-vingt personnes ont assisté.

. Les Nocturnes (gratuit)

Un mercredi par mois de 19h à 21h, le musée ouvre ses portes. Des visites impromptues sont proposées au fil des salles et une carte blanche est passée à un artiste pour profiter du musée autrement. Huit nocturnes ont eu lieu d'octobre 2008 à avril 2009. Le musée a collaboré aux festivals *Les Ecrans de l'aventure*, *Why Note*, *Les Nuits d'Orient*, *Itinéraires singuliers* mais aussi avec *Art Danse*, le *Conservatoire à Rayonnement Régional* et la *Cie SF*. Le lycée Carnot en la personne de Jean-Pierre Coquillot, enseignant détaché au musée, et ses élèves de seconde « histoire des arts » ont proposé une animation lors de la nocturne du 18 février 2009. Celle-ci n'a reçu qu'un faible écho puisque seulement vingt-huit personnes se sont déplacées.

Les Nocturnes ont su conquérir le public puisque 834 personnes⁴ ont fréquenté ces soirées (moyenne :

4 Contre 839 personnes la saison inaugurale en 2006/2007 et 1202 personnes en 2007/2008

104 personnes/ nocturne).

. Autres événements (gratuit)

Dans le cadre d'une intégrale Haydn, le Quatuor Manfred s'est produit à dix reprises au musée, à raison de cinq samedis (concerts à 10h30 et 16h) répartis sur la saison 2008-2009.

1500 personnes environ ont pu applaudir le Quatuor Manfred dans la galerie "XVIIIème".

Le musée a reconduit cette année sa collaboration enrichissante avec Octarine en programmant deux événements : une visite « non identifiée » avec un comédien et un beatboxer dans le cadre du festival Human Beat Box le dimanche 15 mars à 14h et une visite slammée avec Dr Larry dans le cadre de La Nuit du Slam le dimanche 29 mars. Respectivement, 115 et 46 personnes ont participé à ces deux animations pas comme les autres.

. Les actualités à 12h30 (gratuit)

Un jeudi par mois de 12h30 à 13h30, le musée propose un parcours dans les collections en compagnie d'un conférencier et d'un invité (professionnel de santé, éducateur, avocat, journaliste, etc) familier du sujet abordé pour un échange sur un thème en lien avec les préoccupations actuelles. Sept rendez-vous ont été programmés cette saison. Cent cinquante personnes ont bénéficié de cette prestation (moyenne : vingt-et-une personnes par rendez-vous).

V. RÉALISATIONS

. Le jeu de l'oeil : l'équipe des médiatrices culturelles a adapté le *Jeu de l'oeil*, jeu de plateau réalisé par le service éducatif des musées de Strasbourg. Il s'agit d'un jeu de rôle où le joueur endosse la panoplie du conservateur, de l'artiste, du visiteur, du surveillant de salle, etc.

. Le jeu des têtes : l'équipe des médiatrices culturelles en collaboration avec Matthieu Gilles, conservateur a travaillé à la réalisation d'un jeu de cartes sur le principe du jeu des sept familles intitulé *Le jeu des têtes*, outil pédagogique destiné à être mis à la disposition des visiteurs dans les salles du musée.

. Formation conte : l'équipe des médiatrices culturelles a été formée au conte par Anne Lascoux. La particularité de cette formation est de faire entrer en résonance un conte et une/des oeuvre(s) d'art. Le conte permet alors une approche sensible de l'oeuvre d'art et offre un mode de médiation où les connaissances en histoire de l'art ne sont pas au centre de la parole du musée. Ces contes associés à des jeux de langage conçus avec le concours de la formatrice s'adressent à un jeune public et à leur famille. Le moment du conte dure une vingtaine de minutes ; il est intégré à la visite commentée.

VI. FORMATIONS

Le musée est régulièrement sollicité par diverses institutions ou organismes pour présenter ses missions et les outils pédagogiques mis à disposition pour une découverte en autonomie des collections. L'IUT Information-Communication, l'Ecole Supérieure de Commerce, l'Institut Universitaire de Formation des Maîtres, l'Institut Régional Supérieur du Travail Educatif et Social etc. ont ainsi pu bénéficier d'une présentation active et vivante des ressources du musée par le biais de l'équipe du service culturel.

Programme 2009-2010

Musée ouvre-toi !

Le dimanche à 15h30

Dimanche 6 septembre, 4 octobre, 6 décembre, 10 janvier.

Visites commentées

Le samedi et le mercredi à 14h, 14h15 et 15 h, le vendredi à 18h15, le dimanche à 15 h.

Thèmes : Piranèse : vues de Rome, une invitation au voyage dans la Rome du XVIIIème siècle. Les techniques de la sculpture. Musée rêvé, musée en chantier 4. Façons de peindre. Peinture d'histoire.

Visites commentées l'oeuvre du mois

Le mercredi et le samedi à 15 h.

Thèmes : L'enlèvement des Sabines de Jean Bertholle. Prisons de Piranèse, Prison de Dardanus. Camping, quoi de neuf ? La restauration des tombeaux.

Visites thématiques

Le vendredi à 18 h 15.

Le samedi à 14 h 15.

Thèmes : Les ruines. Les bâtisseurs. Le jaune. Les modes d'éclairage.

Actualités de 12h30

Jeudi 22 octobre : Rome d'hier à aujourd'hui. Jeudi 19 novembre : Les prisons. Jeudi 21 janvier : Le deuil et le funéraire.

A vous de jouer !

dès sept ans en famille

Le dimanche à 14 h 30.

Thèmes : Au galop à travers les allées du musée. Devenez chasseur de têtes en reconstituant des familles.

Formation pour les enseignants et animateurs

Le mercredi à 14 h.

Thèmes : "Présentation du service culturel et outils pédagogiques", "les grands courants artistiques".

Visites en nocturnes

Mercredi 25 novembre de 19 h à 21 h : *Tableaux animés.*

Mercredi 9 décembre de 19 h à 21 h : *Une soirée chaleureuse dans le cadre du Festival Nuits d'Orient.*

Le musée les yeux fermés

Samedi 12 décembre à 14 h 30

Une visite des collections permanentes adaptée aux personnes mal ou non voyantes et une découverte sans les yeux pour les autres.

Conte en famille

Dimanche 13 décembre à 14h15 : La petite taupe.

Ateliers d'arts plastiques

Mercredi 21 octobre de 18h à 20h, vendredi 6 novembre de 14h30 à 16h30 : Le plaisir du dessin

Mercredi 6 janvier de 18h à 20h et vendredi 8 janvier de 14h30 à 16h30 : Se voir en peinture.

Artistes d'un dimanche

Dimanche 4 octobre à 14h30 : Croquez la pomme

Dimanche 18 octobre à 14h30 : La traversée du paysage

Dimanche 8 novembre à 14h30 : Motifs et impression

Dimanche 3 janvier à 14h30 : Explorateurs d'un dimanche.

Concert avec La Vapeur

Vendredi 23 octobre à 20h30 : Chantons sous les toiles.

Musique au musée

Samedi 12 décembre à 10h30 et 16h : Le Quatuor Manfred poursuit son aventure en galerie "XVIIIème" avec les concertos de Joseph Haydn.

Samedi 23 janvier à 10h30 et 16h : Musique maestro !

