

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

35

EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS

Conseil Municipal de la Ville de Dijon

Séance du 12 mars 2012



MAIRIE DE DIJON

Président : M. REBSAMEN
Secrétaire : Mme MASLOUHI
Membres présents : M. MILLOT - Mme POPARD - M. MAGLICA - M. MASSON - Mme DILLENSEGER - M. MARTIN - M. GERVAIS - M. GRANDGUILLAUME - Mme METGE - M. DUPIRE - M. BERTELOOT - Mme AVENA - M. MEKHANTAR - Mme BIOT - Mme MARTIN - Mme KOENDERS - M. PRIBETICH - Mme DURNET-ARCHERAY - Mme GARRET-RICHARD - Mme BLETTERY - M. MARCHAND - M. JULIEN - M. PIAN - Mme TROUWBORST - Mme LEMOUZY - M. DELVALEE - Mme ROY - Mme TRUCHOT-DESSOLE - Mme HERVIEU - M. BERTHIER - Mme MODDE - Mme CHEVALIER - Mme MILLE - Mme GAUTHIE - M. BROCHERIEUX - M. HELIE - M. DUGOURD - M. AYACHE - Mme VANDRIESSE - M. OUAZANA
Membres excusés : Mme TENENBAUM (pouvoir M. MAGLICA) - M. DESEILLE (pouvoir Mme CHEVALIER) - Mme REVEL-LEFEVRE (pouvoir M. BERTHIER) - M. EL HASSOUNI (pouvoir M. GRANDGUILLAUME) - Mme JUBAN (pouvoir Mme TROUWBORST)
Membres absents : Mme DURNERIN - M. IZIMER - M. ALLAERT - Mme BERNARD - M. LOUIS - M. BEKHTAOUI - M. BORDAT - M. BOURGUIGNAT

OBJET

DE LA DELIBERATION

Musée des Beaux-Arts - Exposition des pleurants - Convention de partenariat à passer entre la Ville et le French Regional and American Museums Exchange (FRAME) ainsi qu'avec le musée Memling de Bruges, le Bode Museum de Berlin et le musée de Cluny à Paris

Monsieur Berteloot, au nom des commissions de la culture, de l'animation et de l'attractivité, et des finances, de la modernisation du service public et du personnel, expose :

Mesdames, Messieurs,

Les travaux de rénovation du Musée des Beaux-Arts, et notamment la fermeture de la salle des tombeaux, ont été l'occasion de faire connaître au public international les pleurants du tombeau de Jean sans Peur, œuvres représentatives de la sculpture en Bourgogne à la fin du Moyen-Age et emblématiques de Dijon et de son musée.

Une présentation des pleurants a ainsi été réalisée entre février 2010 et février 2012 à New York, Saint-Louis, Dallas, Minneapolis, Los Angeles, San Francisco et Richmond au travers du réseau FRAME.

Ces manifestations ayant connu un important succès auprès du public, et la réouverture de la salle des tombeaux étant prévue pour septembre 2013, il est proposé de prolonger cette tournée des pleurants, qui contribue au rayonnement de la ville et de son patrimoine, par trois étapes successives à Bruges, Berlin et Paris.

Une convention précisera les conditions du partenariat entre la Ville et le musée Memling à l'hôpital Saint-Jean de Bruges, qui accueillera les pleurants de mai à septembre 2012, avec le Bode Museum de Berlin pour la période allant d'octobre 2012 à janvier 2013, et enfin avec le musée national du Moyen-Age - Musée de Cluny, à Paris, de février à juin 2013.

Si vous suivez l'avis favorable de vos commissions de la culture, de l'animation et de l'attractivité, et des finances, de la modernisation du service public et du personnel, je vous demanderai, Mesdames, Messieurs, de bien vouloir :

1 - donner votre accord à la poursuite de la tournée des pleurants du Musée des Beaux-Arts à Bruges, Berlin et Paris, dans les conditions proposées ;

2 - approuver le projet de convention à passer entre la Ville et le French Regional and American Museums Exchange (FRAME) ainsi qu'avec le musée Memling de Bruges, le Bode Museum de Berlin et le musée de Cluny à Paris, annexé au rapport et m'autoriser à y apporter, le cas échéant, des modifications de détail ne remettant pas en cause son économie générale ;

3 - m'autoriser à signer la convention définitive ainsi que tout acte à intervenir pour son application.

RAPPORT ADOPTÉ À L'UNANIMITÉ