

EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS

Conseil Municipal de la Ville de Dijon

Séance du 24 septembre 2007

**MAIRIE DE DIJON****Président** : M. REBSAMEN**Secrétaire** : Mlle MASLOUHI

Membres présents : Mme TENENBAUM - M. G. GILLOT - Mme POPARD - M. MARTIN - M. PRIBETICH - M. PINON - Mme DURNERIN - M. DUPIRE - M. J.P. GILLOT - Mme DILLENSEGER - M. GERVAIS - M. SAUNIE - M. BERTELOOT - M. ALLAERT - Mme MAILLOT - Mme SEGUIN-FILLEY - Mme BESSIS - Mme DURNET-ARCHERAY - Mme GARRET - M. MARCHAND - M. JULIEN - Mme FLAMENT - M. BOUHELIER - Mme BIOT - Mme LEMOUZY - Mme ROY - Mme HERVIEU - Mme BERNARD - Mme AVENA - M. BEKHTAOUI - Mme BOUCHARD-STECH - M. BAZIN - Mme KAROUBI - Mme REVEL-LEFEVRE - M. HELIE

Membres excusés : M. MILLOT - M. MASSON (pouvoir Mme Hervieu) - M. DANIERE - M. MAGLICA - Mme MANSAT - Mme DELEBARRE - M. IZIMER - Mme DE ALMEIDA - M. PERRON - M. NUDANT (pouvoir Mme Williams) - M. JAPIOT - M. BRIOT - Mme WILLIAMS - Mme THYEBALUT - M. DUGOURD - Mme JARZAGUET - Mme VANDRIESSE - Mme CHOUX

Membres absents :

OBJET DE LA DELIBERATION

Musées - Services éducatifs et ateliers d'enfants - Année scolaire 2006-2007 : bilan - Année scolaire 2007-2008 : programme, demandes de subventions

Madame Durnet-Archeray, au nom des commissions des Affaires Culturelles et des Relations Internationales, et des Finances, expose :

Mesdames, Messieurs,

Les services éducatifs et ateliers mis en place dans les musées depuis de nombreuses années permettent aux enfants de Dijon et du département de découvrir différentes disciplines artistiques ou scientifiques.

Conduites en liaison avec l'Education Nationale, ces actions sont complétées par des activités proposées en dehors du temps scolaire.

L'Etat et les collectivités territoriales qui bénéficient de ces services sont susceptibles d'apporter leur concours financier à ces activités.

Si vous suivez l'avis favorable de vos commissions des Affaires Culturelles et des Relations Internationales, et des Finances, je vous demanderai, Mesdames, Messieurs, de bien vouloir :

1- approuver le bilan de l'année scolaire 2006-2007 et le programme pour l'année scolaire 2007-2008 des services éducatifs et ateliers d'enfants des musées ;

2- solliciter, au taux le plus élevé possible, l'ensemble des subventions susceptibles d'être attribuées à la Ville, pour ces activités, au titre de 2008 ;

3- m'autoriser à signer tout acte à intervenir pour l'application de ces décisions.

RAPPORT ADOPTÉ À L'UNANIMITÉ

Pour Extrait Conforme
Le Maire,
Pour le Maire, le Premier Adjoint,



Alain MILLOT

PUBLIÉ LE 27/09/07

PRÉFECTURE DE LA CÔTE-D'OR
Déposé le :

27 SEP. 2007



Musée des Beaux-Arts

Bilan 2006/2007

Désireux de toujours mieux faire connaître ses collections, le Musée des Beaux-Arts met sur pied un grand nombre d'animations en direction du public pour lui faire découvrir et apprécier les oeuvres.

Le service culturel du musée s'attache ainsi à développer une offre culturelle auprès de publics divers : groupes d'adultes (associations, comités d'entreprises, clubs de retraités, participants à des colloques et congrès, Amis des Musées, groupes touristiques, individuels, etc.) : publics "non acquis" (adultes ou enfants souffrant de handicaps moteurs et mentaux, personnes en réinsertion sociale, enfants hospitalisés, personnes âgées, etc.), groupes scolaires et centres de loisirs.

Le service culturel s'est consacré cette année à la mise en place d'une nouvelle saison d'actions culturelles. De nouvelles activités ont été développées pour un public éloigné de la culture. Le musée s'est ouvert au champ du spectacle vivant pour faire vivre différemment ce lieu patrimonial.

Sur l'ensemble de l'année scolaire 2006/2007, le Musée des Beaux-Arts a accueilli 1382 groupes, soit 36.339 individus :

- 936 groupes de scolaires et assimilés,
- 23 groupes d'enfants ou d'adultes relevant d'institutions spécialisées ou de centres d'insertion,
- 5 groupes de centres de loisirs,
- 418 groupes d'adultes (associations, comités d'entreprises, etc.).

(Le chiffre global de 36.339 visiteurs doit toutefois être pris comme un indicateur puisque le service des réservations n'est pas informatisé et ne permet pas un comptage exact des individus).

La baisse d'activité constatée entre 2005/2006 (39.515 individus accueillis) et 2006/2007 (36.339 individus accueillis) s'explique par des difficultés à recruter sur un poste de conférencier resté vacant de janvier à avril 2007. C'est environ 170 heures devant le public qui n'ont pu être assurées, soit environ 4250 individus qui n'ont pu être reçus au musée, malgré une demande forte qui n'a donc pu être satisfaite.

Nombre d'actions engagées par catégories de publics

Public	Nombre d'actions engagées sur 2006-2007
Non scolaires	394
Maternelles	298
Primaires	558
Collèges	170
Lycées	91
Enseignants, étudiants	25
Instituts spécialisés, centres d'insertion	25
Centres de loisirs	5
Total	1566

Volume horaire dispensé

Public	Nombre d'heures effectuées sur 2006-2007
Non scolaires	795h30
Maternelles	269h30
Primaires	1084h
Collèges	155h
Lycées	104h30
Enseignants, étudiants	48h30
Instituts spécialisés, centres d'insertion	92h30
Centres de loisirs	13h30
Total	2563h

Activités éducatives 2006-2007 : Nombre de groupes accueillis

NB : Les visites effectuées par des groupes de manière libre ne sont pas prises en compte.

Rappel : les groupes ayant bénéficié d'un cycle de plusieurs séances (visites et ateliers) ne sont pris en compte qu'une seule fois.

Public	Nombre de groupes originaires de Dijon	Nombre de groupes originaires de l'agglomération	Nombre de groupes originaires d'autres communes de Côte-d'Or	Nombre de groupes bourguignons (hors Côte-d'Or)	Nombre de groupes de France (hors Bourgogne)	Nombre de groupes étrangers	Total
Non scolaires	368=7142 individus	11=229 individus	7=128 individus	5=157 individus	21=565 individus	6=124 individus	418=8345 individus
Maternelles	144=3880 individus	50=1959 individus	24=1002 individus	2=42 individus			220=6883 individus
Primaires	356=8136 individus	75=3147 individus	50=2648 individus	18=990 individus	1=25 individus		500=14946 individus
Collèges	52=1217 individus	16=482 individus	15=621 individus	13=412 individus	3=147 individus	2=41 individus	101=2920 individus
Lycées	47=1323 individus	12=249 individus	7=216 individus	16=433 individus	3=74 individus	10=192 individus	95=2487 individus
Étudiants, enseignants	11=244 individus		3=35 individus	1=49 individus	1=49 individus	4=87 individus	20=464 individus
Institutions spécialisées et centres d'insertion	17=145 individus	1=8 individus	1=22 individus	4=41 individus			23=216 individus
Centres de loisirs	3=53 individus	2=25 individus					5=78 individus
Total	998=22140 individus	167=6099 individus	107=4672 individus	59=2124 individus	29=860 individus	22=444 individus	1382 =36339 individus

La plupart des groupes de visiteurs bénéficiant de prestations "visites" et/ou "ateliers" est d'origine dijonnaise. Elle représente 60 % des groupes reçus (en visites commentées et en ateliers)¹.

16 % des groupes proviennent de l'agglomération dijonnaise², 12 % de Côte-d'Or³. Le reste se répartit entre la région de Bourgogne, les autres régions françaises et l'étranger.

I. VISITES COMMENTÉES

1) Les scolaires

Le public scolaire reste de loin le plus important, puisqu'il représente 76,6 % du public global bénéficiant des prestations du service culturel. Il est en diminution par rapport à l'an passé (il représentait alors 78, 5 %).

2) Les associations, les visiteurs individuels

Les associations comme Dijon-Accueil Ville Française, l'Office des Personnes Agées de Dijon (OPAD) ont comme toujours participé de manière très assidue aux cycles de visites organisés spécialement à leur intention dans les collections.

La programmation de la nouvelle saison s'est attachée à développer une offre diverse et variée à l'attention d'un public individuel peu familier du monde des musées avec :

- les visites *Musée ouvre-toi !* d'accès gratuit conçues pour des primo-visiteurs (gratuit)
- les visites *A vous de jouer !* pour une approche ludique des collections (en famille)
- les *nocturnes* un mercredi par mois de 19h à 21h où carte blanche est donnée à un artiste pour profiter du-musée autrement (gratuit)

1 pour comparaison : 69,2 % en 2005-2006

2 pour comparaison : 16 % en 2005-2006

3 pour comparaison : 9 % en 2005-2006

les actualités à 12h30 un jeudi par mois pour un parcours dans les collections accompagné par une conférencière sur un thème d'actualité mis en débat avec un spécialiste de la thématique abordée (gratuit)

L'oeuvre du mois qui consiste à mettre en lumière les collections permanentes sous la forme de visite

- les ateliers *Artistes d'un dimanche 7-13 ans* qui ne désemplissent pas et qui ont dorénavant un pendant avec les ateliers *Artistes d'un dimanche Adultes et adolescents* dès quatorze ans
- les *visites commentées*, revues en fonction de leur degré d'accessibilité sur le principe du un peu, beaucoup, passionnément :
 - un peu : vous venez pour la première fois, vous avez peu de temps, vous avez des envies de découvertes...
 - beaucoup : vous connaissez déjà le musée, vous voulez en savoir plus, vous avez du temps...
 - passionnément : vous souhaitez aller au coeur des collections, vous voulez en savoir beaucoup plus...