Jardin des Sciences

Bilan 2008-2009

Volume horaire dispensé

Public	Nombre d'heures proposées pendant l'année scolaire 2008-2009
Maternelle	143
Primaire	294
Collège	811
Lycée	74
Total	9

Nombre d'actions engagées par catégories de public

Public	Nombre d'actions engagées pendant l'année scolaire 2008-2009
Non scolaires	401
Maternelle	187
Primaire	721
Collège	14
Lycée	4
Total	1327

La réduction du nombre des actions en direction des maternelles s'explique par l'absence de mars à juin de l'animateur en charge de ce secteur. L'explosion du nombre des non-scolaires par l'effet de levier de l'exposition «Les grands singes : mythe et réalité».

Nombre de groupes accueillis de janvier à décembre 2007

Public	Originaires de Dijon	Communes de l'Agglomération	Hors Agglomération	Total
Non scolaire	1338	1220	605	3163
Maternelle	3685	1941	2132	7758
Primaire	8119	3985	5439	17543
Collège	692	239	877	1808
Lycée	561	430	474	1465
Total	14395	7815	9527	31737

Programme 2009-2010

ECOLES MATERNELLES ET PRIMAIRES

La séance, gratuite, se déroule dans le planétarium, dans le musée ou dans le jardin.

Sciences de l'univers

- ✓ Grand-mère raconte le ciel : découverte ludique du ciel à partir d'histoires contées par des grands-parents et un animateur du musée. Durée : 1 séance de 50mn.
- ✓ Le bestiaire céleste : découverte ludique de constellations se rapportant aux animaux. Durée : 1 séance de 50mn.
- ✓ La rotation de la terre : observer le mouvement apparent du ciel, comprendre la notion de jour et de nuit. Durée : 1 séance de 1h45.
- ✓ Les saisons : comprendre la mécanique astronomique des saisons. Durée : 1 séance de 1h45.
- ✓ Le système solaire : parcourir notre système solaire, apprendre à différencier les éléments qui le composent. Durée : 1 séance de 1h45.
- ✓ La lune : comprendre ses changements d'aspect (phases) et apprendre à les nommer. Durée : 1 ou 2 séances de 1h45, à partir d'avril. Choix à préciser par l'enseignant.
- ✓ Découverte du ciel : reconnaître les principales constellations, différence entre ciel d'hiver et ciel d'été. Durée : 1 séance de 1h45.
- ✓ Le soleil : découvrir notre étoile et son fonctionnement. Observation du soleil, ses dangers. Durée : 1 séance de 1h45 A partir d'avril.
- ✓ Cycle complet sur l'astronomie (formule A) : cycle complet regroupant les trois séances sur la rotation de la terre, le système solaire, les saisons. Durée : 3 séances de 1h45.
- ✓ Cycle complet sur l'astronomie (formule B) : découverte du ciel et de la place de la terre dans l'univers (notion de distance). Cycle complet regroupant les deux séances sur la découverte du ciel, la place de la terre dans l'univers. Durée : 2 séances de 1h45.
- ✓ Les questions-réponses sur l'astronomie : à partir de questions élaborées en classe, aborder divers sujets liés à l'espace. Durée : 1 séance de 50 mn ou de 1h45 au choix de l'enseignant.
- ✓ La place de la terre dans l'univers : réaliser la notion de distances dans l'Univers. Notions sur les différentes classes d'objets qui peuplent l'univers. Durée : 1 séance de 1h45.
- ✓ Initiation à la météo : apporter des notions de météorologie-Prédire le temps à la lecture des nuages et du comportement animal et végétal. Durée : 2 séances de 1h45.

Sciences de la terre

La séance dure cinquante minutes, elle se déroule dans une salle du musée.

- ✓ Les mouvements de l'écorce terrestre : volcans, séismes, formations des montagnes, comprendre les mécanismes.

Sciences de la vie (monde animal et monde végétal)

- ✓ Grand-mère raconte un animal : Découverte ludique de la biologie d'un animal au choix de l'enseignant à partir d'histoires contées par des grands-parents et de la restitution de la vérité scientifique par un animateur du musée. Durée : 1 à 2 séances (au choix) de 50mn chacune.
- ✓ Les cinq sens : connaître et savoir utiliser ses cinq sens, tant chez les humains que chez les animaux.
Durée : 3 séances de 50mn.
- ✓ Les animaux de la forêt : aborder les notions d'écosystème de la forêt. Durée : 2 séances de 50mn.
Les animaux du Muséum s'expriment ! : Découvrir la langue française par le biais des animaux.
Durée : 2 séances de 50mn.
- ✓ Le tribunal du loup : Connaître la biologie du loup, ses moeurs, son histoire liée à l'homme et sa place dans la littérature puis terminer par un spectacle- débat public sous la forme d'un « tribunal » dont le but est de débattre sur sa place ambiguë dans notre société. Durée : 3 séances de 1h45 et un après-midi avec spectacle.
- ✓ Les fables de La Fontaine ont-elles du vrai ? : distinguer la part de conte et de scientifique de certaines fables de La Fontaine. Création d'une fable et interprétation théâtrale. Durée : 5 séances de 1h 50.
- ✓ Mangeurs-mangés : pourquoi et comment se nourrir - Comprendre la notion de proie, de prédateur

- et les adaptations qui en résultent. Durée : 2 séances de 1h45.
- ✓ Les modes de locomotion chez les animaux : découvrir la diversité des modes de déplacement. Durée : 3 séances de 50 minutes.
- ✓ Adaptation au froid : découvrir la diversité des moyens trouvés par les animaux pour lutter contre le froid et ses effets. Durée : 1 séance de 50 minutes.
- ✓ Adaptation à l'obscurité : découvrir la diversité des moyens trouvés par les animaux pour s'adapter à l'obscurité. Durée : 1 séance de 50 minutes.
- ✓ Classification et reproduction des invertébrés : découvrir la diversité du monde des invertébrés et leur reproduction. Durée : 3 séances de 50 minutes.

Animations relatives au monde végétal

- ✓ Le voyage des plantes : comprendre comment certaines plantes nous sont parvenues (légumes-fleurs, etc.) et comment elles voyagent ou se dispersent. Durée : 2 séances de 50 mn.
- ✓ Apprendre à mieux se nourrir à partir des plantes et en fonction des saisons : comprendre l'importance des végétaux dans notre alimentation. Rechercher leur origine. Dégustation de jus et de soupes. Durée : 4 séances de 1h 50.
- ✓ La tulipe et la rose : toute une histoire ! : découvrir ces deux fleurs au passé prestigieux au fil des saisons. Plantation de bulbes- essai de création d'un cultivar de rose. Durée : 4 séances de 1h45.
- ✓ Les herbiers : comprendre la notion de diversité dans le règne végétal. Expliquer le rôle d'un herbier dans la recherche contemporaine. Réaliser un herbier. Durée : 2 séances de 1h45 et une sortie d'un après-midi.
- ✓ Une plante : comment ça fonctionne ? : comprendre le mode de vie des plantes en émettant des hypothèses à vérifier par l'expérimentation. Durée : 3 séances de 1h45.

Animations relatives à la fois au monde animal et au monde végétal

- ✓ Curieux de nature : aborder les notions de règne animal-règne végétal, l'arbre et son écosystème. Durée : trois séances de 1h45.

