

EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS

Conseil Municipal de la Ville de Dijon

Séance du 11 mai 2009

**MAIRIE DE DIJON**

Président : M. REBSAMEN
Secrétaire : M. BORDAT
Membres présents : Mme POPARD - Mme TENENBAUM - M. DESEILLE - M. MASSON - Mme DILLENSEGER - Mme DURNERIN - M. GERVAIS - M. GRANDGUILLAUME - Mme METGE - M. DUPIRE - Mme REVEL-LEFEVRE - M. BERTELOOT - Mme AVENA - M. MEKHANTAR - Mme BIOT - Mlle MARTIN - Mlle KOENDERS - Mme DURNET-ARCHERAY - Mme GARRET-RICHARD - Mme BLETTERY - M. MARCHAND - M. JULIEN - M. PIAN - Mme TROUWBORST - Mme LEMOUZY - M. DELVALEE - M. IZIMER - Mme ROY - Mme TRUCHOT-DESSOLLE - M. PRIBETICH - Mme HERVIEU - M. ALLAERT - Mme BERNARD - M. LOUIS - M. BERTHIER - M. BEKHTAOUI - Mlle MODDE - Mlle MASLOUHI - Mlle CHEVALIER - M. EL HASSOUNI - Mme JUBAN - Mme MILLE - Mme CHATILLON - M. BROCHERIEUX - M. HELIE - M. DUGOURD - M. AYACHE - M. OUAZANA
Membres excusés : M. MILLOT (pouvoir Mme POPARD) - M. MAGLICA (pouvoir M. REBSAMEN)
Membres absents : M. MARTIN - Mme GAUTHIE - Mme VANDRIESSE

OBJET DE LA DELIBERATION

Musée des Beaux-Arts - Transfert de propriété des dépôts de l'Etat intervenus avant 1910

Madame Durnet-Archeray, au nom des commissions de la culture, de l'animation et de l'attractivité, et des finances, de la modernisation du service public et du personnel, expose :

Mesdames, Messieurs,

L'article L.451-9 du code du patrimoine issu de l'article 13 de la loi n° 2002-5 du 4 janvier 2002 relative aux musées de France prévoit que la propriété des biens des collections nationales déposés par l'Etat avant 1910 dans les musées de France soit, après récolement, transférée aux collectivités territoriales dont ces derniers relèvent. Les collectivités concernées peuvent accepter totalement, partiellement, ou bien refuser ce transfert.

Les oeuvres récolées à ce jour et dont la propriété est transférable sont au nombre de 261. Leur liste, annexée au rapport, comprend nombre des chefs-d'oeuvre présentés au Musée des Beaux-Arts, tels qu'*Adam et Eve* de Guido Reni, *Moïse sauvé des eaux* de Véronèse ou *la Présentation au Temple* de Philippe de Champaigne ainsi que des ensembles destinés à être mis en valeur dans le musée rénové, comme la collection Campana de vases grecs. Ces oeuvres proviennent entre autres du musée du Louvre, du musée d'Orsay ou du Fonds National d'Art Contemporain.

En pratique, la prise en charge scientifique et financière de ces dépôts de l'Etat incombait déjà à la Ville, qui en assurait l'étude, la mise en valeur auprès du public et finançait, aidée par des subventions de l'Etat, leur restauration.

Aussi, le transfert de propriété proposé par l'Etat n'accroîtrait-il pas les charges de la Ville, tout en permettant à celle-ci de s'assurer ainsi de la présence pérenne de ces oeuvres majeures dans les collections municipales.

C'est pourquoi, le Conseil Municipal est invité à le décider.

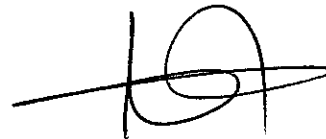
Si vous suivez l'avis favorable de vos commissions de la culture, de l'animation et de l'attractivité, et des finances, de la modernisation du service public et du personnel, je vous demanderai, Mesdames, Messieurs, de bien vouloir :

1 - décider le transfert de propriété de l'Etat à la Ville des oeuvres des collections nationales déposées par ce dernier au Musée des Beaux-Arts, avant 1910 ;

2 - m'autoriser à signer tout acte à intervenir pour l'application de cette décision.