3) Les "publics non acquis"

Par le biais de son service culturel, le musée s'attache à sensibiliser au musée des publics qui n'ont pas l'habitude de le fréquenter.

Des expériences très fructueuses de visites et d'ateliers de pratiques artistiques ont ainsi été menées depuis plusieurs années.

3.1) Opération "Le musée apprivoisé"

A l'attention des centres sociaux et de loisirs (faible participation cette année) : ateliers-découvertes sur le temps du mercredi matin (10h à 11h30).

Les ateliers-découvertes sont essentiellement conduits sur les périodes de petites vacances scolaires. Ils font dorénavant partie intégrante du programme d'activités du service culturel.

3.2) Action avec l'ACODEGE (adultes handicapés)

Public : adultes handicapés moteurs et sensoriels.

Cette collaboration, engagée depuis 2001 avec le département "Hébergement Adultes Handicapés" de l'association, est dorénavant devenue régulière. Le musée accueille, par cycle de quatre séances chaque fois cinq à six personnes accompagnées par l'équipe éducative de l'établissement. Ces séances ont lieu les samedis.

Quatre cycles ont été proposés en 2006-2007 sur les thèmes suivants : sport et mouvement, le camaïeu et la couleur, noir et blanc, le paysage.

3.3) Action avec le foyer du Renouveau

Un cycle de visites adapté à un public en difficulté sociale et éloigné de toute(s) pratique(s) culturelle(s) a été à nouveau proposé cette année.

3.4) Visites descriptives ou visites « le musée les yeux fermés » à l'attention des publics déficients visuels

Les visites descriptives ont été à l'origine mises en place avec la collaboration du pôle "Handicap" du CCAS de la Ville de Dijon et les associations. Elles sont dorénavant intégrées dans le programme de saison sous l'intitulé "Le musée les yeux fermés" à raison d'une par mois. Elles rencontrent un vif succès et sont aussi proposées dans le cadre des opérations nationales "La nuit des musées" ou encore "Les journées du patrimoine".

4) Prestations aux enseignants

Une quinzaine d'enseignants a suivi régulièrement cette année, un mercredi par mois, les visites commentées dispensées par le musée à son intention.

Par ailleurs, l'équipe éducative présente régulièrement, en concertation avec l'IUFM, les missions qui lui sont dévolues aux professeurs des collèges et lycées, professeurs des écoles, conseillers pédagogiques et élèves-maîtres.

Le musée a de nouveau participé cette année sur deux jours (20 et 21 mai 2007) à la semaine culturelle mise en place par l'Education Nationale en accueillant une trentaine de stagiaires de l'IUFM (2nd degré) dans le cadre d'ateliers de pratique artistique, en proposant une visite des réserves, ainsi qu'un travail sur la lecture d'oeuvres.

Deux journées de stage DAFOP (Délégation Académique à la Formation des Personnels) sur « Le rouge » à l'attention d'une dizaine de professeurs de collèges et lycées bourguignons ont été conduites les 10 et 11 avril 2007.

II. ATELIERS :

1) Ateliers pour les scolaires

Nouveau : pour chaque atelier, un cycle de trois séances de deux heures.

1.1) Atelier "peinture"

L'atelier "peinture", a accueilli vingt et une classes pour des cycles de trois séances et s'est par ailleurs beaucoup investi dans l'accueil des publics non acquis au musée.

Plusieurs thèmes sont proposés à l'étude dans le cadre de l'atelier "peinture" : Les couleurs / facture, empreinte / ombre et lumière / le paysage / les natures mortes / le portrait / le collage à la manière de (Matisse, les cubistes, etc.).

Chacun des thèmes proposés fait l'objet d'un cycle de trois séances, dont une à deux séances expérimentales et une séance avec réalisation personnelle de l'élève en atelier. Durée des séances : deux heures.

1.2) Atelier "volume"

Plusieurs cours ont bénéficié à vingt et une classes sur des cycles de trois séances : bas-relief, volume, masques africains, etc. Durée des séances : deux heures.

1.3) Atelier-promenade

Les ateliers-promenades sont réservés aux classes n'ayant pu être acceptées aux ateliers d'arts plastiques (une à trois séances). Ils sont animés par une plasticienne et proposés gratuitement aux enfants de six ans et plus. Les enfants peuvent ainsi appréhender activement les œuvres au moyen de prises de croquis dans les salles, sur l'un des thèmes suivants : le graphisme, le geste et l'attitude, dessins de sculpteur, l'imaginaire, l'animal fantastique. Durée de la séance : 1h30. Dix classes ont été accueillies au musée dans le cadre des ateliers-promenades.

2) Ateliers pour les individuels

2.1) Ateliers individuels "adultes et adolescents"

Tout au long de l'année, le musée propose des ateliers d'arts plastiques aux individuels. Ces ateliers, destinés à une pratique amateur, s'adressent aux adultes et adolescents (à partir de quatorze ans). Sous la conduite d'une plasticienne, les participants sont amenés à pratiquer devant les œuvres du musée. Ils sont initiés à différents outils et techniques. Chaque trimestre, deux thèmes sont proposés au public par cycle de six séances (deux heures par séance) les vendredis (hors vacances scolaires). Les thèmes abordés sont les suivants : la nature morte, couleurs, le corps, le paysage, signes et écritures, le portrait.

2.2) Ateliers individuels "enfants"

Depuis janvier 2006, des ateliers individuels sont également proposés aux enfants de sept à treize ans. Sous la conduite d'une plasticienne, les jeunes participants sont amenés à pratiquer devant les œuvres du musée. Ils sont initiés à différents outils et techniques. Ces ateliers se déroulent par cycle de six séances (deux heures par séance), les mercredis après-midis (hors vacances scolaires). Les thèmes abordés sont les suivants : entre becs et plumes, cabinet de curiosités, autour du monde, mon livre est une oeuvre d'art.

2.3) Nouvelles offres : ateliers individuels "adultes et jeune public"

L'offre à l'attention du public a été complétée par la mise en place de deux nouveaux ateliers

- Atelier d'arts plastiques "quatre - six ans" avec Muriel Pelletier, plasticienne
Huit cycles de trois séances de deux heures les mercredis de 10h à 12h sur les thèmes suivants : initiation à la couleur et aux formes autour de « la véloterie du père Gaston » (Gérard Pascual) à la matière autour de « l'homme barbu » (Pablo Picasso), aux reliefs et aux volumes autour de « la vache-paysage » (Samuel Buri), à la couleur et aux formes autour des œuvres de Charles Lapicque, à la matière autour d'Ophélie (A. Fenosa), aux reliefs et volumes autour des animaux de F. Pompon, à la couleur et aux formes autour de « la barque bleue » (H.-E. Cross), à la matière autour des dragons dans les peintures. Huit enfants sont accueillis par cycle. Soixante-cinq enfants ont participé à l'atelier.
- Atelier d'arts plastiques "adultes" du soir avec Sylvie Denizot, plasticienne
Deux cycles de six séances de deux heures les mercredis de 18h à 20h sur les thèmes suivants : le

paysage et le portrait. Trente-neuf personnes ont participé à l'atelier.

III . LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

- Exposition "Passeurs d'art, hommage à Pierre et Kathleen Granville" (du 18 novembre 2006 au 29 janvier 2007)

Autour de l'exposition ont été programmées : une visite inaugurale, une conférence avec Serge Lemoine – directeur du musée d'Orsay, trois visites découvertes, deux visites avec les commissaires, deux ateliers promenades, deux soirées musicales et littéraires, une conférence Société des Amis des Musées de Dijon, deux visites "le musée les yeux fermés", un atelier "artistes d'un dimanche". 229 personnes ont profité des visites, ateliers et des deux soirées.

- Exposition "Les nouveaux venus" (du 14 avril au 17 septembre 2007)

La présentation des nouvelles acquisitions a été conduite à deux reprises par un conservateur : quarante-cinq personnes ont profité de ces visites. Quatre visites guidées ont été proposées à l'attention de la Société des Amis des musées (soit soixante-seize personnes).

- Exposition "Formes et transparences, 2000 ans d'art du verre" (du 18 mars à fin décembre 2006)
quatre permanences de visites guidées ont été dispensées de septembre 2006 à janvier 2007. Ces permanences de visites ont attiré soixante-deux personnes.

- Exposition "Musée rêvé, musée en chantier" (à compter du 18 mars 2006)

Un atelier de pratique artistique (quatre séances) et deux visites commentées pour le personnel de la Ville de Dijon et de la Communauté de l'Agglomération Dijonnaise ont été organisés du 3 juillet au 11 septembre 2006.

- Exposition "Les ateliers s'exposent" (du 20 juin au 3 septembre 2007)

Pour la deuxième année, le musée a présenté les créations d'une année d'ateliers dans ses salles d'exposition temporaire. Environ deux cents créations ont été mises en espace.