Cycle pouvant se conclure par une sortie en forêt (facultatif, au choix de l'enseignant)

- ✓ La reproduction : découvrir, à partir de quelques exemples pris dans le monde animal et le monde végétal, les principes de la reproduction dont celle de l'homme. Notions de génétique. Durée : quatre séances de 1 h 45.
- ✓ Les Grands Explorateurs : découvrir ce qu'ils ont vécu et rapporté de leurs expéditions. Durée : trois séances de 1 h 45

Animations transversales : des sciences de l'univers, de la terre ... aux sciences de la vie, de l'homme

- ✓ Climats-Biômes-Saisons-Migrations : découvrir les climats de notre planète en relation avec les formations végétales (biômes) par l'intermédiaire de la migration des Anatidés (cygnes, oies et canards sauvages). Découvrir la vie de ces oiseaux au cours des différentes saisons : reproduction - mue - migration - Réalisation plastique de l'animal. Parrainage d'une espèce par les enfant. Durée : six séances de 1h45 dont une en travail manuel.
- ✓ Le cycle de vie des plantes et des animaux en fonction des saisons : comprendre le cycle des saisons et ses conséquences sur le rythme de vie des plantes et des animaux. Durée : quatre séances de 1h45.
- ✓ Paysages de Bourgogne : connaître sa région- Répartition administrative - Appréhender la notion de paysage, relier les roches aux climats, à la végétation, aux animaux et aux activités humaines. Durée : quatre séances de 1h45 + 1 sortie nature avec itinéraire bourguignon (facultatif, à préciser par l'enseignant).
- ✓ Terre ! Planète menacée : dresser sous forme d'une enquête policière, un état des lieux de la planète en repérant les dangers qui la menacent et en recherchant des solutions (développement durable, réchauffement climatique, pollution, solutions). Tendre vers une démarche citoyenne dans le quotidien de chacun. Durée : quatre séances de 1h45.

COLLÈGES ET LYCÉES

La séance dure 1 h 45. Elle se déroule dans le planétarium ou dans le musée, et enfin en salle de

médiation. Les élèves doivent émettre une hypothèse puis la valider par observation ou expérimentation.

Sciences de l'univers

- ✓ Les saisons dans le système solaire.
Comprendre le mécanisme des saisons, le rayonnement reçu, etc.
 - ✓ Le système solaire.
Explorer le système solaire et ses différentes composantes.
- Collèges et lycées.
- ✓ Les phases de la lune et de Vénus.
 - ✓ Les éclipses. Origine et principe des éclipses.
 - ✓ Mesure des distances. Analyser le principe d'une mesure de parallaxe, à partir d'un exemple : de la terre à la lune.
 - ✓ Spectre des étoiles. Connaître la nature des étoiles.
 - ✓ L'expansion de l'univers.
Illustrer la loi de Hubble et le décalage vers le rouge dans les raies d'absorption.
 - ✓ La relativité du mouvement.
A partir de données extraites d'éphémérides, construire les trajectoires de Mercure, Vénus, la terre et Mars dans le système héliocentrique, puis géocentrique.
 - ✓ Les lois de Kepler. Vérifier les lois de Kepler à partir de la planète Mercure.
 - ✓ Météorites et histoire de la terre.
Comprendre comment le système solaire et la terre se sont formés.
 - ✓ Les cadrans solaires. Réaliser un cadran solaire.

Sciences de la terre

- ✓ Les fossiles. Comprendre leurs formations, s'initier à l'évolution.
- ✓ Les mouvements de la Terre. Comprendre de façon synthétique le volcanisme, les tremblements de terre et la formation des reliefs.

Sciences de la vie

- ✓ La séduction chez les animaux : deux séances. Découvrir les adaptations du monde animal en vue de la reproduction.
- ✓ Histoire de la rose : une séance (mai – juin). Aller à la rencontre de cette plante à partir d'un regard historique et scientifique.
- ✓ Les herbiers : deux séances et ½ journée sur le terrain. Pourquoi et comment réaliser un herbier ? Présentation des herbiers du muséum.
- ✓ Les insectes : une séance. Découvrir leur diversité, envisager une classification.
- ✓ Le mimétisme dans le règne animal : deux séances. Observer et comprendre les adaptations.
- ✓ La Préhistoire : une séance. Découvrir les techniques mises au point par les hommes de cette période.

PLANETARIUM HUBERT CURIEN

Ouvert en 2005, le planétarium propose, sur un écran sphérique géant, d'étonnants spectacles ludiques. Confortablement installé sur des sièges inclinables, accompagné par un son spatialisé, le public part à la découverte du système solaire et du cosmos.

Outre les nombreuses animations, deux spectacles sont proposés

- Regard vers le cosmos (tout public)

Une vision complète du système solaire, puis une exploration de notre galaxie.

- Planète à l'horizon (pour les cinq à dix ans)

Sommes-nous seuls dans l'Univers ? Différence entre planète et étoile.

- Alma, la quête de nos origines (décembre 2009 – tout public)

Avec un gigantesque réseau d'antennes, les astronomes vont pouvoir étudier la formation des planètes autour d'autres étoiles et comprendre la formation des premières galaxies. Les scientifiques disposent d'une nouvelle arme pour enquêter sur nos origines cosmiques

PROGRAMME D'EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Planète menacée

De mai 2009 à janvier 2010

Dès le titre, le problème est posé. Cette exposition se propose d'explorer, de manière prospective, l'état de notre planète et de ses passagers.

Inépuisable Sahara

Grande Orangerie. Du 18 novembre 2009 au 21 février 2010

La lune

Pavillon du Raines. Avril 2010 à décembre 2010

Cafétéria des sciences

En partenariat avec la Cité des Sciences et de l'Industrie de Paris, des expositions « dossiers », renouvelées tous les trimestres, offrent des regards percutants sur des problèmes de société.

La fin du sauvage (2010)

Médecine prédictive (novembre à janvier).

EXPOSITIONS PERMANENTES

Visites commentées possibles

(entrée gratuite)

- ✓ De l'étoile au minéral : nouveau.
 - L'histoire de notre système solaire.
 - La machine Terre.
 - Qu'est-ce qu'une roche ?
 - Les roches régionales et leurs applications (paysages, constructions...).Pavillon du Raines – 1er étage
- ✓ L'évolution
 - L'évolution à travers des exemples régionauxPavillon de l'Arquebuse – Rez-de-jardin
- ✓ Les "biomes"
 - Biodiversité animalePavillon de l'Arquebuse – 1er étage
- ✓ Le jardin botanique et l'arboretum
 - Plantes et fougères de Bourgogne.
 - Légumes anciens et actuels.
 - Plantes dans les médicaments. Plantes industrielles
 - Vignes et petits fruits de Bourgogne
 - La tulipe
- ✓ La roseraie
 - Histoire de la rose.

Musée Archéologique

Bilan 2008-2009

Nombre de personnes accueillies pendant l'année scolaire 2008-2009

	Dijon	Agglomération	Côte d'Or	Autres	Total
Non scolaires	1 133	134	351	53	1 671
Maternelles	0	0	0	0	0
Primaires	1 206	362	454	86	2 108
Collèges	822	17	306	204	1 349
Lycées	20	0	0	0	20
Supérieur	159	0	0	0	159
Total	3 340	513	111	343	5 307

Nombre d'actions proposées pendant l'année scolaire 2008-2009

Non scolaires	246
Maternelles	0
Primaires	149
Collèges	89
Lycées	1
Supérieur	7
Total	489

Nombre d'heures proposées pendant l'année scolaire 2008-2009

Non scolaires*	488,5
Maternelles	0
Primaires	278,5
Collèges	154
Lycées	2
Supérieur	16,5
Total	939,5

* heures atelier du mercredi après-midi comprises

I – Les animations pour les groupes

1. Accueil des scolaires

Le service des publics du Musée Archéologique de Dijon accueille pendant toute l'année scolaire des enfants et des jeunes issus des écoles primaires, collèges, lycées et universités.