RAPPORT ADOPTÉ À L'UNANIMITÉ

Pour Extrait Conforme
Le Maire,
Pour le Maire, le Premier Adjoint,



Alain MILLOT

PUBLIÉ LE 19/05/09

PRÉFECTURE DE LA CÔTE-D'OR
Déposé le :

18 MAI 2009



Loi n°2002 - 5, du 4 janvier 2002, relative aux musées de France ; article 13, œuvres proposées au transfert

Ville de Dijon

A. Œuvres proposées au transfert
Direction des musées de France

Collection Campana, antiques, envoi de 1863

INV. ETAT	INV. MUSEE	TITRE	TECHNIQUE	DIMENSIONS	DEPOT	NOTES
1 (n° d'envoi)	CA 1236	Pithos	impasto ; décor estampé	H. : 100	1863	récolé-vu
2 (n° d'envoi)	CA 1237	Amphore	bucchero ; décor estampé	H. : 29,5	1863	récolé-vu
3 (n° d'envoi)	CA 1238	Amphore	bucchero ; incisé	H. : 19,5	1863	récolé-vu
4 (n° d'envoi)	CA 1239	Oenochoé	bucchero ; incisé	H. : 29,3	1863	récolé-vu
5 (n° d'envoi)	CA 1240	Oenochoé	bucchero	H. : 28,8	1863	récolé-vu
6 (n° d'envoi)	CA 1241	Oenochoé	bucchero ; incisé	H. : 22,7	1863	récolé-vu
7 (n° d'envoi)	CA 1242	Oenochoé	bucchero ; décor appliqué ?	H. : 22,6 ; D. : 13,5	1863	récolé-vu
8 (n° d'envoi)	CA 1243	Oenochoé	bucchero	H. : 18,3	1863	récolé-vu
9 (n° d'envoi)	CA 1244	Oenochoé	bucchero ; incisé ; décor à la roulette	H. : 17,5	1863	récolé-vu
10 (n° d'envoi)	CA 1245	Oenochoé	bucchero ; incisé	H. : 16,2	1863	récolé-vu
11 (n° d'envoi)	CA 1246	Olpè	bucchero	H. : 16,4	1863	récolé-vu
12 (n° d'envoi)	CA 1247	Olpè	bucchero	H. : 12,6	1863	récolé-vu
13 (n° d'envoi)	CA 1248	Olpè	bucchero ; incisé	H. : 12,5	1863	récolé-vu
14 (n° d'envoi)	CA 1249	Olpè	bucchero ; incisé ; décor à la roulette	H. : 13	1863	récolé-vu
15 (n° d'envoi)	CA 1250	Canthare	bucchero ; incisé ; décor à la roulette	H. : 15 ; D. : 14,7	1863	récolé-vu
16 (n° d'envoi)	CA 1251	Canthare	bucchero ; incisé	H. : 11,3 ; D. : 11,3	1863	récolé-vu
17 (n° d'envoi)	CA 1252	Calice	bucchero ; incisé et estampé	H. : 18,7 ; D. : 17,2	1863	récolé-vu
18 (n° d'envoi)	CA 1253	Calice	bucchero ; incisé	H. : 14,7 ; D. : 15,4	1863	récolé-vu
19 (n° d'envoi)	CA 1254	Calice	bucchero ; incisé ; décor à la roulette	H. : 15,5 ; D. : 15,6	1863	récolé-vu
20 (n° d'envoi)	CA 1255	Calice	bucchero ; incisé ; moulé	H. : 11,3 ; D. : 15,4	1863	récolé-vu
21 (n° d'envoi)	CA 1256	Calice	bucchero ; incisé	H. : 8,4 ; D. : 14,1	1863	récolé-vu
22 (n° d'envoi)	CA 1257	Kyathos	bucchero	H. : 14,6 ; D. : 15	1863	récolé-vu
23 (n° d'envoi)	CA 1258	Skyphos	terre cuite ; vernis noir	H. : 11,3 ; D. : 13,5	1863	récolé-vu
24 (n° d'envoi)	CA 1259	Coupe	bucchero ; incisé ; décor à la roulette	D. : 16,5 (avec anses)	1863	récolé-vu
25 (n° d'envoi)	CA 1260	Coupe	bucchero ; incisé	H. : 15,5 ; D. : 7,2	1863	récolé-vu
26 (n° d'envoi)	CA 1261	Skyphos	bucchero ; incisé ; décor à la roulette	H. : 10,1 ; D. : 11,8 (sans anses)	1863	récolé-vu