IV . MANIFESTATIONS/ EVENEMENTS

- Journées du Patrimoine 2006

5669 personnes ont été accueillies au musée les 16 et 17 septembre à l'appui d'un programme d'activités riche et varié : visites guidées par les professionnels du musée et les amateurs (Société des Amis des musées), visites par des restaurateurs, ateliers d'arts plastiques, parcours musicaux, etc.

- Journées des droits de l'enfant 2006

Le musée a participé à la journée festive du 15 novembre consacrée cette année au thème « différences et vivre ensemble ». Deux visites "le musée les yeux fermés" ont été conduites. Environ soixante enfants, pour la plupart en centres de loisirs, ont bénéficié de cette animation.

- Festival "Nuits d'Orient" 2006

Le musée a programmé trois traversées méditerranéennes, actions conduites en partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional, les musiciens du groupe Al Jisr et la Maison de la Méditerranée. Elles ont attiré 220 personnes (moyenne : soixante-treize personnes/action). Une exposition intitulée "Esquisses orientales" présentant une sélection de dessins, sculptures et tableaux orientalistes est venue compléter la présentation du musée. Proposée le temps du festival, elle a accueilli 320 visiteurs.

- Vacances pour ceux qui restent

- Proposition de deux ateliers de pratique artistique (soit huit séances) sur le thème "Cadré, décadré" pour enfants, adolescents et adultes lors des vacances de Pâques 2007.

- Proposition de quatre ateliers de pratique artistique (soit seize séances) sur le thème "Copier, c'est créer" pour enfants, adolescents et adultes lors des vacances d'été 2006.

- La Nuit des musées, le samedi 19 mai 2007 (20h-minuit)

Pour sa deuxième participation à cette manifestation, le Musée des Beaux-Arts a imaginé des animations diverses et nombreuses dont ont pu profiter près de 3976 visiteurs. Le service culturel du Musée des Beaux-Arts s'est vu chargé de la conception d'un programme commun à l'ensemble des

musées dijonnais qui a contribué au succès de la manifestation.

- Visites imprévisibles (huit minutes de commentaires sur une oeuvre)

Théâtre : carte donnée à la compagnie "En attendant"

Visites insolites les yeux fermés

Lectures fantastiques avec "La soie des vers"

Musique au musée avec le CRR : groupe des 12 du Conservatoire de Mayence, piano, ensemble de flûtes à bec, saxophones et percussions.

- Ouverture du festival "Temps de Paroles" (10 janvier 2007)

L'ouverture s'est déroulée dans la salle de conférence du musée. A cette occasion, un accrochage en relation avec le thème du festival Le Noir a été proposé. Il a fait l'objet d'un commentaire délivré par une conférencière à l'attention des 116 personnes présentes pour cette soirée inaugurale.

- Le musée dans l'agglomération (21 janvier au 9 février 2007)

Dans le cadre du projet "Modes de vie", le musée a accueilli en salle de conférence les travaux réalisés dans les ateliers de photographie, d'arts plastiques et de graphisme. Les participants des ateliers ont tous bénéficié d'une visite guidée au musée en relation avec les thèmes abordés dans ces trois ateliers de pratiques artistiques. L'exposition "Rencontres d'artistes et d'habitants" a reçu 279 visiteurs.

- Promenade dansée (2 juin 2007)

Les élèves participant aux ateliers de danse des collègues André Malraux et Gaston Roupnel ont proposé une promenade dansée dans le musée, aboutissement du travail réalisé avec leurs enseignantes et le danseur professionnel Dominique Larcher. Cent vingt personnes ont assisté à ce parcours dansé dans les salles du musée.

- En garde ! (6 mai 2007)

Une démonstration d'armes anciennes s'est déroulée Cour de Bar de 10h à 12h en partenariat avec l'association "De taille et d'estoc" et les "Rencontres internationales d'arts martiaux historiques européens" qui se sont préalablement penchées sur certaines pièces du musée pour en expliquer l'usage. Deux cent cinquante personnes ont assisté à cette démonstration.

- Fête du soleil (21 au 24 juin 2007)

Le musée a participé à cette première édition en proposant un parcours dans les collections des XIXème et XXème siècles sur le thème "Le soleil a rendez-vous avec vous... au Musée des Beaux-Arts".

Cinquante-deux personnes ont bénéficié de deux visites commentées du musée revisité à la lumière du soleil.

- Spectacle Insert (5, 6 et 7 juillet 2007 à 20h30)

Le musée a accueilli, dans le cadre du festival dièse 2 organisé par la Ville de Dijon, le spectacle Insert. Trois comédiennes ont revisité les textes de Philippe Minyana (Prologue, Anne-Marie, Retour, Suite 3). Quarante dix personnes ont assisté au spectacle.

- Les Nocturnes

Le principe : un mercredi par mois, de 19h à 21h, le musée ouvre ses portes. Des visites imprévisibles sont proposées au fil des salles et carte blanche est donnée à un artiste pour profiter du musée autrement. Sept nocturnes ont eu lieu de novembre 2006 à avril 2007. Le musée a ainsi collaboré avec la compagnie de danse Karim Sebbar, avec les festivals Made in Maroc, Traversées Tziganes, Les Nuits d'Orient et l'atelier théâtre du lycée Montchapet.

Ce nouveau rendez-vous a su conquérir le public puisque 839 personnes ont fréquenté ces soirées (moyenne : cent trente neuf personnes/ nocturne).

- Les actualités à 12h30

Le principe : un jeudi par mois de 12h30 à 13h30, le musée propose un parcours dans les collections en compagnie d'un conférencier et d'un invité (professionnel de santé, éducateur, avocat, journaliste, etc) familier du sujet abordé pour un échange sur un thème en relation avec les préoccupations actuelles. Huit rendez-vous ont été programmés cette saison sur les thèmes suivants : la vieillesse ou le charme des rides (Semaine bleue), le corps ou vous avez dit nu(e)?, la censure ou bouche cousue, l'animal ou animal des villes animal des champs, les femmes sous le regard des hommes (Journée de la femme), la famille ou famille, je vous aime, la pauvreté ou face à la misère, le fait religieux ou religions à voir. Deux cent cinquante quatre personnes ont bénéficié de cette prestation (moyenne : trente-deux personnes/ rendez-vous).

V. RÉALISATIONS

- A l'occasion de l'exposition Cinécostum (octobre-novembre 2006) : un livret-jeu destiné aux enfants a été conçu par le service culturel en concertation avec les commissaires d'exposition.
- A l'occasion de la future mise en ligne du site internet Granville : la partie "jeux" du futur site Granville est le résultat du travail du service culturel. Ces jeux sont destinés à faire connaissance avec la collection des époux Granville de manière ludique et attractive.

VI. FORMATIONS

- Formation OCIM

Le musée a été sollicité par l'Office de Coopération et d'Information Muséographiques dans le cadre du stage de formation continue « accueil des familles » (juin 2007) pour présenter les modalités d'accueil d'un public familial en visite guidée et en atelier (déroulé, contenu, stratégie, évaluation).

Programme 2007/2008

Dans le cadre du projet de rénovation du Musée des Beaux-Arts, le service culturel va évoluer prochainement pour ouvrir le musée à de nouveaux publics et fidéliser les visiteurs ponctuels en leur proposant une approche pédagogique, attractive, ludique et intelligente des oeuvres.

Le chantier est vaste : intensification des visites et ateliers auprès des individuels et des scolaires, développement de l'offre culturelle aux publics "non acquis" par le biais de projets structurés, accroissement des partenariats - avec l'Education Nationale en premier lieu, l'Université et les institutions touristiques, les comités d'entreprise, mais aussi avec les autres partenaires socioculturels -, conception et réalisation d'outils pédagogiques multiples sur supports traditionnels et multimédias, etc.

Visites thématiques 2007-2008

le vendredi à 18 h 15 (une heure)

le samedi à 14 h 15 (une heure)

Thèmes: « Le rouge », « Venise », « Le noir », « Le chat », « L'or et la dorure », « L'expression des sentiments », « Ecriture », « Le lion », « Les retables », « Les cadres », « La symbolique des fleurs », « Les dragons », « Saint-Jérôme », « Le travail du bois », « Jésus, le nazaréen », « De la folie à la mort ».

A vous de jouer ! 2007-2008

(à deux voix)

dès six ans en famille

à 14 h 15 (une heure)

Thèmes: « Bijoux et parures », « Les dragons », « Habillé pour l'hiver », « Les instruments de musique », « Les fleurs », « Chien et chat », « Les chaussures ».

Artistes d'un dimanche 2007-2008 pour adultes et adolescents à partir de quatorze ans

(vingt personnes)

de 14 h 30 (deux heures)

Thèmes:

« Noir et blanc »: expérimentation autour de la lumière et de la notion de profondeur en peinture, en utilisant les contrastes, le positif et le négatif.

« Empreintes et répétitions »: recherche sur la composition en laissant parler la matière par la répétition de traces à partir de matrices créées.

« Une montagne de plis »: à partir des nombreux drapés dans le musée, chacun réalisera une petite sculpture en papier créée uniquement avec des plis lisses, froissés, déstructurés, assemblés, collés, superposés.

« Cadre décadré » questionnement sur la notion de cadre et ses limites, son absence, ses formes, sa perception et le tremblement des contours de l'oeuvre.

« Hommage au camaïeu » en s'inspirant des oeuvres de M.H. Vieira da Silva et de C. Lapicque, chacun réalisera un camaïeu en utilisant un maximum de médium (peinture, feutres, crayons, craies, collages de

papiers colorés ou encore d'images).