La majeure partie de l'activité concerne des visites à thème chronologique correspondant au programme scolaire. Chaque visite comporte deux parties : dans un premier temps, la classe découvre une époque et sa vie quotidienne à travers les objets présentés en vitrine et le discours d'une médiatrice culturelle puis les enfants sont invités à manipuler et à observer du mobilier mis au jour en fouille.

Le choix des enseignants se porte également sur des thématiques précises (commerce, céramique, métallurgie, etc.).

a) Accueil des écoles élémentaires

Les classes primaires ont suivi des visites commentées, essentiellement autour des thèmes de la Préhistoire, de l'époque gallo-romaine et de l'architecture médiévale, mais aussi de la protohistoire et de l'époque mérovingienne. De nombreux enseignants sont venus plusieurs fois avec une même classe tout au long de l'année, en relation avec leur programme scolaire. En général, il s'agit de trois visites commentées consacrées au paléolithique, au néolithique et à l'époque gallo-romaine. Elles ont pu également bénéficier de visites-ateliers dont le discours pédagogique est appuyé par la réalisation :

- d'objets (céramiques à la motte ou au colombin, fibules, monnaie frappée),
- de dessins (dessin d'observation des collections : stèles gallo-romaines, ex voto, lapidaire médiéval, et dessin technique : dessin archéologique d'outils lithiques et de céramiques antiques).

Quelques ateliers plus complets ont été développés :

- des ateliers "enluminure" : découverte du scriptorium de l'abbaye Saint-Bénigne et réalisation par chaque enfant d'une page enluminée (calligraphie à la plume, lettrines ornées, miniatures).
- des ateliers "modelage d'argile" avec la réalisation de petits pots comme au néolithique et d'un animal en volume.

b) Accueil des collèges

Ces classes suivent des visites commentées, des visites-ateliers ou des ateliers dont les thèmes correspondent à leur programme.

Ainsi, les classes de 6ème viennent découvrir le néolithique en Europe par comparaison avec la zone du "croissant fertile", berceau de l'écriture (ex : collège des Lentillères). Très souvent, le thème développé est l'époque gallo-romaine, en lien avec l'étude de Rome.

Les classes de 5ème recherchent des enrichissements sur la période médiévale : architecture, vie au coeur des abbayes, époque mérovingienne (ex : collège de la Maîtrise, collège Saint-François).

Les classes de 4ème et 3ème s'intéressent plus à la période gallo-romaine et à la civilisation romaine : dans le cadre de l'étude du latin : vie quotidienne et vie religieuse (le sanctuaire des sources de la Seine), commerce et voies commerciales, épigraphie (ex : collège Saint-François), le vin (ex : collège Saint-Joseph). Deux classes de l'Athenee Royal d'Uccle et deux classes de l'Université Libre de Bruxelles ont souhaité approfondir le thème du sanctuaire des sources de la Seine, et découvrir les stèles funéraires gallo-romaines.

Des projets pédagogiques spécifiques ont donné lieu à une collaboration à long terme. Ainsi, des classes de collège sont venues au Musée Archéologique dans le cadre des Itinéraires De Découverte (I.D.D.).

Deux groupes de vingt-sept élèves de 5ème du collège Roupnel sont venus chacun six séances réaliser des enluminures sur le thème des métiers médiévaux, en relation avec leur programme de français et d'histoire.

Deux classes "ouverture sur le patrimoine" du collège Saint-François ont réalisé respectivement des mosaïques (seize élèves de 6ème) et des enluminures (vingt-deux élèves de 5ème) après une visite commentée des collections

D'autres projets pédagogiques de plusieurs séances ont été menés par des professeurs motivés en dehors des cadres classiques de l'Education Nationale (IDD, classe à PAC).

Ainsi une classe de 6ème du collège Saint-Joseph a commencé par travailler sur le thème du patrimoine, et sur le parcours de l'objet de la fouille au musée, puis sur les collections d'une époque précise : l'âge des métaux (chaque visite commentée a été complétée d'un atelier pratique sur la technique du dessin archéologique et sur la technique de fabrication d'une fibule).

Une classe du collège Roupnel a participé à une visite commentée sur le site de l'abbaye Saint-Bénigne et sur le lapidaire médiéval, complétée par une approche de la calligraphie et des supports d'écriture. Suite à cette visite, les jeunes, encadrés par un chorégraphe et par leurs professeurs, ont créé une chorégraphie au sein des collections dans le dortoir des bénédictins qu'ils ont présentée lors de la Nuit des Musées.

Le collège Jules Ferry de Beaune a quant à lui choisi de présenter l'époque gallo-romaine à chacune de ses classes de 6ème à travers une visite au musée.

c) Accueil des lycées

Les lycéens, essentiellement de seconde et de première, sont accueillis pour des visites bien spécifiques se rattachant à leur programme : l'architecture et la sculpture médiévale, l'épigraphie (ex : lycée Montchapet, lycée du Creusot, etc.)

Les lycéens provenaient de Dijon, de Bourgogne et de Franche-Comté.

d) Accueil des étudiants

Quelques groupes d'étudiants ont été accueillis au musée. Le choix du thème abordé est bien sûr fonction de leur cursus (archéologie, histoire ou histoire de l'art le plus souvent). Le discours est toujours adapté.

Ainsi 25 étudiants américains en voyage d'étude, encadrés par Serge Grappin et accompagnés d'une médiatrice culturelle, ont découvert au cours de plusieurs visites d'1h30 le Musée Archéologique de Dijon, l'histoire de ses collections, et ensuite ses collections gallo-romaines.

Deux groupes de 30 étudiants de l'Université pour Tous de Bourgogne se sont intéressés à la vie quotidienne et religieuse à l'époque gallo-romaine.

Un projet original a été mené avec l'Institut de Formation en Soins Infirmiers du CHU de Dijon. Après avoir découvert lors d'une visite commentée les collections provenant du sanctuaire des sources de la Seine, et principalement les offrandes représentant des visages de pèlerins et de malades, 25 étudiants infirmiers ont réalisé une tête en argile exprimant des sentiments propres aux malades.

e) Accueil de publics spécifiques

* Sections d'enseignement général et professionnel adapté (SEGPA)

Plusieurs classes de collégiens de SEGPA (collège des Lentillères de Dijon, collège Georges Brassens de Brazey en Plaine...) ont participé à des visites dont les thèmes correspondent à leur programme : néolithique en 6ème, architecture médiévale en 5ème... Un accueil adapté a été proposé, avec un discours synthétique et une attention particulière accordée à leurs centres d'intérêt et questions en rapport avec les collections concernées.

* Instituts médico-éducatifs (IME)

Le musée a accueilli l'IME ADPEP21 de Dijon avec deux groupes différents d'une dizaine de jeunes autour de deux thèmes :

- le candélabre, un motif ornemental sur les fresques gallo-romaines,
- le ciel et les constellations dans l'Antiquité.

Le musée a proposé durant deux trimestres un ensemble d'ateliers développés les mercredis matins pour dix jeunes de l'IME Charles Poisot :

- les plantes et les soins au Moyen Age,
- autour du livre de chasse de Gaston Phebus, la faune et la flore médiévales

Chaque activité manuelle est, bien sûr complétée d'une découverte théorique, adaptée au public concerné, de l'histoire des civilisations, des techniques et des matériaux à travers les collections du musée.