Ministère de la Culture et de la Communication
Direction des Musées de France

27 (n° d'envoi)	CA 1262	Oenochoé	terre cuite ; figures rouges	H. : 32	1863	récolé-vu
28 ? (n° d'envoi)	CA 1263 ? ; sans n°	Oenochoé	terre cuite ; peinture superposée	H. : 30 ; D. pause : 14	1863	récolé-vu
29 (n° d'envoi)	CA 1264	Oenochoé	terre cuite ; peinture superposée	H. : 23,8	1863	récolé-vu
30 (n° d'envoi)	CA 1265	Oenochoé	terre cuite ; peinture superposée	H. : 21,5	1863	récolé-vu
31 (n° d'envoi)	CA 1266	Oenochoé	terre cuite ; peinture superposée	H. : 14,5	1863	récolé-vu
32 (n° d'envoi)	CA 1267	Epichysis	terre cuite ; peinture superposée	H. : 13,8	1863	récolé-vu
33 (n° d'envoi)	CA 1268	Oenochoé	terre cuite ; peinture superposée	H. : 13,1	1863	récolé-vu
34 (n° d'envoi)	CA 1269	Skypnos	terre cuite ; peinture superposée	H. : 9,5 ; D. : 7,8	1863	récolé-vu
35 (n° d'envoi)	CA 1270	Plat	terre cuite ; figures rouges	D. : 21	1863	récolé-vu
36 (n° d'envoi)	CA 1271 ; 1517	Plat	terre cuite ; figures rouges	H. : 5 ; D. : 14,5	1863	récolé-vu
37 (n° d'envoi)	CA 1272	Plat	terre cuite ; figures rouges	H. : 4,7 ; D. : 14,2	1863	récolé-vu
38 (n° d'envoi)	CA 1273	Amphore	impasto ; incisé	H. : 16,5	1863	récolé-vu
39 (n° d'envoi)	CA 1274	Vase	terre commune	H. : 12,5 ; D. : 7,3	1863	récolé-vu
40 (n° d'envoi)	CA 1275	Coupe	terre cuite ; incisé	H. : 8,8 ; D. : 9,1	1863	récolé-vu
41 (n° d'envoi)	CA 1276	Alabastre	terre cuite ; figures noires	H. : 23,3	1863	récolé-vu
42 (n° d'envoi)	CA 1277	Alabastre	terre cuite ; figures noires	H. : 14,5	1863	récolé-vu
43 (n° d'envoi)	CA 1278	Alabastre	terre cuite ; peinture brune et lie de vin	H. : 14	1863	récolé-vu
44 (n° d'envoi)	CA 1279	Alabastre	terre cuite ; peinture brune et lie de vin	H. : 10	1863	récolé-vu
45 (n° d'envoi)	CA 1280	Alabastre	terre cuite ; peinture brune et lie de vin	H. : 9	1863	récolé-vu
46 (n° d'envoi)	CA 1281	Alabastre	terre cuite ; peinture brune et lie de vin	H. : 7,5	1863	récolé-vu
47 (n° d'envoi)	CA 1282	Alabastre	terre cuite ; peinture brune et lie de vin	H. : 6,6	1863	récolé-vu
48 (n° d'envoi)	CA 1283	Alabastre	terre cuite ; peinture brune et lie de vin	H. : 9	1863	récolé-vu
49 (n° d'envoi)	CA 1284	Alabastre	terre cuite ; peinture brune et lie de vin	H. : 14,7	1863	récolé-vu
50 (n° d'envoi)	CA 1285	Alabastre	terre cuite ; peinture brune et lie de vin	H. : 10	1863	récolé-vu
51 (n° d'envoi)	CA 1286	Aryballe	terre cuite ; peinture brune et lie de vin	H. : 10,4	1863	récolé-vu
52 (n° d'envoi)	CA 1287	Aryballe	terre cuite ; peinture brune et lie de vin	H. : 10,5	1863	récolé-vu
53 (n° d'envoi)	CA 1288	Aryballe	terre cuite ; peinture brune et lie de vin	H. : 10	1863	récolé-vu
54 (n° d'envoi)	CA 1289	Aryballe	terre cuite ; peinture brune et lie de vin	H. : 8,7	1863	récolé-vu
55 (n° d'envoi)	CA 1290	Aryballe	terre cuite ; peinture brune	H. : 7,3	1863	récolé-vu
56 (n° d'envoi)	CA 1291	Aryballe	terre cuite ; peinture brune	H. : 13,5	1863	récolé-vu
57 (n° d'envoi)	CA 1292	Aryballe	terre cuite ; figures noires	H. : 7,8 ; D. : 6	1863	récolé-vu
58 (n° d'envoi)	CA 1293	Aryballe	terre cuite ; figures noires	H. : 8	1863	récolé-vu
59 (n° d'envoi)	CA 1294	Aryballe	terre cuite ; peinture brune et lie de vin	H. : 8	1863	récolé-vu
60 (n° d'envoi)	CA 1295	Aryballe	terre cuite ; peinture brune et lie de vin	H. : 6	1863	récolé-vu
61 (n° d'envoi)	CA 1296	Aryballe	terre cuite ; figures noires	H. : 58	1863	récolé-vu
62 (n° d'envoi)	CA 1297	Amphore	terre cuite ; figures noires	H. : 43	1863	récolé-vu
63 (n° d'envoi) ; 1059	CA 1298 ; 132	Amphore	terre cuite ; figures noires	H. : 19,3	1863	récolé-vu
		Lécythe	terre cuite ; figures noires		1863	récolé-vu