« Du fer à la forme » expérimentation du volume en modelant de l'aluminium et du fil de fer, en s'inspirant des oeuvres de G. Pascual et de J.P. Thaeron.

Artistes d'un dimanche 2007-2008 pour enfants de sept à treize ans

(Atelier 1er dimanche du mois)

(vingt enfants)

à 14 h 30 (deux heures)

Thèmes: « Melting-pot », « La trace et l'empreinte », « Je décris, tu dessines », « Rythmes », « Qui suis-je ? », « Bouquet de printemps », « Le costume », « Noir et blanc ».

Ateliers enfants quatre-six ans 2007-2008

Atelier "Volume" le mercredi de 10h à 12h

Cycles de trois séances de deux heures

(huit enfants)

Thèmes: initiation aux traits, aux couleurs et au collage : les graphismes ; initiation aux bas-reliefs : empreintes ; Initiation aux volumes : les animaux ; initiation aux traits, aux couleurs et au collage : la couleur et ses nuances ; initiation aux bas-reliefs : le paysage ; initiation aux volumes : les princes et les princesses ; initiation aux traits, aux couleurs et au collage : portrait ; initiation aux bas-reliefs : les fleurs.

Ateliers enfants sept-treize ans 2007-2008

Atelier "Volume" le mercredi de 14h à 16h

Cycles de six séances de deux heures

(douze enfants)

Thèmes:

"Entre visages et masques": à partir des masques africains, des visages de H. Matisse et de "l'Homme barbu" de P. Picasso.

"Métamorphose du quotidien": à partir des oeuvres de G. Pascual. Chaque enfant apportera un objet de son quotidien qu'il transformera en une oeuvre unique (jouet, cuillère, bouteille en plastique, bibelot en bois ou métal)

"Cadre secret": à partir des retables et des tombeaux égyptiens.

"Mon costume royal": à partir des nombreux vêtements et accessoires dans différents tableaux, chacun réalisera son costume à sa taille (base papier, carton).

Atelier du soir 2007-2008

pour adultes et adolescents à partir de quatorze ans

Atelier de peinture le mercredi de 18h à 20h

Cycles de sept séances de deux heures

(quinze personnes)

Thèmes: " Cadré, décadré ", " Autoportrait ", " Couleurs ".

Ateliers individuels adultes 2007-2008

(quinze personnes)

Cycles de sept séances de deux heures

Thèmes: " Cadré, décadré ", " Copier, c'est déjà créer ", " Corps ", " Le portrait ", " Le paysage ", " Autour des mots ".

Formation pour les enseignants et animateurs 2007-2008

de 14 h 15 (une heure)

Thèmes: "Bijoux et parures", "La clé de l'oeuvre vous dévoile les mystères des symboles et attributs"

Mercredi 12 décembre 2007 : "Ange et démons", "Le geste et l'attitude", "Signature", "Les oiseaux", "Ecriture", "Le noir", "La couleur".

Le musée les yeux fermés 2007-2008

à 14 h 30 (une heure)

Pour ceux qui ne voient pas et ceux qui veulent faire l'expérience de voir ... sans les yeux.

Visite thématique 2007-2008

à 14 h 15 (une heure)

Thèmes: "Les Ducs de Bourgogne", "La nature morte", "Evangiles et apocryphes", "La sculpture animalière", "Les peintres et la guerre", "Parcs et jardins", "Paysages", "Le portrait".

Visite une heure, une oeuvre 2007-2008*une heure, un artiste****l'oeuvre du mois**

le mercredi et le samedi à 14 h 45 (une heure)

Visites en nocturne 2007-2008

(une fois par mois)

Le mercredi de 19 h à 21 h

Actualités de 12h30 2007-2008

Parcours dans les collections et dialogue entre le conférencier et l'invité du jour (une heure)

Jeudi 11 octobre 2007: « A table ! » (BIAC), Jeudi 22 novembre 2007: « Vivons heureux, vivons cachés ! », Jeudi 6 décembre 2007 : « Le vêtement, une histoire de mode ? », Jeudi 10 janvier 2008 : « Les métiers d'art, entre tradition et modernité », Jeudi 7 février 2008 (en cours de programmation), Jeudi 6 mars 2008, Jeudi 3 avril 2008, Jeudi 14 mai 2008.

Musée ouvre-toi ! 2007-2008

Le dimanche à 15h30

Dimanche 9 septembre, 14 octobre, 18 novembre, 9 décembre, 13 janvier, 10 février, 9 mars, 6 avril, 11 mai, 8 juin.

Jardin des Sciences**Bilan 2006/2007****Volume horaire dispensé**

Public	Nombre d'heures proposées pendant l'année scolaire 2006-2007
Non scolaires	58
Maternelles	332
Primaires	1732
Collèges	225
Lycées	150
Total	2497

Nombre d'actions engagées par catégories de public

PUBLIC	Nombre d'actions engagées pendant l'année scolaire 2006-2007
Non scolaires	58
Maternelles	332
Primaires	866
Collèges	112
Lycées	75
Total	1443

**Nombre de groupes accueillis
de janvier à décembre 2006**

Public	Nombre de personnes originaires de Dijon	Nombre de personnes originaires d'autres communes de l'agglomération dijonnaise	Nombre de personnes originaires d'autres communes de Côte d'Or et autres départements	TOTAL
Non Scolaires	926	454	768	2148
Maternelle	3586	2213	1866	7665
Primaire	11489	4911	7352	23752
Collège	738	352	1456	2546
Lycée	620	257	1045	1922
Total	17359	8187	12487	38033

Programme 2007/2008

ECOLES MATERNELLES - Cours préparatoire

La séance, gratuite, se déroule dans le planétarium, dans le musée ou dans le jardin. Sa durée est de cinquante minutes.

- ✓ Grand-mère raconte le ciel : découverte ludique du ciel à partir d'histoires contées par des grands-parents et un animateur du musée.
- ✓ Grand-mère raconte un animal : une façon simple et amusante de connaître la vie d'un animal (loup, chouette, héron, belette, etc.).
- ✓ Le bestiaire céleste : reconnaître quelques regroupements d'étoiles.
- ✓ Les animaux de la forêt : observer quelques animaux de nos forêts, puis réaliser l'un d'entre eux à partir d'éléments naturels.
- ✓ Passer inaperçu : retrouver des insectes cachés dans leur milieu.
- ✓ Voir : comprendre un sens et le substituer.
- ✓ Le voyage des plantes : être surpris par l'origine de nos légumes (de mai à juin), dans le jardin.
- ✓ Cycle «Les cinq Sens» : cycle de trois séances, à répartir dans l'année ou sur une journée. Découvrir l'ouïe, le toucher, la vue, l'odorat et le goût.

Dans le cadre de l'exposition temporaire « Eclats de couleurs : pierres et vins de légende » (de septembre à décembre 2007), quatre ateliers sont proposés.

- Initiation à la notion de sens : réaliser des jus de fruits, les observer, les goûter, les sentir, etc.
- Pressons le raisin : comment obtenir des jus de fruits de différentes couleurs ?
- Ateliers vitraux : mettre en évidence des couleurs par la réalisation de vitraux.
- Le jardinier des couleurs : apprendre les couleurs et inventer sa propre couleur.

ECOLES PRIMAIRES

Sciences de l'univers

La séance gratuite se déroule dans le planétarium, puis dans une salle d'animation. Les élèves observent, expérimentent, manipulent. Chaque séance dure 1 h 45.

- ✓ La rotation de la Terre : observer le mouvement apparent du ciel, comprendre la notion de jour et de nuit.
- ✓ La place de la Terre dans l'Univers : réaliser la notion de distances dans l'Univers.
- ✓ Les saisons : comprendre le mécanisme astronomique des saisons.
- ✓ Le système solaire : parcourir notre système solaire, apprendre à différencier les éléments qui le composent.
- ✓ La lune : comprendre ses changements d'aspect.

- ✓ Découverte du ciel : reconnaître les principales constellations, les nommer en relation avec la mythologie.
 - ✓ La conquête de l'espace : rappeler les différentes étapes de l'exploration du système solaire, aller par l'observation encore beaucoup plus loin.
 - ✓ Le soleil : découvrir notre étoile et son fonctionnement.
- A partir d'avril.

- ✓ Cycle complet sur l'astronomie (formule A) : trois séances pour une découverte complète : rotation de la terre, saisons et système solaire.
- ✓ Cycle complet sur l'astronomie (formule B) : découverte du ciel et de la place de la Terre dans l'Univers (notion de distance).

Sciences de la terre

La séance dure cinquante minutes, elle se déroule dans une salle du musée.

- ✓ Les fossiles : reconnaître un fossile. Comprendre sa formation et la notion d'évolution.
Deux séances.
- ✓ Les mouvements de l'écorce terrestre : volcans, séismes, formations des montagnes, comprendre les mécanismes.
une séance.

Sciences de la vie

Plusieurs cycles sont proposés. Les séances se déroulent dans le musée, le jardin et les salles d'animations. Elles durent cinquante minutes ou 1 heure 45. Elles peuvent être étalées sur l'année ou regroupées sur un jour.