Ces groupes doivent être composés d'un nombre restreint d'élèves selon le handicap des participants.

Les groupes de collégiens, de lycéens et d'étudiants accueillis provenaient de Dijon et de son agglomération, de Côte-d'Or bien sûr mais également des autres départements de Bourgogne et de Franche-Comté, voire de l'étranger (Belgique, Suisse)

2. Accueil de groupes de jeunes hors temps scolaire

Accueil de centres de loisirs

Pendant les vacances scolaires, les enfants du Centre de loisirs Montchapet ont découvert la préhistoire et l'époque gallo-romaine à travers des visites-ateliers mêlant observation des collections dans les vitrines et activités ludiques (dessin d'objets, fabrication d'une fibule, comment porter une toge?). Les enfants du centre de loisirs de Longvic et de l'espace Freinet ont découvert le parcours des objets de la fouille au musée.

3. Accueil de groupes d'adultes

a) Visites commentées

Ponctuellement, des groupes d'adultes sont accueillis pour des visites commentées. Il s'agit généralement de membres d'associations en lien avec le patrimoine (Amis des Musées, associations de protection ou de défense des sites...), mais il peut aussi s'agir de seniors en voyage de découverte.

b) Visites-ateliers

Tout au long de l'année, en lien avec l'Acodège, un groupe d'adultes handicapés a été accueilli une fois par mois. Plusieurs projets ont été menés, réunissant découverte commentée des collections et atelier. Plusieurs thèmes ont été explorés : la Préhistoire (avec la réalisation de dessins d'outils lithiques et de poteries en argile), l'âge des métaux (avec la réalisation d'une fibule) et l'époque gallo-romaine (avec la réalisation sur plusieurs séances d'une mosaïque de 20x20 cm).

II. Animations pour les individuels

1. Tout public

a) La nouvelle présentation des collections médiévales

Visites commentées présentant la nouvelle muséographie mise en place dans le dortoir des Bénédictins : samedi 13 décembre 2008, dimanche 14 décembre 2008, samedi 10 janvier 2009, dimanche 11, samedi 24, dimanche 25, dimanche 22 février, dimanche 15 mars, dimanche 29, dimanche 5 avril, dimanche 26, dimanche 14 juin, dimanche 28, samedi 4 juillet 2009 à 15h30.

b) L'été au musée

Visites commentées des collections tous les dimanches à 15h30 du dimanche 12 juillet 2009 au dimanche 30 août 2009

- Le sanctuaire des sources de la Seine : dimanche 12 juillet et dimanche 16 août 2009,
- La nouvelle présentation des collections médiévales : dimanche 19 juillet et dimanche 9 août 2009 ,
- Le site de l'abbaye Saint-Bénigne de Dijon : dimanche 26 juillet et dimanche 23 août 2009,
- Se nourrir de la Préhistoire au Moyen Age : dimanche 2 août et dimanche 30 août 2009.

2. Enfants

a) L'atelier du mercredi

En dehors du temps scolaire, des enfants ont été accueillis durant toute l'année chaque mercredi dans le cadre de l'Atelier des Enfants. Deux groupes d'une quinzaine d'enfants de huit à douze ans sont ainsi venus pendant deux heures découvrir la vie quotidienne et les techniques de création artistiques de la Préhistoire au Moyen-Âge.

Cinq projets ont été réalisés.

- Plantes et soins au Moyen Age : après une découverte de l'abbaye Saint-Bénigne et des travaux des moines (copie des manuscrits dans le *scriptorium*, soins à l'infirmerie de l'abbaye), réalisation d'une page enluminée dans l'esprit des manuscrits médiévaux comme *Le livre des simples médecines*.
- Mosaïque antique : après l'observation d'un fragment de pavement gallo-romain et la découverte des techniques de fabrication antiques, élaboration d'une mosaïque à motifs stylisés imaginés par chaque enfant. Chaque réalisation individuelle peut contribuer à la constitution d'une oeuvre collective dans l'esprit des tapis de mosaïque ornementale antique.
- Le candélabre, un motif ornemental : à partir de fragments d'enduits peints mis au jour lors de la construction du parking Saint-Anne à Dijon, découverte de la technique de la fresque. Réalisation d'un grand dessin au crayon de papier retravaillé à l'encre de Chine pour créer un effet de trompe-l'oeil. Puis initiation à la fresque : détail d'un candélabre peint avec des pigments dilués à l'eau sur un mortier frais.
- Le royaume d'Hadès : à partir de la lecture d'extraits du chant VI de l'*Enéide* de Virgile, dans lequel Enée accompagné de la Sybille parcourt le royaume d'Hadès pour retrouver son père Anchise aux Champs Elysées où il découvrira l'avenir glorieux de Rome, réalisation d'une carte géographique à l'encre de Chine. Puis création en volume (carton, polystyrène, fil métallique, papier journal, colle, plâtre, acrylique) d'une zone du royaume d'Hadès.
- La vannerie : création d'une corbeille en osier.

Chacun des projets comporte une phase de travaux préparatoires au cours de laquelle les enfants découvrent les collections du musée et les expositions temporaires, se familiarisent avec les techniques employées à l'époque, consultent de la documentation (livres, illustrations, diapositives...), s'accordent sur les motifs choisis par chacun pour la cohérence du projet et réalisent une succession de travaux préparatoires indispensables à l'exécution des travaux.

Ces réalisations comme chaque année, ont été présentées sous la forme d'une exposition dans la salle romane du Musée en association avec la manifestation "Les ateliers s'exposent" dans le cadre de laquelle les musées municipaux présentent au public les créations de leurs ateliers. L'exposition s'est tenue du 17 au 29 juin 2009.

Il est à noter que cette année l'exposition de l'Atelier des Enfants a poursuivi son ouverture et a de

nouveau accueilli les créations des jeunes de l'IME Charles Poisot et de l'IME ADPEP21.

b) Vacances pour ceux qui restent

Des ateliers ont également été proposés dans le cadre de «Vacances pour Ceux Qui Restent» : du 29 octobre au 2 novembre 2007 : une dizaine d'enfants de huit à douze ans ont été accueillis pour réaliser une page enluminée.

Du 18 au 22 février 2008 : une quinzaine d'enfants sont venus élaborer un jeu romain, le tabula (un jeu de plateau).

Du 7 au 11 avril 2008 : un atelier «Modelage en argile» s'est déroulé autour de l'exposition «Camille Claudel» avec quinze enfants de huit à douze ans qui se sont familiarisés avec l'oeuvre de l'artiste et avec les techniques de modelage.

IV - Formation pour les enseignants

Le musée propose aux enseignants de tous niveaux et aux documentalistes des visites guidées présentant le site et les collections ainsi que les outils pédagogiques.

Sept séances ont été réalisées: «La Préhistoire», «La Protohistoire», «Les Gallo-Romains : vie quotidienne», «Les Gallo-Romains : vie religieuse», «Les Mérovingiens», «les Gallo-Romains : épigraphie», «L'abbaye Saint-Bénigne».

Ces séances se sont déroulées de la manière suivante :

- parcours-dialogue avec une médiatrice culturelle et l'enseignante détachée de l'Education nationale, appuyé sur les outils pédagogiques du Musée,
- interventions plus techniques sur les problèmes liés à la restauration, à la présentation des collections, à la fouille archéologique, à l'histoire du site,
- mise en rapport avec les programmes d'histoire, de latin, d'éducation civique.

Ces après-midis du mercredi ont touché une dizaine d'enseignants (primaire et secondaire). Plusieurs rendez-vous ont été pris avec les écoles primaires suite à cette formation.