Ministère de la Culture et de la Communication
Direction des Musées de France

64 (n° d'envoi)	CA 1299	Coupe	terre cuite ; figures noires	H. : 10,2 ; D. : 19	1863	récolé-vu
65 (n° d'envoi)	CA 1300 ; 8 ; 419 ?	Stamnos	terre cuite ; figures rouges	H. : 29,2	1863	récolé-vu
66 (n° d'envoi)	CA 1301	Coupe	terre cuite ; figures rouges	H. : 9 ; D. : 42 (avec anses)	1863	récolé-vu
67 (n° d'envoi)	CA 1302	Skyphos	terre cuite ; peinture superposée	H. : 9,2 ; D. : 7,5	1863	récolé-vu
68 (n° d'envoi)	CA 1303	Plat ou assiette	terre cuite ; vernis noir	D. : 15,6	1863	récolé-vu
69 (n° d'envoi) ; 551	CA 1304 ; 215	Gratère	terre cuite ; vernis noir	H. : 29,1 ; D. : 26,2	1863	récolé-vu
70 (n° d'envoi)	CA 1305	Amphore	terre cuite ; vernis noir	H. : 9,3	1863	récolé-vu
71 (n° d'envoi)	CA 1306	Canthare	terre cuite ; incisé ; peinture superposée	H. : 10 ; D. : 8,4	1863	récolé-vu
72 (n° d'envoi)	CA 1307	Oenochoé	terre cuite ; vernis noir	H. : 24,3	1863	récolé-vu
73 (n° d'envoi)	CA 1308	Oenochoé	terre cuite ; vernis noir	H. : 17,4	1863	récolé-vu
74 (n° d'envoi)	CA 1309	Oenochoé	terre cuite ; vernis noir	H. : 13,5	1863	récolé-vu
75 (n° d'envoi)	CA 1310	Lécythe	terre cuite ; vernis noir	H. : 12,2	1863	récolé-vu
76 (n° d'envoi)	CA 1311	Oenochoé	terre cuite ; moulé, vernis noir	H. : 12,7	1863	récolé-vu
77 (n° d'envoi)	CA 1312	Oenochoé	terre cuite ; peinture superposée	H. : 7,3	1863	récolé-vu
78 (n° d'envoi)	CA 1313	Oenochoé	terre cuite ; vernis noir	H. : 7,5	1863	récolé-vu
79 (n° d'envoi)	CA 1314	Askos	terre cuite ; vernis noir	D. : 8,4 (base)	1863	récolé-vu
80 (n° d'envoi)	CA 1315	Askos	terre cuite ; peinture superposée	H. : 5,3 ; D. : 12,5 (avec goulot)	1863	récolé-vu
81 (n° d'envoi)	CA 1316	Phiale	terre cuite ; vernis noir ; décor estampé	D. : 16,2	1863	récolé-vu
82 (n° d'envoi)	CA 1317	Plat ?	terre cuite ; vernis noir ; décor estampé	D. : 32,8	1863	récolé-vu
83 (n° d'envoi)	CA 1318	Plat	terre cuite ; vernis noir	D. : 29	1863	récolé-vu
84 (n° d'envoi)	CA 1319	Plat	terre cuite ; vernis noir	D. : 26,4	1863	récolé-vu
85 (n° d'envoi)	CA 1320 ; CC 369	Plat	terre cuite ; vernis noir	D. : 19,7	1863	récolé-vu
86 ? (n° d'envoi)	CA 1321 ? ; 569	Assiette	terre cuite ; vernis noir	D. : 19	1863	récolé-vu
87 (n° d'envoi)	CA 1322	Assiette	terre cuite ; vernis noir	D. : 19,5 (bord inférieur)	1863	récolé-vu
88 (n° d'envoi)	CA 1323	Assiette ou plat	terre cuite ; vernis noir	H. : 4,9 ; D. : 16,8	1863	récolé-vu
89 (n° d'envoi)	CA 1324	Assiette ou plat	terre cuite ; vernis noir ; décor estampé	D. : 14	1863	récolé-vu
90 (n° d'envoi)	CA 1325	Assiette	terre cuite ; vernis noir	D. : 13,6	1863	récolé-vu
91 ? (n° d'envoi) ; 110	CA 1326 ?	Plat	terre cuite ; incisé ; décor estampé	H. : 13,8	1863	récolé-vu
92 (n° d'envoi)	CA 1327 (urne) ; CA 1337 (couvercle)	Coupe	terre cuite ; traces de couleurs	H. : 26 ; L. : 44 ; l. : 22,5 (urne) ; L. : 49 ; l. : 25 (couvercle)	1863	récolé-vu
93 (n° d'envoi) ; 37	CA 1328 (urne) ; CA 1336 (couvercle)	Urne cinéraire	terre cuite ; traces de couleurs	H. : 21,5 ; L. : 34 ; l. : 19 (urne) ; L. : 35,6 ; l. : 20,2 (couvercle)	1863	récolé-vu
94 ? (n° d'envoi)	CA 1329 ?	Urne cinéraire	terre cuite	H. : 68,5 ; L. : 76 ; Ep. : 14	1863	récolé-vu
95 (n° d'envoi)	CA 1330	Relief	terre cuite	H. : 33 ; L. : 42	1863	récolé-vu
96 (n° d'envoi) ; 83	CA 1332 ; 608	Relief	terre cuite	H. : 23,5	1863	récolé-vu
97 (n° d'envoi)	CA 1331	Figurine	terre cuite ; traces de couleurs	H. : 28,3	1863	récolé-vu
98 (n° d'envoi)	CA 1333	Figurine	terre cuite	H. : 30	1863	récolé-vu
		Ex-voto	terre cuite		1863	récolé-vu