- ✓ La reproduction : trois séances de 1 h 45 (pour CM1 - CM2).
Découvrir, à partir de quelques exemples pris dans le monde animal et végétal, les principes de la reproduction.
- ✓ Les cinq sens : trois séances de cinquante minutes
Analyser les cinq sens.
- ✓ Le musée, témoin de l'évolution des sciences : deux séances de 1 h 45
Mettre en relation l'évolution du musée et du jardin botanique avec les découvertes scientifiques.
- ✓ Passer inaperçu : deux séances de cinquante minutes
Mimétisme chez les insectes.
- ✓ Curieux en forêt : trois séances de 1 h 45
Partir dans l'arboretum, aborder la notion de biodiversité. Réaliser un herbier.
- ✓ Les cycles de la vie animale : trois séances de 1 h 45
Comprendre les principaux cycles chez les animaux.
- ✓ Grand-mère raconte : le renard, la chouette, le hibou, la belette :
une séance de cinquante minutes (pour CE1 – CE2).
- ✓ Le loup : trois séances de cinquante minutes et un après-midi (pour CM1 - CM2).
Connaître sa biologie, ses moeurs, puis terminer par un débat public sur sa place dans notre société.
- ✓ Les invertébrés : trois séances de cinquante minutes.
Observer leur diversité. Comprendre leur organisation et leur reproduction.
- ✓ Les insectes : deux séances de cinquante minutes
Apprendre la biologie et la reproduction des insectes.
- ✓ Diversité des insectes : cinq séances de cinquante minutes et une sortie dans la nature (un après-midi).
Aborder la diversité à partir de ce groupe.
- ✓ Les vertébrés : quatre séances de cinquante minutes
Comprendre leur organisation, leur reproduction.
- ✓ Les climats : quatre séances de 1 h 45
Découvrir les climats de notre planète en relation avec les formations végétales et les animaux.
- ✓ Les fables de La Fontaine ont-elles du vrai ?
trois séances de cinquante minutes (pour CM1 - CM2).
Distinguer la part de fable et de scientifique.
- ✓ Mangeurs-mangés : deux séances de 1h45
Comprendre la notion de proie, de prédateur et les adaptations qui en résultent.

- ✓ La Préhistoire : une séance de cinquante minutes
Découvrir le milieu naturel de cette période et comment l'homme s'intègre dans ce milieu.
- ✓ Le cycle de la plante : trois séances de 1 h 45
A partir d'ateliers, observer le cycle d'une plante : germination, croissance et floraison.
- ✓ Le voyage des plantes : trois séances de cinquante minutes (dernier trimestre)
Dans le jardin botanique, découvrir l'origine des légumes et des arbres.
- ✓ Quatre saisons au jardin des sciences : quatre séances de cinquante minutes (automne, hiver, printemps, été).
Découvrir les transformations du monde vivant au cours des saisons.
- ✓ Histoire de la rose : une séance de 1 h 45 dans la roseraie en mai ou en juin.
Découvrir cette fleur sous un regard historique et scientifique.
- ✓ Unité et diversité du monde animal : trois séances de 1 h 45
Aborder la diversité, classer, comprendre les grandes fonctions animales.
- ✓ Les herbiers : deux séances de 1 h 45 et une sortie d'un après-midi.
Comprendre la notion de diversité dans le règne végétal.
Expliquer le rôle d'un herbier dans la recherche contemporaine, réaliser un herbier.

Dans le cadre de l'exposition temporaire «Eclats de couleurs : pierres et vins de légende» (de septembre à décembre 2007). Une visite commentée de l'exposition, puis un atelier au choix :

- pressons le raisin : réaliser des jus de fruits de différentes couleurs (du 15 septembre aux vacances de la Toussaint).
- notion de couleurs : aborder les principes sur la couleur (couleurs primaires, secondaires, additions de couleurs...), réaliser des disques de Newton (de septembre à décembre).
- notion des sens : observer, goûter des jus de fruits (de novembre à décembre).

Animations transversales - Des sciences de l'univers aux sciences de la vie

Chaque séance dure 1 h 45.

- ✓ Les saisons et leur manifestation dans la nature.
Comprendre les saisons et observer leurs conséquences sur le monde vivant.
Quatre séances, échelonnées sur l'année.
- ✓ Les migrations
Déterminer les animaux qui migrent, comprendre les raisons de ce grand voyage et émettre des hypothèses sur les mécanismes autorisant leur orientation.
Deux séances.
- ✓ Paysages de Bourgogne.
Appréhender la notion de paysage, relier les roches aux climats, à la végétation et aux activités humaines.
Trois séances.

COLLÈGES ET LYCÉES

La séance dure 1 h 45. Elle se déroule dans le planétarium ou dans le musée, et enfin en salle de médiation. Les élèves doivent émettre une hypothèse puis la valider par observation ou expérimentation.

Sciences de l'univers

- ✓ Les saisons dans le système solaire.
Comprendre le mécanisme des saisons, le rayonnement reçu, etc.
Collèges et niveau seconde.
- ✓ Le système solaire.
Explorer le système solaire et ses différentes composantes.
Collèges et lycées.
- ✓ Les phases de la Lune et de Vénus.
Collèges (notamment 4ème, en physique).
- ✓ Les éclipses.
Origine et principe des éclipses.
Collèges et lycées.
- ✓ Mesure des distances.
Analyser le principe d'une mesure de parallaxe, à partir d'un exemple : de la Terre à la Lune.
Lycées.

- ✓ Spectre des étoiles.
Connaître la nature des étoiles.
- ✓ Lycées.
- ✓ L'expansion de l'univers.
Illustrer la loi de Hubble et le décalage vers le rouge dans les raies d'absorption.
Lycées (notamment niveau terminale).
- ✓ La relativité du mouvement.
A partir de données extraites d'éphémérides, construire les trajectoires de Mercure, Vénus, la Terre et Mars dans le système héliocentrique, puis géocentrique.
Lycées.
- ✓ Les lois de Kepler.
Vérifier les lois de Kepler à partir de la planète Mercure.
Lycées.
- ✓ Météorites et histoire de la Terre.
Comprendre comment le système solaire et la Terre se sont formés.
- ✓ Les cadrans solaires.
Réaliser un cadran solaire.
Collèges.

Sciences de la terre

- ✓ Les fossiles.
Comprendre leurs formations, s'initier à l'évolution.
Collèges.
- ✓ Les mouvements de la Terre.
Comprendre de façon synthétique le volcanisme, les tremblements de terre et la formation des reliefs.
Collèges - Lycées.

Sciences de la vie

- ✓ La séduction chez les animaux : deux séances.
Découvrir les adaptations du monde animal en vue de la reproduction.
Collèges.
- ✓ Histoire de la rose : une séance (mai – juin).
Aller à la rencontre de cette plante à partir d'un regard historique et scientifique.
Collèges - Lycées.
- ✓ Les herbiers : deux séances et ½ journée sur le terrain.
Pourquoi et comment réaliser un herbier ?
Présentation des herbiers du muséum.
Collèges – Lycées.
- ✓ Les insectes : une séance.
Découvrir leur diversité, envisager une classification.
Collèges.
- ✓ Le mimétisme dans le règne animal : deux séances.
Observer et comprendre les adaptations.
Collèges.
- ✓ La Préhistoire : une séance.
Découvrir les techniques mises au point par les hommes de cette période.
Collèges.

PLANETARIUM HUBERT CURIEN

Ouvert en 2005, le planétarium propose, sur un écran sphérique géant, d'étonnants spectacles ludiques. Confortablement installés sur des sièges inclinables, accompagnés par un son spatialisé, le public part à la découverte du système solaire et du cosmos.

Outre les nombreuses animations, deux spectacles sont proposés
- Regard vers le cosmos (tout public)
Une vision complète du système solaire, puis une exploration de notre galaxie.

- Planète à l'horizon (pour les cinq à dix ans)

Sommes-nous seuls dans l'Univers ? Différence entre planète et étoile.

PROGRAMME D'EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Eclats de couleurs : Pierres et vins de légende

Du 29 juin au 9 décembre (Grande Orangerie et Pavillon du Raines)

Cette exceptionnelle exposition fait découvrir le monde magique de la couleur en rapprochant pierres précieuses et vins de légende. L'analyse pluridisciplinaire associe physique, chimie, art et culture.

Plusieurs animations sont proposées en complément : atelier sur la perception sensorielle, expériences sur la lumière et la couleur.

Les grands singes

D'avril à décembre 2008.

Proches parents de l'espèce humaine, sans une réelle mobilisation internationale, ils sont considérés comme menacés d'extinction d'ici cinquante ans.

La planète menacée

De septembre à décembre 2008.

Dès le titre, le problème est posé. Cette exposition se propose d'explorer, de manière prospective, l'état de notre planète et de ses passagers.

Les orchidées

Mars 2008 - Grande Orangerie.

CAFÉTÉRIA DES SCIENCES

En partenariat avec la Cité des Sciences et de l'Industrie de Paris, des expositions « dossiers », renouvelées tous les trimestres, offrent des regards percutants sur des problèmes de société.

- ✓ Quand l'Afrique s'éveillera (de septembre à décembre).
- ✓ Pôle Nord – Pôle Sud : les scientifiques en alerte (janvier à mars).
- ✓ Le suicide sous l'oeil des scientifiques (d'avril à juillet).

COURGES TOUJOURS, TU M'INTÉRESSES (19 OCTOBRE AU 11 NOVEMBRE 2007)

Comme chaque année, courges, potirons, coloquintes et autres cucurbitacées sont au rendez-vous.

Pour les écoles, des ateliers sont proposés : dessiner, creuser des courges, etc.

EXPOSITIONS PERMANENTES

Visites commentées possibles

(entrée gratuite)

- ✓ De l'étoile au minéral : nouveau.
 - L'histoire de notre système solaire.
 - La machine Terre.
 - Qu'est-ce qu'une roche ?
 - Les roches régionales et leurs applications (paysages, constructions...).

Pavillon du Raines – 1er étage

Deux documents sont à la disposition des enseignants :

- petit lexique géologique illustré,
- naissance d'une théorie : la tectonique des plaques.