V - Les événements de l'année

Journées du Patrimoine : 15 et 16 septembre 2007

Plusieurs animations ont été proposées :

- Visite de l'exposition «Le château royal de Dijon : à la recherche d'un patrimoine disparu». Samedi à 15h00 et 16h30 et dimanche à 11h00, 14h30, 15h30 et 16h30.
- Intervention d'une restauratrice professionnelle. Dimanche de 15h00 à 17h00.
- Visites sur le thème de la restauration des céramiques en archéologie du XIXème siècle à aujourd'hui, par une médiatrice culturelle du Musée Archéologique, avec la présentation de vases anciennement restaurés exceptionnellement sortis des réserves. Samedi et dimanche: de 14h00 à 18h00.
- Atelier «Enluminure». Samedi et dimanche de 14h00 à 18h00.

Nuit des musées : samedi 17 mai 2008

Le Musée Archéologique n'a pas proposé de programme original étant donné la présence de l'exposition «Camille Claudel» en ses murs exceptionnellement ouverte gratuitement au public ce soir-là.

Toutefois, deux médiatrices culturelles étaient présentes tout au long de la soirée afin de répondre aux interrogations des visiteurs tant sur l'exposition temporaire que sur les collections permanentes.

L'exposition «Camille Claudel»

L'exposition a permis d'accueillir en visites guidées:

- des établissements élémentaires de Dijon, de son agglomération et aussi de l'ensemble de la Bourgogne qui ne fréquentent pas habituellement le Musée Archéologique,
- de nombreuses classes de collèges (ex: collège Edmond Rostand de Quetigny), de lycées (dont des lycées professionnels) non familières du Musée Archéologique,
- des nouveaux niveaux scolaires : petites, moyennes et grandes sections de maternelles.

Ces visiteurs, venus sur ce thème particulier, ont fait augmenter le chiffre de fréquentation, mais l'on ignore s'ils reviendront pour découvrir les collections permanentes.

Programme 2009-2010

Atelier des enfants : le programme des activités de l'atelier des enfants est en cours de réflexion.

Les thèmes abordés devraient être les suivants : l'herbier : l'utilisation des plantes et le jardin au Moyen-

Age (technique : enluminure) ; la peinture murale romaine et le motif du candélabre végétalisé (technique : peinture sur tissu) ; corbeilles et paniers (technique : osier) ; les enfers dans l'Antiquité.

En ce qui concerne les visites guidées avec les scolaires, le Musée souhaite continuer de participer à des projets éducatifs de type "itinéraires de découverte, projet artistique et culturel", ainsi qu'avec les Instituts Médico-Educatifs.

Différents projets sont en cours

- avec le lycée technique des Marcs d'Or de Dijon sur le thème de la taille de pierre et la réalisation d'une maquette de voûtes romanes et gothiques,
- avec l'ACODEGE pour des visites-découverte de l'archéologie et de la vie quotidienne de la Préhistoire au Moyen-âge pour des adultes handicapés.

Journées du Patrimoine : 20 et 21 septembre

Programme prévu : visites guidées

Samedi 20 septembre à 14h30 : «Eau guérisseuse? Le sanctuaire des sources de la Seine» et 16h : «L'eau, le parfum et le miroir : la toilette chez les gallo-romains».

Dimanche 21 septembre à 11h et 14h30 : «Eau guérisseuse? Le sanctuaire des sources de la Seine» et 16h00 : «L'eau, le parfum et le miroir : la toilette chez les gallo-romains».

Atelier pour tous : 14h30 à 18h00 : Atelier dessin : imagine ton ex-voto

Pour les 2 jours : Participation au thème municipal : «Circuit de la pierre à Dijon»

Nuit des Musées : 17 mai 2009

Formation pour les enseignants

Le programme sera le suivant

Mercredi 8 octobre - Préhistoire : de la taille de la pierre à l'agriculture : survivre, s'adapter, inventer.

Mercredi 12 novembre - De la protohistoire aux Gaulois : l'utilisation des métaux bouleverse la société.

Mercredi 3 décembre - Gaule romaine : habitat et vie quotidienne.

Mercredi 14 janvier - Gaule romaine :

- dieux et pratiques religieuses

- l'exemple d'un sanctuaire, les sources de la Seine.

Mercredi 4 février - Stèles funéraires et inscriptions, témoins de la société.

Mercredi 18 mars - Les Mérovingiens.

Mercredi 8 avril - L'abbaye Saint-Bénigne : architecture et décor.

Musées de la Vie Bourguignonne et d'Art Sacré

Bilan 2008-2009

Nombre d'actions engagées par catégorie de public

Septembre 2008 à août 2009 inclus

Public	Nombre d'actions engagées pendant l'année scolaire 2008-2009
Non scolaires	410
Maternelles	71
Primaires	184
Collèges	25
Lycées	26
Total	716
Supérieur	11
TOTAL	727

Heures de déroulement des activités par catégorie de public

Septembre 2008 à août 2009 inclus

Public	Nombre d'heures proposées pendant l'année scolaire 2008-2009
Non scolaires	517
Maternelles	66
Primaires	285
Collèges	34
Lycées	36
Total	938
Supérieur	16
TOTAL	954

Nombre de personnes accueillies

Septembre 2008 à août 2009 inclus

Public	Nombre de personnes originaires de Dijon accueillies pendant l'année scolaire 2008-2009	Nombre de personnes originaires d'autres communes de l'agglomération dijonnaise	Nombre de personnes originaires d'autres communes de Côte d'Or	Nombre de personnes originaires d'autres départements	Total
Non scolaires	1638	299	2395	363	4695
Maternelles	984	208	758	0	1950
Primaires	2148	551	1318	140	4157
Collèges	347	46	71	90	554
Lycées	398	22	24	143	587
Total	5515	1126	4566	736	11943
Supérieur	176	0	0	86	262
Total	5691	1126	4566	822	12205

Les animations

1. Les animations pour les jeunes

a. Les animations pour les scolaires et autres groupes de jeunes

Les visites guidées pour les groupes de jeunes sont de quatre types

-La visite-découverte d'un des espaces avec ou sans livret-jeu.

-La visite à thème (alimentation, costumes, etc.).

-La visite «les coulisses d'un musée» : la notion de patrimoine, qui travaille dans un musée? pourquoi conserve-t-on ces objets et comment? l'acquisition des objets, etc.

Un classeur complète les explications. Il contient des photographies des différents espaces du musée en particulier ceux non visibles par le visiteur (réserve d'affiches, réserve d'objets et de vêtements liturgiques, iconothèque, lingerie, etc.) et des échantillons de matériaux utilisés pour la conservation préventive.

-La visite-atelier : à la suite de la découverte d'une partie du musée, les enfants participent à un atelier. Les différents thèmes proposés sont les suivants : «L'école autrefois», «L'enfance, à la fin du XIXème siècle et au début du XXème siècle», «Parcours conté», «Costumes d'autrefois», «Voir avec les mains», «Le travail de la pierre», «Le travail de la terre».

b. Les animations pour les jeunes en individuel

Les ateliers du mercredi

Deux ateliers fonctionnent le mercredi après-midi.

Le premier a lieu de 14h à 15h30 et le second de 15h30 à 17h.

Chaque séance accueille pour l'année scolaire quinze participants âgés de huit à douze ans.