Ministère de la Culture et de la Communication
Direction des Musées de France

99 (n° d'envoi)	CA 1334 ; 333	Ex-voto	terre cuite ; traces de peintures	H. : 11,4	1863	récolé-vu
100 (n° d'envoi)	CA 1335	Gargouille : chien	terre cuite ; traces de peintures	H. : 18	1863	récolé-vu
101 (n° d'envoi)	CA 1112	Statue	marbre ; ronde-bosse	H. : 140	1863	récolé-vu

Musée du Louvre, département des peintures

INV. ETAT	AUTEUR	TITRE	TECHNIQUE	DIMENSIONS	DEPOT	NOTES
INV 185 ; L 3754	anonyme, France, XVIIIe s.	Déploration du Christ	peinture à l'huile ; cuivre	H. : 32 ; L. : 24	1895	récolé-vu
INV 2837 ; LP 5135	BOUTON Charles-Marie	Vue intérieure de Saint-Etienne-du-Mont à Paris	peinture à l'huile ; toile	H. : 150 ; L. : 120	1872	récolé-vu
INV 3298 ; MN 95	COIGNARD Louis	Le Repos du matin, près d'une rivière	peinture à l'huile ; toile	H. : 90 ; L. : 154	1885	récolé-vu
INV 3548 ; B 536	COYPEL Antoine	La Colère d'Achille	peinture à l'huile ; toile	H. : 351 ; L. : 705	1872	récolé-vu
INV 4342 ; C 181	DUVIVIER Ignace	Paysage	peinture à l'huile ; toile	H. : 213 ; L. : 151	1872	récolé-vu
INV 5707 ; LP 4680	LARIVIERE Charles-Philippe-Auguste de	Portrait en pied de l'amiral Roussin	peinture à l'huile ; toile	H. : 218 ; L. : 142	1872	récolé-vu
INV 364 ; MR 335	MACCHIAVELLI Zenobio de	Couronnement de la Vierge	peinture ; bois	H. : 164 ; L. : 166	1876	récolé-vu
INV 6436 ; MR 2085	MARLET Jean-Henri	Raphaël recevant le Pape Léon X dans son atelier	peinture à l'huile ; toile	H. : 130 ; L. : 195	1876	récolé-vu
INV 708 ; B 115	NUVOLONE Carlo, Francesco	Le Repos de la Sainte Famille	peinture ; bois	H. : 51 ; L. : 36	1872	récolé-vu
INV 8078 ; MR 24958	SUVEE Joseph-Benoît	L'Amiral de Coligny en impose à ses assassins dit aussi Mort de l'Amiral Coligny	peinture à l'huile ; toile	H. : 325 ; L. : 260	1872	récolé-vu
INV 6379 ; MR 2588	VAN LOO Charles-Armédée	La Fille de Jephthé allant au devant de son père	peinture à l'huile ; toile	H. : 320 ; L. : 256	1872	récolé-vu
INV 733 ; MR 305	VASARI Giorgio	Saint Pierre marchant sur les eaux	peinture à l'huile ; bois	H. : 139 ; L. : 102	1872	récolé-vu