- ✓ L'évolution
 - L'évolution à travers des exemples régionaux

Pavillon de l'Arquebuse – Rez-de-jardin

- ✓ Les "biomes"
 - Biodiversité animale
- Pavillon de l'Arquebuse – 1er étage

- ✓ Le Jardin botanique et l'arboretum
 - Plantes et fougères de Bourgogne.
 - Légumes anciens et actuels.
 - Plantes dans les médicaments.

- ✓ La roseraie
 - Histoire de la rose.

Musée Archéologique

Bilan 2006/2007

Nombre de personnes accueillies pendant l'année scolaire 2006-2007

	Dijon	Agglomération	Côte d'Or	Autres	Total
Non scolaires	*	*	12078	7778	19856
Maternelles	0	0	0	0	0
Primaires	805	511	654	245	2215
Collèges	932	61	44	24	1061
Lycées	128	0	0	20	148
Total	1865	572	12776	8067	23280

* les chiffres de Dijon et son agglomération ne sont pas individualisés et sont comptabilisés dans celui de la Côte d'Or

Nombre d'actions proposées pendant l'année scolaire 2006-2007

Non scolaires	132
Maternelles	0
Primaires	82
Collèges	22
Lycées	8
Total	244

Nombre d'heures proposées pendant l'année scolaire 2006-2007

Non scolaires	766h15
Maternelles	0
Primaires	144
Collèges	37h15
Lycées	11h45
Total	959h15

* heures atelier du mercredi après-midi comprises

I – Visites guidées

A. Accueil réalisé pendant l'année scolaire

1. Accueil des scolaires

Le service des publics du Musée Archéologique de Dijon accueille pendant toute l'année scolaire des enfants et des jeunes issus des écoles primaires, collèges et lycées.

La majeure partie de l'activité concerne des visites ponctuelles à thème chronologique correspondant au programme scolaire. Chaque visite comporte deux parties : dans un premier temps, la classe découvre une époque et sa vie quotidienne à travers les objets présentés en vitrine et le discours d'une conférencière puis les enfants sont invités à manipuler et à observer du mobilier mis au jour en fouille.

Le choix des enseignants se porte également sur des thèmes précis (commerce, techniques d'artisanat, etc.).

Accueil des écoles primaires.

Les classes primaires ont suivi des visites classiques et des visites-ateliers avec réalisation de fibules, de dessins archéologiques et de poteries.

Certains ateliers ont été développés notamment l'atelier de mosaïque. Cet atelier a été pratiqué aussi par des enfants du niveau du cours préparatoire.

Les classes accueillies provenaient de Dijon et de son agglomération, de Côte-d'Or bien sûr mais également des autres départements de Bourgogne (sauf la Nièvre).

Un certain nombre de visites ont été organisées avec les écoles primaires suite aux visites faites avec les enseignants de l'IUFM en formation.

Accueil des collèges.

Ces classes suivent des visites guidées et des visites-ateliers.

Des projets pédagogiques spécifiques ont donné lieu à une collaboration à long terme. Ainsi, certaines classes de collège sont venues au Musée Archéologique dans le cadre des Itinéraires de Découverte (I.D.D.) : le collège Saint-François (sept séances), le collège Roupnel (deux fois sept séances), le collège Saint-Joseph (trois fois quatre séances).

Les élèves ont suivi un atelier d'enluminure (roman de Renart, plantes médicinales et médiévales), un atelier de terre, un atelier de découverte de l'époque gallo-romaine (fibules, toges, dessins, frappe de monnaie, etc.).

Accueil des lycées.

Les élèves ont suivi des visites "épigraphie", des visites en rapport avec l'exposition temporaire des aquarelles de Jean-Claude Golvin et avec l'exposition concernant le disque astrologique de Chevroches et aussi sur un thème précis des collections permanentes (sculptures au Moyen Age, sources de la Seine).

Ces lycéens provenaient de Dijon, de Colmar et de Bruxelles.

Accueil de publics scolaires spécifiques.

Le musée a accueilli l'IME Les Ecayennes de Dijon avec trois groupes différents sur trois thèmes : enluminure, bas-reliefs en argile, mosaïques.

Ces groupes doivent être composés d'un nombre restreint d'élèves selon le handicap des participants.

2. Accueil de groupes de jeunes hors temps scolaire

Accueil de centres de loisirs

Le musée a accueilli les centres de loisirs Dampierre et Tivoli de Dijon pour des visites ponctuelles.

Le centre Dampierre est venu sur sept séances avec environ dix enfants sur le thème des Gallo-Romains (réalisation de fibules, visites sur le thème du costume, de la monnaie, de l'argile, etc.).

3. Répertoire des animations du service des publics

La liste des animations proposées par le musée existait en interne. Elle a été remodelée, modifiée et complétée pour en faire un document qui puisse être distribué aux enseignants ou autres visiteurs.

Ce document présenté sera envoyé en début d'année scolaire à toutes les écoles primaires, collèges et lycées de Côte d'Or pour mieux informer ces structures des outils pédagogiques proposés par le musée.

Ce document sera envoyé aussi dans les structures de loisirs pour les jeunes. Il sera distribué aussi en fonction des demandes et besoins spécifiques.

II – Atelier des enfants

En dehors du temps scolaire, des enfants ont été accueillis durant toute l'année chaque mercredi dans le cadre de l'Atelier des Enfants. Deux groupes d'une quinzaine d'enfants de huit à treize ans sont ainsi venus pendant deux heures découvrir la vie quotidienne et les techniques de création artistique de la Préhistoire au Moyen-Âge.

Cinq projets ont été réalisés

- Aquarelles sur le thème de la Préhistoire dans le style des aquarelles de Jean-Claude Golvin présentées dans l'exposition temporaire.
- Enluminures et calligraphies du Moyen-Age.
- Mosaïque de l'époque gallo-romaine.
- Livre animé.
- Monstre imaginaire de l'Antiquité.

Chacun des projets comporte une phase de travaux préparatoires au cours de laquelle les enfants découvrent les collections du musée avec les conférencières, se familiarisent avec les techniques artisanales employées à l'époque, consultent de la documentation (livres, illustrations, diapositives, etc.), se mettent d'accord sur les motifs choisis par chacun pour la cohérence du projet et réalisent une succession de travaux préparatoires indispensables à l'exécution du projet.

Ces réalisations, comme chaque année, ont été présentées dans le cadre d'une exposition d'une semaine, dans la salle romane du musée. Depuis l'année passée, l'inauguration des expositions des ateliers des enfants a lieu le même jour (20 juin, cette année) dans différents musées dijonnais (Musées de la Vie Bourguignonne et d'Art Sacré et Musée des Beaux-Arts).

III – Vacances pour ceux qui restent

Des ateliers ont également été proposés dans le cadre de "Vacances pour Ceux Qui Restent" pour l'été : deux ateliers "Mosaïque" se sont déroulés au mois de juillet : du 9 au 13 juillet ou du 23 au 27 juillet 2007 de 14h00 à 16h00 pour les jeunes de huit à douze ans.

IV - Formation pour les enseignants

Le musée propose aux enseignants de tous niveaux et aux documentalistes des visites guidées présentant le site et les collections ainsi que les outils pédagogiques.

quatre séances ont été réalisées: « La Préhistoire », « Les Gallo-Romains », « Les sources de la Seine : sanctuaire des eaux », « Le site : le monastère Saint-Bénigne ».

Ces séances se sont déroulées de la manière suivante :

- parcours-dialogue avec une conférencière appuyé sur les outils pédagogiques du musée, etc.
- interventions plus techniques sur les problèmes liés à la restauration, à la présentation des collections, à la fouille archéologique, à l'histoire du site, etc.
- mise en rapport avec les programmes d'histoire, de latin, d'éducation civique.

Ces après-midi du mercredi ont touché une quinzaine d'enseignants (primaire et secondaire) et des documentalistes de Côte-d'Or. Certains n'ont assisté qu'à une séance, mais une dizaine ont suivi l'ensemble de la formation.

V - Les événements de l'année

Journées du Patrimoine : 16 et 17 septembre 2006

Deux thèmes de visites guidées suivies d'ateliers ont été proposés :

- visite de l'exposition "couleurs de l'Antiquité " et atelier "dessin à aquarelle",
- le costume à l'époque gallo-romaine et atelier "fabrication de fibules".

Visites samedi et dimanche à 11h00 et de 14h00 à 17h00 toutes les demi-heures.

Le musée a accueilli 923 visiteurs sur ces deux journées.

Nuit des Musées : samedi 19 mai 2007

Un thème commun aux différents musées dijonnais a été choisi : « Le musée vous raconte une histoire ».

Le programme de la soirée (de 20h00 à minuit)

20h30 : « fabliaux »: diableries et contes de vilains par Sophie Joignant (1h00).

Petits tableaux piquants et malicieux dans l'esprit du Moyen-âge. Dans la ville en ce temps-là, tout pouvait arriver, le meilleur mais aussi le pire. Miracles, superstitions et démons faisaient bon ménage.

Un spectacle étonnant, jubilatoire, qui tient en haleine

Spectacle tout public à partir de huit ans dans le dortoir des Bénédictins.

A partir de 20h15 : prestations musicales par les élèves du Conservatoire de Dijon.

20h15 : classe de Benoît Tainturier : ensemble de flûte à bec.

Programme musical du XIVème au XVIIIème siècle.

22h00 : classe d'électro-acoustique de François Boutier.

Création de Jean-Baptiste Masson « Fragments » et Création de François Boutier « Energies »

1152 visiteurs ont été accueillis au musée pendant cette soirée.

