

Accusé de réception en préfecture
021-212102313-20110627-VD2011-2706052-DE
Date de signature : 06/07/2011
Date de réception : 06/07/2011

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

52

EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS

Conseil Municipal de la Ville de Dijon

Séance du 27 juin 2011



MAIRIE DE DIJON

Président : M. REBSAMEN

Secrétaire : M. BORDAT

Membres présents : M. MILLOT - Mme POPARD - Mme TENENBAUM - M. DESEILLE - M. MASSON - Mme DILLENSEGER - M. MARTIN - M. GERVAIS - M. GRANDGUILLAUME - Mme METGE - M. DUPIRE - Mme REVEL-LEFEVRE - M. BERTELOOT - Mme AVENA - M. MEKHANTAR - Mme MARTIN - Mme KOENDERS - M. PRIBETICH - Mme DURNET-ARCHERAY - Mme GARRET-RICHARD - Mme BLETTERY - M. MARCHAND - M. JULIEN - M. PIAN - Mme TROUWBORST - Mme LEMOUZY - M. DELVALEE - M. IZIMER - Mme ROY - Mme HERVIEU - Mme BERNARD - M. LOUIS - M. BERTHIER - Mme MODDE - Mme MASLOUHI - M. EL HASSOUNI - Mme GAUTHIE - M. BOURGUIGNAT - M. BROCHERIEUX - M. DUGOURD - M. AYACHE - Mme VANDRIESSE - M. OUAZANA

Membres excusés : Mme DURNERIN (pouvoir M. LOUIS) - Mme BIOT (pouvoir M. BERTELOOT) - Mme TRUCHOT-DESSOLE (pouvoir M. GERVAIS) - Mme CHEVALIER (pouvoir Mme TROUWBORST) - Mme JUBAN (pouvoir M. DESEILLE)

Membres absents : M. MAGLICA - M. ALLAERT - M. BEKHTAOUI - Mme MILLE - M. HELIE

OBJET

DE LA DELIBERATION

Musées - Acquisitions et restaurations d'œuvres - Demandes de subventions

Mme DURNET-ARCHERAY, au nom des commissions de la culture, de l'animation et de l'attractivité, des finances, de la modernisation du service public et du personnel, expose :

Mesdames, Messieurs,

La Ville a l'opportunité d'acquérir différentes œuvres, dont un ensemble de six céramiques d'André Metthey, un plâtre patiné de Claude Ramey, une huile sur toile de Sophie Rude, et enfin un piano forte signé par Claude Balbastre, qui pourraient venir compléter et enrichir les collections du Musée des Beaux-Arts.

Ces propositions d'acquisitions, d'un montant total de 86 000 €, ont reçu l'avis favorable de la commission scientifique inter-régionale d'acquisition des musées de France lors de sa séance du 3 mai dernier.

Les six céramiques dont l'acquisition est envisagée, pour un montant de 44 979 €, sont l'œuvre d'André Metthey, artiste céramiste né en Côte d'Or et qui a vécu à Dijon. Ces pièces, datant de la même période (1910 – 1920) que les modèles dessinés offerts au musée par le petit-fils de Monsieur Metthey en 1998, permettront au musée d'étoffer sa collection d'objets d'art du XXème siècle, en cohérence avec le parti muséographique du musée rénové, qui sera de montrer au public dans une même salle, peintures, sculptures et arts décoratifs.

De même, l'acquisition d'un projet de fronton réalisé par Claude Ramey, pour un montant de 3 500 €, permettra de mieux représenter l'œuvre de ce sculpteur natif de Dijon au sein des collections du Musée des Beaux-Arts, qui ne comprennent actuellement que trois sculptures de cet artiste formé à l'école de dessin de François Devosge. Ce projet de fronton a, en outre, été réalisé d'après un dessin de Pierre-Paul Prud'hon, figure majeure parmi les artistes bourguignons.

L'huile sur toile de Sophie Rude, artiste dijonnaise et épouse du sculpteur François Rude, dont l'acquisition est envisagée pour un montant de 20 000 €, et intitulée « Portrait présumé de Catherine Fremiet, tante de Sophie Rude née Fremiet » contribuera à faire de la collection des œuvres de cette artiste conservées par le musée, la référence concernant cette dernière.

Enfin, il est proposé d'acquérir un piano-forte portant la signature de Claude-Bénigne Balbastre, musicien natif de Dijon, dont un portrait en médaillon est conservé au Musée des Beaux-Arts, pour un montant de 17 521 €. Cet instrument historique trouvera sa place dans le salon Condé du musée et pourra être mis en valeur à l'occasion des manifestations culturelles organisées par l'établissement.

Par ailleurs, un certain nombre d'œuvres et objets de collection des musées de la Ville nécessitent, au regard de leur état de conservation, l'engagement de travaux de restauration.

Il s'agit tout d'abord de deux portraits datés du XVIIIème siècle, représentant les fondateurs de l'hospice Sainte-Anne, ainsi que d'une série de 41 vases de pharmacie en porcelaine, protégés au titre des monuments historiques et conservés par le Musée de la vie bourguignonne.

Le coût de l'ensemble de ces restaurations est estimé à 20 700 €, et elles ont recueilli l'avis favorable de la commission scientifique régionale de restauration des musées de France. S'agissant d'œuvres d'art protégées au titre des monuments historiques, ces opérations peuvent faire l'objet de subventions spécifiques de l'Etat.

Sont également concernés une épée et un scramasaxe, un chapiteau, deux têtes, une corniche « modillonnaire », et deux chapiteaux à angles abattus acquis récemment au profit du Musée archéologique. L'ensemble de ces restaurations représente un coût total estimé à 2 680 € et a recueilli l'avis favorable de la commission scientifique régionale de restauration des musées de France.

Pour l'ensemble de ces opérations d'acquisition et de restauration d'œuvres d'art et objets de collections des musées dijonnais, il est proposé de solliciter l'ensemble des concours financiers susceptibles d'être mobilisés.

Si vous suivez l'avis favorable de vos commissions de la culture, de l'animation et de l'attractivité, et des finances, de la modernisation du service public et du personnel, je vous demanderai, Mesdames, Messieurs, de bien vouloir :

1 - décider l'acquisition d'un ensemble de six céramiques d'André Metthey, d'un plâtre patiné de Claude Ramey, d'une huile sur toile de Sophie Rude, et d'un piano-forte signé par Claude Balbastre, au profit du Musée des Beaux-Arts ;

2 - décider d'engager la restauration d'œuvres du Musée de la vie bourguignonne et du Musée archéologique, dans les conditions proposées ;

- 3 - solliciter, au taux maximum, les subventions susceptibles d'être attribuées pour ces opérations ;
- 4 - m'autoriser à signer tout acte à intervenir pour l'application de ces décisions.

RAPPORT ADOPTÉ À L'UNANIMITÉ