Envois du Consulat et de l'Empire

INV. MUSEE	AUTEUR	TITRE	TECHNIQUE	DIMENSIONS	DEPOT	NOTES
CA 1	ALBANI (L'ALBANE) Francesco	La Sainte Famille	peinture à l'huile ; toile	H. : 320 ; L. : 198	1812	récolé-vu
CA 560	Anonyme, France, XVIIe s.	Un Mariage princier	peinture à l'huile ; toile	H. : 115 ; L. : 162	1803	récolé-vu
CA 526	Anonyme, France, XVIIe s.	La Vierge présentant l'Enfant Jésus à saint Antoine de Padoue	peinture à l'huile ; toile	H. : 206 ; L. : 146	1809	récolé-vu
CA 542	Anonyme, France, XVIIIe s.	Aveugle près d'un âne renversé	peinture à l'huile ; bois	H. : 65 ; L. : 49	1803	récolé-vu
CA 29	Anonyme, Italie, XVIIIe s.	Saint Pierre repentant	peinture à l'huile ; toile	H. : 72 ; L. : 62	1812	récolé-vu
CA 247	AVED Joseph	Portrait de Jean-Philippe Rameau	peinture à l'huile ; toile	H. : 79 ; L. : 80	1812	récolé-vu
CA 41	BASSANO Francesco	Le Martyre de saint Sébastien	peinture à l'huile ; toile	H. : 65 ; L. : 76	1812	récolé-vu
CA 39	BASSANO Gerolamo	La Flagellation	peinture à l'huile ; toile	H. : 131 ; L. : 94	1803	récolé-vu
CA 38	BASSANO Jacopo	Noë fait entrer les animaux dans l'Arche	peinture à l'huile ; toile	H. : 131 ; L. : 171	1812	récolé-vu
CA 40	BASSANO Jacopo	Le Repas d'Emmaüs	peinture à l'huile ; toile	H. : 196 ; L. : 260	1812	récolé-vu
CA 9	BATONI Pompeo	Cléopâtre montre à Antoine le buste de César	peinture à l'huile ; toile	H. : 105 ; L. : 100	1812	récolé-vu