VI - Autres actions de l'année

Remise en état des mallettes d'accompagnement pédagogique

A la fin des visites guidées, les animatrices montrent aux enfants des objets pouvant être manipulés et des documents illustrant des explications.

Il existe cinq mallettes correspondant aux différentes périodes étudiées dans le musée (néolithique, paléolithique, protohistorique, gallo-romaine et mérovingienne)

Ces mallettes ont été remises en état pour les rendre plus attrayantes.

Dimanche au musée : visites guidées de l'exposition temporaire « Astrologie et Antiquité ».

Présentation du site de Chevroches (Nièvre) et du disque astrologique découvert sur ce site : les dimanches 14, 21 et 28 janvier et les 4, 11 et 18 février 2007 à 15h00.

Visites guidées de l'été

Visites de l'exposition "Le château royal de Dijon : à la recherche d'un patrimoine disparu".

- Des visites commentées de l'exposition suivies d'un circuit-découverte en centre ville les samedis et dimanches, à 10h et à 15h30 (durée : une heure de visite et une heure de circuit en ville), à partir du samedi 29 juin.

- Des visites « privilèges » en compagnie de la commissaire scientifique de l'exposition : Estelle Jeangrand les 7 juillet, 4 août, 8 septembre, 6 octobre, 2 novembre, à 11h.

Autres animations dans le cadre de l'exposition de l'été

- Des concerts :

30 juin, 20h30 : ensemble vocal Claudin de Sermisy. Répertoire d'oeuvres baroques

25 août, 20h30 : ensemble La Salamandre, cinq musiciens passionnés de musique du XVIIème siècle, musique italienne

14 octobre, 17h00 : ensemble Laostic, trente-cinq chanteurs et douze musiciens, sous la direction de François Tainturier.

- Des contes: 28 juillet, 21h : "Jusqu'au bout des rêves" par Sophie Joignant, conteuse.

- Des démonstrations de combats d'armes du Moyen-Age et de la Renaissance par l'association "De taille et d'estoc", les vendredis soirs à 18h : 10 août, 17 août, 24 août et 14 septembre.

- Des ateliers plastiques autour de la technique de l'enluminure les 15 et 16 septembre de 14h à 18h. Journées du Patrimoine et vacances de la Toussaint, dans le cadre de Vacances pour Ceux qui restent (Activités péri-scolaires).

La fête du soleil : du 20 au 24 juin

Dans le cadre de la fête du soleil 2007, le musée archéologique a présenté à nouveau la calotte antique mise au jour lors d'une fouille préventive à Chevroches (Nièvre) par les archéologues de l'Inrap.

Une partie de l'exposition temporaire a été remise en place du 13 au 25 juin 2007

« Autour de la calotte de Chevroches – Un instrument astronomique de l'Antiquité ».

Des visites commentées ont été proposées les 23 et 24 juin, à 15h.

Programme 2007/2008

Atelier des enfants : le programme des activités de l'atelier des enfants est en cours de réflexion.

En ce qui concerne les visites guidées avec les scolaires, le musée souhaite continuer de participer à des projets éducatifs de type "itinéraires de découverte, projet artistique et culturel".

Différents projets sont en cours

- avec le lycée technique des Marcs d'Or de Dijon sur le thème de la taille de pierre et la réalisation d'une maquette de voûtes romanes et gothiques,

- avec une classe de 5ème d'un collège de Beaune en initiation au latin. Le travail devrait s'étendre sur toute l'année et déboucher sur une création de maquette à propos de la villa de Selongey.

L'exposition "Le château royal de Dijon : à la recherche d'un patrimoine disparu" donnera lieu à des animations à la rentrée scolaire :

* visites guidées avec les scolaires

* atelier "enluminure" dans le cadre de Vacances pour ceux qui restent pour les vacances de la Toussaint.

L'exposition Camille Claudel prévue pendant l'année devrait aussi permettre de proposer un certain nombre d'animations : visites et ateliers.

Journée du Patrimoine : 16 et 17 septembre

Programme prévu

Visites guidées de l'exposition temporaire « Le château royal de Dijon – à la recherche d'un patrimoine disparu »

samedi 15 septembre : à 15h00 et 16h30,

dimanche 16 septembre : à 11h00, 14h30, 15h30 et 16h30.

Atelier plastique autour de l'enluminure:

samedi 15 septembre : de 14h00 à 18h00,

dimanche 16 septembre : de 14h00 à 18h00.

Présentation de la restauration d'oeuvres dans les musées :

samedi et dimanche : de 14h00 à 18h00,

intervention d'Isabelle Maquaire (restauratrice de sculptures) : dimanche de 15h à 17h.

Nuit des Musées : 17 mai 2008

Formation pour les enseignants

Le programme sera le suivant

Mercredi 10 octobre - Préhistoire : de la taille de la pierre à l'agriculture : survivre, s'adapter, inventer.

Mercredi 14 novembre - De la protohistoire aux Gaulois : l'utilisation des métaux bouleverse la société.

Mercredi 5 décembre - Gaule romaine : habitat et vie quotidienne.

Mercredi 16 janvier - Gaule romaine :

- dieux et pratiques religieuses

- l'exemple d'un sanctuaire, les sources de la Seine.

Mercredi 6 février - Stèles funéraires et inscriptions, témoins de la société.

Mercredi 12 mars - Les Mérovingiens.

Mercredi 2 avril - L'abbaye Saint-Bénigne : architecture et décor.

Musées de la Vie Bourguignonne et d'Art Sacré

Bilan 2006/2007

Nombre d'actions engagées par catégorie de public

Septembre 2006 à août 2007 inclus

Public	Nombre d'actions engagées pendant l'année scolaire 2006-2007
Non scolaires	309
Maternelles	42
Primaires	232,50
Collèges	47
Lycées	24
Total	654,50
Supérieur	18
TOTAL	672

Heures de déroulement des activités par catégorie de public

Septembre 2006 à août 2007 inclus

Public	Nombre d'heures proposées pendant l'année scolaire 2006-2007
Non scolaires	403h30
Maternelles	47h30
Primaires	309
Collèges	65h30
Lycées	31
Total	856h30
Supérieur	29
TOTAL	885h30

Nombre de personnes accueillies

Septembre 2006 à août 2007 inclus

Public	Nombre de personnes originaires de Dijon accueillies pendant l'année scolaire 2006-2007	Nombre de personnes originaires d'autres communes de l'agglomération dijonnaise	Nombre de personnes originaires d'autres communes de Côte d'Or	Nombre de personnes originaires d'autres départements	Total
Non scolaires	2164	183	190	550	3087
Maternelles	636	108	286		1030
Primaires	1789	992	2194	281	5256
Collèges	415	64	132	124	735
Lycées	384	53	27		464
Total	5388	1400	2829	955	10572
Supérieur	222		2		224
Total	5610	1400	2831	955	10796

Les animations

1. Les animations pour les jeunes

a. Les animations pour les scolaires et autres groupes de jeunes

Les visites guidées pour les groupes de jeunes sont de quatre types

-La visite-découverte d'un des espaces avec ou sans livret-jeu.

-La visite à thème (alimentation, costumes, etc)

-La visite « découverte d'un musée » : la notion de patrimoine, qui travaille dans un musée? pourquoi conserve-t-on ces objets et comment? l'acquisition des objets, etc.

Un classeur complète les explications. Il contient des photographies des différents espaces du musée en particulier ceux non visibles par le visiteur (réserve d'affiches, réserve d'objets et de vêtements

liturgiques, iconothèque, lingerie, etc.) et des échantillons de matériaux utilisés pour la conservation préventive.

La visite-atelier : à la suite de la découverte d'une partie du musée, les enfants participent à un atelier. Les différents thèmes proposés sont les suivants : «L'école autrefois», «L'enfance, à la fin du XIXème siècle et au début du XXème siècle», «Contes», «Costumes d'autrefois», «Voir avec les mains», «Le travail de la pierre», «Le travail de la terre».

b. Les animations pour les jeunes en individuel

Les ateliers du mercredi

Deux ateliers fonctionnent le mercredi après-midi.

Le premier a lieu de 14h à 15h30 et le second de 15h30 à 17h.

Chaque séance accueille pour l'année scolaire quinze participants âgés de huit à douze ans.

Les thèmes abordés étaient les suivants

- Ecole autrefois - Jouets en bois
- Atelier ours
- Décorations de Noël
- Girouettes
- Albums-photos.

Les ateliers dans le cadre de «Vacances pour ceux qui restent»

Deux semaines d'ateliers ont été proposées pendant l'été.

Atelier « réalisation d'un jouet » : du 9 au 13 juillet de 10h à 12h00 pour des enfants de huit à treize ans.

Atelier « broderie avec perles et paillettes » du 16 au 20 juillet de 10h à 12h pour les enfants de sept à treize ans.

2. Les animations pour les adultes

Visites guidées pour les groupes sur rendez-vous

Pendant toute l'année, les groupes d'adultes peuvent suivre des visites guidées sur demande. Les visites sont organisées et adaptées à la demande de chaque public.

«Dimanche au Musée» : visites guidées pour les individuels

Chaque dimanche après-midi, des visites guidées sont proposées aux individuels à 15h et à 16h.

Selon un programme établi mois par mois, les visiteurs peuvent suivre les visites suivantes.