Les thèmes abordés étaient les suivants

- Raconte-nous une histoire : les marionnettes, création d'une histoire, reliure et écriture
- Décorations de Noël
- L'alimentation autrefois
- Pots et épis de faitage
- Costume bourguignon
- Dijon hier et aujourd'hui.

Les ateliers dans le cadre de «Vacances pour ceux qui restent»

Deux semaines d'ateliers ont été proposées cette année :

Atelier «sculpture» : du 6 au 10 juillet de 14h à 16h30 pour des enfants de dix à quatorze ans.

Atelier «autour du costume» du 20 au 24 juillet de 10h à 12h pour les enfants de huit à douze ans.

2. Les animations pour les adultes

Visites guidées pour les groupes sur rendez-vous

Pendant toute l'année, les groupes d'adultes peuvent suivre des visites guidées sur demande. Les visites sont organisées et adaptées à la demande de chaque public.

«Dimanche au Musée» : visites guidées pour les individuels

Chaque dimanche après-midi, des visites guidées sont proposées aux individuels à 15h et à 16h.

Selon un programme établi mois par mois, les visiteurs peuvent suivre les visites suivantes.

- Visite-découverte du site. Cette visite donne aux visiteurs une vue d'ensemble du monastère. Elle permet aussi de les faire circuler dans le Musée d'Art Sacré et de leur donner accès aux tribunes non accessibles en visite libre. Le parcours dans ces tribunes, lieu de réserve pour les textiles, permet d'initier le visiteur à la conservation préventive et au stockage des oeuvres.

- Visite du Musée de la Vie Bourguignonne : la vie en Bourgogne, à la fin du XIXème et au début du XXème siècles ; les anciens commerces dijonnais ; les métiers de la pierre, de la terre et du bois.

- Visite des expositions temporaires. Cette année, les visiteurs ont pu découvrir les visites des expositions suivantes : «*Hautes tensions*», «*Le monde de la Chanson enfantine*».

Les visites de l'été pour les individuels

Les mercredi, vendredi et dimanche les visiteurs peuvent suivre, sans inscription préalable, des visites sur les thèmes suivants : présentation des collections du Musée de la Vie Bourguignonne : vie quotidienne au XIXème siècle, anciens métiers, anciens commerces dijonnais, exposition temporaire : «*Le monde de la chanson enfantine*», La vie en Bourgogne au XIXème siècle : de la petite enfance à l'âge adulte, évocation du quotidien dans la maison, visite découverte du Musée d'Art Sacré : présentation du site de l'ancien monastère des Bernardines et du patrimoine religieux du musée.

3. Les animations dans le cadre d'événements ponctuels

Journées du Patrimoine - 20 et 21 septembre 2008

Le thème national était «Patrimoine et création» et le thème régional «Le patrimoine et l'eau» avec un parcours de la pierre.

Le programme de ces journées.

Visites guidées : «L'eau dans la vie quotidienne en Bourgogne, fin XIXème, début XXème siècle». Samedi et dimanche à 15h et 16h.

Conférence : «Pierres patrimoine bourguignon : ce que la nature nous a donné, ce que nous en avons fait» par Pierre Rat, professeur honoraire de géologie à l'Université de Bourgogne.

Dimanche à 15h.

Parcours libre : «La pierre de Bourgogne» : découvrez le patrimoine géologique de la Bourgogne à travers les collections des deux musées.

Fréquentation	Samedi	Dimanche	Total
Musée de la Vie Bourguignonne	492	1021	1513
Musée d'Art Sacré	151	304	455
Total	643	1325	1968

La Fête de la science - 22 et 23 novembre 2008

Visites guidées de l'exposition temporaire «Hautes Tensions» proposées au public le samedi et le dimanche à 10h, 14h30 et 16h.

La Fête du pain d'épice - Du 1er au 7 décembre 2008

Pendant cette manifestation, les animations suivantes ont été proposées aux visiteurs

- Deux vitrines temporaires autour du thème du pain d'épices présentaient moules et emportes-pièces.
- Dimanche 7 décembre, les visiteurs ont pu suivre des visites à 15h00 et à 16h00 sur le thème «*Pain d'épices et autres spécialités de Dijon*».

Le musée a proposé pendant toute la semaine une animation destinée aux enfants (crèches et halte-garderies, scolaires, centres de loisirs, IME...) avec utilisation d'une mallette spécialement conçue pour cette fête contenant : des échantillons des produits utilisés dans la fabrication du pain d'épices, un livre accompagné d'un bonhomme en feutrine, des documents photographiques des anciennes fabriques, un livret-jeu...

Les enfants pouvaient aussi voir la vidéo sur la fabrication du pain d'épice chez Mulot-Petitjean, et déguster du pain d'épices

Pendant cette semaine, quarante groupes ont été accueillis dont vingt-neuf classes maternelles : 701 élèves, quatre classes primaires : 88 élèves, trois groupes de crèches : 18 enfants, deux groupes d'adultes : 46 personnes, un centre de loisirs : 20 enfants, une classe IME. Total : 879 participants accueillis en visites guidées.

La Nuit des Musées : samedi 16 mai 2009

Programme du Musée de la Vie Bourguignonne

20h15 : «Atelier des enfants». Duo de guitares, classe de Jean Perdreau, Musique pour deux guitares par Caroline Jérôme et Samuel Nugues.

A 21h, 21h45 et 22h30

Autour du jazz

Ensemble de saxophones DodécaSax'

Direction: Nicolas Woillard

Programme du Musée d'Art Sacré

De 20h15 à 21h15

Classe de Christophe Béreau

1/ Trio alto, contrebasse, piano (25 minutes)

Pauline Decosne, alto; Romain Stochl, contrebasse; Cécile Thevenot, piano

2/ Trio flûte, contrebasse, piano (15 minutes)

Rita Mourtada, flûte; Anne-Elisabeth Decologne, contrebasse; Ivana Mardesic, piano

21h15 - Classe de Claude Stochl

Récital de piano avec Nicolas Camy, Oriane Higuibliarini

22h00 - Deux flûtes et piano

Catherine Lefaix, Magali Marie, flûte; Laurence Robin, piano

Fréquentation :

Musée de la Vie Bourguignonne : 1 102 visiteurs

Musée d'Art Sacré : 767 visiteurs

Total : 1869 visiteurs

4. Autres animations

L'atelier avec l'IME Sainte-Anne de Dijon

Depuis plusieurs années, un travail est engagé avec l'Institut médico-éducatif Sainte-Anne de Dijon. Un groupe de jeunes filles est reçu le vendredi matin tous les quinze jours pour un atelier «broderie». Celles-ci ont été initiées toute l'année à la broderie avec perles et paillettes.

Quelques séances sont consacrées aussi à la visite du musée ou des expositions temporaires.

Animations avec l'Acodège

Cette année, l'espace socioculturel de l'Acodège, qui accueille des adultes en difficulté éloignés du monde culturel, a émis le désir de leur faire découvrir divers musées dijonnais. A raison d'une séance par mois, le groupe a pu appréhender les collections du Musée de la Vie Bourguignonne d'une manière adaptée à leurs handicaps : la première partie de la séance étant consacrée à une visite portant sur un

thème particulier, la seconde partie à un atelier en fonction du thème.

Nous leur avons proposé des séances d' 1h30 selon le programme suivant :

jeudi 18 septembre : les âges de la vie et objets à manipuler

jeudi 8 octobre : vie quotidienne et malle alimentation

jeudi 6 novembre : visite-atelier école

jeudi 29 janvier : les spécialités bourguignonnes

jeudi 19 février : exposition « le monde de la chanson enfantine » et animation musicale par l'association « Mémoires Vives »

jeudi 26 mars : les marqueurs de l'identité régionale : le travail de la terre, de la pierre et du bois...