Ministère de la Culture et de la Communication
Direction des Musées de France

CA 93	BERNAERTS Nicasius	Chiens, chats et gibier mort	peinture à l'huile ; toile	H. : 138 ; L. : 184	1812	récolé-vu
CA 18	BONNEMER François, CARACCI Annibale (CARRACHE Annibal) (d'après)	La Chananéenne	peinture à l'huile ; toile	H. : 256 ; L. : 201	1809	récolé-vu
CA 102	BRUEGHEL Jan I, de Velours (dit)	Le Château de Mariemont	peinture à l'huile ; toile	H. : 186 ; L. : 292	1812	récolé-vu
CA 76	CARPI Girolamo da	La Sainte Famille, sainte Catherine et un ange	peinture à l'huile ; toile	H. : 97 ; L. : 112	1803	récolé-vu
CA 104	CHAMPAIGNE Philippe de	La Présentation au Temple	peinture à l'huile ; toile	H. : 392 ; L. : 325	1812	récolé-vu
CA 494	CORNEILLE Michel I, le Père (dit)	La Présentation de la Vierge au Temple	peinture à l'huile ; toile	H. : 184 ; L. : 135	1803	récolé-vu
CA 265	CORNEILLE Michel I, le Père (dit)	L'Assomption	peinture à l'huile ; toile	H. : 202 ; L. : 166	1803	récolé-vu
CA 263	COYPEL Charles, Antoine	L'Adoration des bergers	peinture à l'huile ; toile	H. : 158 ; L. : 103	1803	récolé-vu
CA 268	COYPEL Charles, Antoine	Le Sacrifice de la fille de Jephthé	peinture à l'huile ; toile	H. : 147 ; L. : 216	1803	récolé-vu
CA 108	COYPEL Noël	Sainte Geneviève recevant une médaille de saint Germain	peinture à l'huile ; toile	H. : 95 ; L. : 95	1803	récolé-vu
CA 107	CRAYER Gaspard de	Le Christ mort	peinture à l'huile ; bois	H. : 279 ; L. : 222	1803	récolé-vu
CA 576	CRAYER Gaspard de	L'Assomption de la Vierge	peinture à l'huile ; toile	H. : 380 ; L. : 276	1809	récolé-vu
CA 22	FLEMALLE Berthollet	La Résurrection de Lazare	peinture à l'huile ; toile	H. : 372 ; L. : 250	1809	récolé-vu
CA 117	GENNARI Benedetto	La Sainte Famille avec sainte Anne et saint Jean-Baptiste tenant un agneau	peinture à l'huile ; toile	H. : 97 ; L. : 129	1803	récolé-vu
CA 370	JANSSENS Cornelis, Ceulen van	Jean-Baptiste tenant un agneau	peinture à l'huile ; toile	H. : 71 ; L. : 49	1803	récolé-vu
CA 344	JOUVENET Jean	Portrait d'un jeune gentilhomme	peinture à l'huile ; toile	H. : 179 ; L. : 114	1803	récolé-vu
CA 345	LA FOSSE Charles de	Le Christ sur la Croix	peinture à l'huile ; toile	H. : 242 ; L. : 185	1803	récolé-vu
CA 493	LAGRENEE Louis, l'Ainé (dit)	Bacchus et Ariane	peinture à l'huile ; toile	H. : 325 ; L. : 422	1812	récolé-vu
CA 381	LE BRUN Charles	Les Deux veuves d'un chef indien se disputant les honneurs du bûcher	peinture à l'huile ; toile	H. : 76 ; L. : 162	1803	récolé-vu
CA 30	LE SUEUR Eustache	Le Christ au linceul	peinture à l'huile ; toile	H. : 184 ; L. : 119	1804	récolé-vu
CA 71	LUINI Bernardino	Le Christ sur la Croix	peinture à l'huile ; toile	H. : 72 ; L. : 62	1812	récolé-vu
CA 70	MAITRE DE SCANDICCI	La Vierge et l'Enfant	peinture à l'huile ; bois	H. : 75 ; L. : 59	1809	récolé-vu
CA 152	MALATESTA DA PISTOIA Leonardo	La Vierge, l'Enfant Jésus et saint Jean-Baptiste	peinture à l'huile ; bois	H. : 74 ; L. : 58	1803	récolé-vu
CA 33	MEULEN Adam, Frans van der	La Vierge, l'Enfant Jésus, le petit saint Jean-Baptiste et saint Bernardin	peinture à l'huile ; toile	H. : 47 ; L. : 116	1812	récolé-vu
CA 425	PARMIGIANINO Francesco, Mazzola (dit, d'après)	Le Siège de Lille en 1667	peinture à l'huile ; toile	H. : 53 ; L. : 40	1812	récolé-vu
CA 68	PERRIN Jean, Charles, Nicaise	La Sainte Famille et un ange	peinture à l'huile ; toile	H. : 325 ; L. : 325	1812	récolé-vu
CA 134	PONTORMO, CARUCCI Jacopo (dit)	La Mort de Sénèque	peinture à l'huile ; toile	H. : 65 ; L. : 47	1812	récolé-vu
	RAVESTEYN Dirk de Quade van	Saint Jean-Baptiste	peinture à l'huile ; bois	H. : 116 ; L. : 190	1812	récolé-vu
		Vénus endormie	peinture à l'huile ; bois		1812	récolé-vu