- Visite-découverte du site. Cette visite donne aux visiteurs une vue d'ensemble du monastère. Elle permet aussi de les faire circuler dans le Musée d'Art Sacré et de leur donner accès aux tribunes non accessibles en visite libre. Le parcours dans ces tribunes, lieu de réserve pour les textiles, permet d'initier le visiteur à la conservation préventive et au stockage des oeuvres.
- Visite du Musée de la Vie Bourguignonne : la vie en Bourgogne, à la fin du XIXème et au début du XXème siècles ; les anciens commerces dijonnais ; les métiers de la pierre, de la terre et du bois.
- Visite des expositions temporaires. Cette année, les visiteurs ont pu découvrir les visites des expositions suivantes : «*Ces objets qui racontent une histoire...* », « *Le Mont Chapet : histoire d'une colline, développement de ses quartiers* ».

Les visites de l'été pour les individuels

Les mercredi, vendredi et dimanche les visiteurs peuvent suivre, sans inscription préalable, des visites sur les thèmes suivants : « la vie en Bourgogne à la fin du XIXème et au début du XXème siècles » ; « Les anciens commerces dijonnais », visite-découverte du site (Musée d'Art Sacré inclus), présentation des collections du Musée de la Vie Bourguignonne, visite-parcours du Musée de la Vie Bourguignonne.

3. Les animations dans le cadre d'événements ponctuels

Journées du Patrimoine - 16 et 17 septembre 2006

Le thème de l'année était : « Faisons vivre notre patrimoine »

Le programme de ces journées

Exposition temporaire au Musée de la Vie Bourguignonne : « Ces objets qui racontent une histoire »

Exposition-dossier au Musée d'Art Sacré « Elisabeth de la Trinité »

Visites guidées

Samedi 16 septembre et dimanche 17 septembre à 15h et 16h

Atelier pour les enfants de six à douze ans (avec Isabelle Ménétrier : artiste-designer)

« Le feu dans la maison » : travail sur des objets du musée et réalisation d'une maquette

Dimanche 17 septembre à 14h30 et à 16h

Spéctacle multimédia « Portrait de musiciens » avec « Mémoires vives » association pour la sauvegarde du patrimoine oral

Dimanche 17 septembre à 14h30 et à 16h00

Fréquentation	Samedi	Dimanche	Total
Musée de la Vie Bourguignonne	338	833	1171
Musée d'Art Sacré	152	244	396
Total	490	1077	1567

La fête du pain d'épice - Du 4 au 10 décembre 2006

Pendant cette manifestation, les animations suivantes ont été proposées aux visiteurs

- Deux vitrines temporaires autour du thème du pain d'épices présentaient moules et emportées-pièces.
- Dimanche 10 décembre, les visiteurs ont pu suivre des visites, à 15h et à 16h sur le thème «*Les spécialités de Dijon*»

Le musée a proposé pendant toute la semaine une animation destinée aux enfants (scolaires, centres de loisirs, IME, etc) avec utilisation d'une mallette spécialement conçue pour cette fête contenant : des échantillons des produits utilisés dans la fabrication du pain d'épices, un livre accompagné d'un bonhomme en feutrine, des documents photographiques des anciennes fabriques, un livret-jeu, etc.

Les enfants pouvaient aussi voir la vidéo sur la fabrication du pain d'épice chez Mulot-Petitjean, et déguster du pain d'épices

Pendant cette semaine, quarante cinq groupes ont été accueillis dont vingt classes maternelles : 545 élèves, dix-huit classes primaires : 376 élèves, cinq centres de loisirs : soixante et onze enfants, un IME : huit enfants, un groupe d'adultes avec handicap : sept participants.

Total : 1007 participants accueillis en visites guidées.

La Nuit des Musées: samedi 19 mai 2007

Les musées municipaux avaient pour thème commun : « le musée vous raconte une histoire ».

Programme du Musée d'Art Sacré

20h15 à 22h30 : chœurs d'enfants du Conservatoire à Rayonnement Régional de Dijon et de Mayence

22h30 : classe d'orgue de Sylvain Pluyaut et classe de chant de Roseline Allouche (Conservatoire à Rayonnement Régional de Dijon)

Pièces de Buxtehude

Extraits du Stabat Mater de Pergolèse

Programme du Musée de la Vie Bourguignonne

20h30 : « sur le bout de la langue »

par Mémoires Vives : association pour la sauvegarde du patrimoine oral

Veillée multimédia : contes, musiques et chants traditionnels du Morvan sur fond de documents sonores et visuels

A partir de 22h : classe de musique de chambre de Delphine Monnier (Conservatoire à Rayonnement Régional de Dijon)

Fréquentation de cette soirée :

Musée de la Vie Bourguignonne : 880 visiteurs

Musée d'Art Sacré : 476 visiteurs

Total : 1356 visiteurs.

4. Autres animations

Animations dans le cadre de l'exposition temporaire « Le Mont Chapet : histoire d'une colline, développement de ses quartiers »

Animations dans le cadre de « Vacances pour ceux qui restent » : pendant les vacances de printemps

Animation « A « musée » vous! »

18 et 25 avril de 14h à 17h pour des jeunes de sept à douze ans

Douze enfants ont été accueillis le 18 et seize enfants le 25 avril.

Cette animation consiste en un parcours ludique de découverte du musée.

Atelier de Noël « Décorations de Noël »

Le musée a à nouveau proposé cette année des ateliers « décorations de Noël » pour les enfants de sept à treize ans.

Deux séances ont été proposées : les samedis 9 et 16 décembre 2006 à 14h30, pour une durée de deux heures.

Les enfants ont pu réaliser des guirlandes, des sujets à accrocher, des bottes en feutrine, etc.

Ces ateliers ont accueilli vingt-cinq participants.

L'atelier avec l'IME Sainte-Anne de Dijon

Depuis plusieurs années, un travail est engagé avec l'Institut médico-éducatif Sainte-Anne de Dijon. Un groupe de jeunes filles est reçu le jeudi matin tous les quinze jours pour un atelier « broderie ». Celles-ci ont été initiées toute l'année à la broderie avec perles et paillettes.

Quelques séances sont consacrées aussi à la visite du musée ou des expositions temporaires.

Formation pour les enseignants

Le musée organise chaque année pour les enseignants et les documentalistes une série de visites permettant de découvrir le site et les collections des deux musées, les documents pédagogiques correspondants et les possibilités d'exploitation en classe ou en visite, à l'école, au collège ou au lycée.

Cette année, le musée a organisé quatre visites.

5. Autres actions pédagogiques

Réalisation de documents pédagogiques

- Un livret-jeu relatif à l'exposition temporaire « *Le Mont Chapet : histoire d'une colline, développement de ses quartiers* » a accompagné la visite des groupes d'enfants. Ce livret-jeu facilitait la compréhension de l'exposition pour les jeunes.

- Un livret-jeu dans le cadre de « Vacances pour ceux qui restent ».

- Un livret-jeu a été conçu pour accompagner l'animation « A « musée » vous! » pour guider le regard des enfants dans l'observation des objets. Il sera mis à l'accueil du musée à disposition du public.

Remise en état de la mallette pédagogique « Pain Bis, Pain Blanc »

Cette mallette réalisée par le musée et prêtée par le CRDP de Dijon a été entièrement remise en état (textes retapés et réactualisés, nouveaux livres, emballages modernisés, etc).

Programme 2007/2008

A) Les animations

Participation aux événements nationaux

Les Journées du Patrimoine : 15 et 16 septembre 2007

Programme prévu :

Visites guidées des collections

Samedi 15 septembre : 15h et 16h

Dimanche 16 septembre : 11h, 14h30, 15h30, 16h30

Visites guidées « la conservation préventive des oeuvres » avec visites d'une réserve

Dimanche 16 septembre : à partir de 14h, toutes les quarante-cinq minutes

Présentation des différents services du musée :

- la médiation
- la documentation
- la conservation préventive
- l'inventaire

Dimanche 16 septembre de 14h00 à 18h00

Conférence : « le métier de conservateur » par Madeleine Blondel, conservatrice en chef des Musées d'Art Sacré et de la Vie Bourguignonne, Perrin de Puycousin.

Dimanche 16 septembre à 16h00

Nuit des Musées : 17 mai 2008

Participation aux événements locaux

Fête du pain d'épices (décembre 2007)

Comme chaque année, seront proposées des animations pendant la semaine du pain d'épices en décembre : vitrines temporaires, animations pour les enfants, visites guidées, animations pour les scolaires.

Animations autour des expositions

Des animations autour de l'exposition « Dijon s'affiche » seront proposées :

- visites guidées
- ateliers le week-end ou dans le cadre de Vacances pour ceux qui restent.

Ateliers du mercredi

Les ateliers pour les enfants reprennent le mercredi 26 septembre et auront lieu tous les mercredis de 14h à 15h30 et de 15h30 à 17h comme les années précédentes.

Les enfants travailleront cette année sur les thèmes suivants

- Boutiques miniatures
- Boîtes souvenirs
- Décorations de Noël
- Eclairages d'hier et d'aujourd'hui, etc.

Poursuite de l'atelier broderie avec l'IME (sous réserve): le jeudi, tous les 15 jours de 9h30 à 11h30.

Réalisation de documents pédagogiques

Des documents sont réalisés, en fonction des besoins de l'année, pour les expositions ou les événements.

Il est envisagé de réaliser des documents concernant les traditions autour des fêtes (Noël...) et sur le thème de l'école.

Suite de la réalisation des jeux

Suite de la réalisation du jeu de sept familles sur les commerces du début du XXème siècle qui n'a pas été terminé cette année.

Suite de la réalisation d'une mallette sur le thème de l'alimentation

Ce travail, réalisé essentiellement par Agnès Bailly, professeur détaché de l'Education Nationale, devrait être terminé dans l'année.