Réalisation d'un épi de faïtage en terre

jeudi 16 avril : visite-atelier costumes.

Atelier de Noël «Décorations de Noël»

Le musée à a nouveau proposé cette année des ateliers «décorations de Noël» pour les enfants de sept à treize ans.

Deux séances ont été proposées : les samedis 13 et 20 décembre 2008 à 14h30.

Les enfants ont pu réaliser deux ou trois sujets au choix, en feutrine.

Ces ateliers ont accueilli vingt-huit participants.

Animations dans le cadre de l'exposition temporaire «Le monde de la chanson enfantine»

Une partie de ces animations ont été mises en place en relation avec Arts Vivants 21 : participation au festival « A pas conté » (du 16/02 au 27/02), partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional (en avril), ½ journée de formation pour les assistantes maternelles (le 09/03) et une ½ journée pour les enseignants avec l'Education Nationale (le 25/03).

Pour le festival « A pas conté » et le Conservatoire, la visite de l'exposition assurée par les médiateurs du musée était suivie d'un moment musical.

D'autres animations ont été mises en place par le musée : un partenariat avec l'école de musique de Quetigny et le Conservatoire à Rayonnement Régional (les 1er avril et 20 mai), deux conférences (avec Anne Cablé attachée de conservation au musée d'Epinal le 5 avril et avec Françoise Passaquet, commissaire de l'exposition et responsable du Centre de Documentation pour l'Art Choral, le 27 mai).

Visites périscolaires

Dans le cadre des visites péri-scolaires qui avaient débuté l'an dernier, un groupe a été reçu en soirée, le 6 avril, pour présenter l'exposition « Le monde de la chanson enfantine ».

Formation pour les enseignants

Le musée organise chaque année pour les enseignants et les documentalistes une série de visites permettant de découvrir le site et les collections des deux musées, les documents pédagogiques correspondants et les possibilités d'exploitation en classe ou en visite, à l'école, au collège ou au lycée.

Animation pendant les vacances de printemps, mercredi 22 avril 2009

Atelier pédagogique avec l'association « Mémoires Vives » : pour des enfants de six à treize ans.

De la comptine aux plaintes, des chants de métiers aux chansons merveilleuses, des chants de guerre aux chansons d'amour, l'atelier permettra aux participants de découvrir la richesse du répertoire des chansons traditionnelles et de s'immerger dans cet univers à la fois réel et imaginaire.

Les enfants et les adultes seront amenés à participer activement à travers des chants à répondre, des randonnées et rondes chantées et auront aussi l'occasion d'entendre des instruments de musique traditionnels.

Animations pour Dijon Ville Santé

Dans le cadre de l'action Dijon Ville Santé mise en place par le CCAS Pôle Handicaps, le musée a reçu des classes le vendredi 20 mars pour des visites sur le thème de l'alimentation.

Deux visites "Se nourrir au XIXème et début XXème siècles" étaient aussi proposées aux visiteurs samedi 21 mars à 10h30 et 14h30.

Animations en relation avec l'exposition « Moutarde »

Une exposition sur le thème de la moutarde a été installée par le musée dans les bâtiments de la mairie, salle de Flore. En résonance à cette présentation, le musée a proposé des visites guidées sur le thème des spécialités de Dijon (le 25/01 puis les 10/05 et 24/05).

5. Autres actions pédagogiques

Réalisation de documents pédagogiques

Réalisation d'un document sur le thème de l'hygiène et de la santé. Reprise du livret « L'Épiphanie ».
Finition du livret « L'école autrefois ». Reprise du livret « Un monastère cistercien à Dijon : le monastère des Bernardines »

Organisation d'une journée de sensibilisation aux différents handicaps

Cette journée a été organisée en partenariat avec le pôle handicaps du CCAS de Dijon pour le personnel du musée de la Vie Bourguignonne et du Musée Archéologique.

Elle permettait de mieux appréhender les différents handicaps.

Quatre ateliers étaient successivement proposés : mal-voyance, surdité, handicap moteur, handicap mental.

Ces ateliers avaient pour but de faire comprendre au personnel accueillant les difficultés de ce public spécifique en visite au musée.

Programme 2009-2010

Participation aux événements nationaux

Les Journées du Patrimoine : 19 et 20 septembre 2009

Programme prévu.

Samedi 19 septembre

  14h30 : parcours et goûter au musée pour les enfants de 7 à 12 ans

  14h30 : visite guidée pour les mal-voyants et non voyants : présentation des collections du musée avec objets à manipuler

  16h00 : visite guidée autour du patrimoine hospitalier (le site à l'époque de l'hospice et de l'hôpital, l'apothicaierie...)

Dimanche 20 septembre

  15h00, 16h00 et 17h00 : Visite guidée autour du patrimoine hospitalier (le site à l'époque de l'hospice et de l'hôpital, l'apothicaierie...)

Et aussi

Présentation de pianos mécaniques dans le cadre du festival de musique mécanique : démonstration de l'utilisation des pianos mécaniques et audition de disques et d'enregistrements anciens (1890 – 1950).

Exposition « Le monde de la chanson enfantine » jusqu'au 28 septembre.

Nuit des Musées : 15 mai 2010

Participation aux événements locaux

Fête du pain d'épices (décembre 2009)

Comme chaque année, seront proposées des animations pendant la semaine du pain d'épices en décembre : vitrines temporaires, animations pour les enfants, visites guidées, animations pour les scolaires.

Animations autour des expositions

Des animations autour des expositions « Coiffes en Bourgogne » et « Tout garder, tout jeter, et réinventer » seront proposées : visites guidées et ateliers le week-end ou dans le cadre de Vacances pour ceux qui restent.

Ateliers du mercredi

Les ateliers pour les enfants reprennent le mercredi 23 septembre et auront lieu tous les mercredis de 14h00   15h30 et de 15h30   17h00 comme les années précédentes.

Les enfants travailleront cette année sur les thèmes suivants.

- Réalisation d'un coffret de fiançailles : patron, cartonnage, sous couche, choix d'un décor, report au

crayon de papier, peinture paysanne, vernis.

- Décorations de Noël : guirlandes lumineuses à décorer.
- Jouets en tissu : réalisation d'un animal en tissu rembourré avec de la ouate.
- Imprimerie : réalisations de tampons à encre : typographie, motifs ornementaux.
- Décorations de Pâques.
- Tissage : réalisation d'un métier à tisser puis d'un tissu avec divers matériaux récupérés (en rapport avec l'exposition sur le recyclage) : plume, végétaux, laine, papier etc.

Poursuite de l'atelier de broderie avec l'IME Sainte-Anne : le vendredi, tous les 15 jours de 10h à 11h30.

Partenariat avec le Conservatoire

Dans le cadre de l'exposition temporaire « Le monde de la chanson enfantine », de nouvelles animations auront lieu en septembre avec le Conservatoire avec le même principe : visite et moment musical.

Poursuite du partenariat avec l'Acodège

Les actions mises en place, l'an passé, avec les adultes de l'Acodège vont être renouvelées.

Nouveau partenariat avec l'IME Charles Poisot

Une série de visites et d'ateliers, une fois par mois à partir de septembre, seront organisées.

Réalisation de documents pédagogiques

Des documents sont réalisés, en fonction des besoins de l'année, pour les expositions ou les événements.