Ministère de la Culture et de la Communication
Direction des Musées de France

CA 487	REGNAULT Jean-Baptiste, VALENTIN Jean (ou Jean de Boulogne ou de Boullongne) (d'après)	Martyre des saints Procès et Masinien	peinture à l'huile ; toile	H. : 308 ; L. : 165	1809	récolé-vu
CA 43	RENI Guido, Le Guide (dit)	Le Père éternel	peinture à l'huile ; toile	H. : 78 ; L. : 99	1803	récolé-vu
CA 42	RENI Guido, Le Guide (dit)	Adam et Eve	peinture à l'huile ; toile	H. : 277 ; L. : 196	1809	récolé-vu
CA 164	RUBENS Petrus, Paulus	Le Lavement des pieds	peinture à l'huile ; bois	H. : 78 ; L. : 80	1803	récolé-vu
CA 163	RUBENS Petrus, Paulus	La Vierge présente l'Enfant à saint François d'Assise	peinture à l'huile ; toile	H. : 179 ; L. : 154	1809	récolé-vu
CA 165	RUBENS Petrus, Paulus	L'Entrée du Christ à Jérusalem	peinture à l'huile ; bois	H. : 79 ; L. : 80	1803	récolé-vu
CA 65	STROZZI Bernardo	Sainte Cécile et l'Ange	peinture à l'huile ; toile	H. : 75 ; L. : 82	1812	récolé-vu
CA 135	THULDEN Théodore van	Martyre de sainte Barbe	peinture à l'huile ; toile	H. : 184 ; L. : 130	1809	récolé-vu
CA 14	VERONESE Paolo, Caliari (dit, atelier de)	La Vierge apparaissant à saint Antoine, saint Paul ermite, saint Paul et saint Pierre	peinture à l'huile ; toile	H. : 338 ; L. : 219	1809	récolé-vu
CA 13	VERONESE Paolo, Caliari (dit)	Moïse sauvé des eaux	peinture à l'huile ; toile	H. : 122 ; L. : 175	1812	récolé-vu
CA 49	VERONESE Paolo, Caliari (dit)	L'Assomption de la Vierge	peinture à l'huile ; toile	H. : 167 ; L. : 114	1803	récolé-vu

Collection Campana, peintures, envoi de 1863

INV. ETAT	AUTEUR	TITRE	TECHNIQUE	DIMENSIONS	DEPOT	NOTES
Cornu 638	anonyme, Flandres, XVIIe s.	Paysage au coucher de soleil	peinture à l'huile ; bois	H. : 130 ; L. : 98	1863	récolé-vu
Cornu 577	DOMENICHINO (DOMINIQUIN) Domenico ZAMPIERI (dit, attribué à)	Judith	peinture à l'huile ; bois	H. : 130 ; L. : 98	1863	récolé-vu
Cornu 476	ANDREA DEL SARTO Andrea d'Agnolo di Francesco (dit, d'après)	La Sainte Famille	peinture à l'huile ; bois	H. : 82 ; L. : 66	1863	récolé-vu
Cornu 303	SURCHI Lorenzo	Descente de Croix	peinture à l'huile ; bois	H. : 38 ; L. : 30	1863	récolé-vu

Musée d'Orsay

INV. ETAT	AUTEUR	TITRE	TECHNIQUE	DIMENSIONS	DEPOT	NOTES
RF 836 ; FNAC 703	DAMPT Jean	Mignon	marbre	H. : 184 ; L. : 56 ; P. : 53	1901	récolé-vu
RF 850 ; FNAC 59	GAGLIARDINI Julien, Gustave	Coup de midi, Provence	peinture à l'huile ; toile	H. : 54 ; L. : 73	1897	récolé-vu
RF 93	HEILBUTH Ferdinand	Le Mont de Piété	peinture à l'huile ; toile	H. : 109 ; L. : 130	1902	récolé-vu
RF 345	LEROUX Hector	Herculanum, 23 août, an 79	peinture à l'huile ; toile	H. : 190 ; L. : 303	1882	récolé-vu
RF 187	MERCIE Antonin	Dalila	bronze	H. : 70 ; L. : 47 ; P. : 31	1874	récolé-vu
RF 189 ; FNAC 337	MOREAU Mathurin	Fileuse	marbre	H. : 137 ; L. : 80 ; P. : 70	1896	récolé-vu
RF 949 ; FNAC 508	TOURNES Etienne	La Première communiane	peinture à l'huile ; toile	H. : 74 ; L. : 93	1903	récolé-vu

Délégation aux arts plastiques

Fonds national d'art contemporain

INV. ETAT	AUTEUR	TITRE	TECHNIQUE	DIMENSIONS	DEPOT	NOTES
FNAC PFH-1177	APPERT Eugène	Fruits et instruments	peinture à l'huile ; toile	H. : 163 ; L. : 131	1851	récolé-vu
FNAC PFH-1178	APPERT Eugène	Une Armure	peinture à l'huile ; toile	H. : 163 ; L. : 129	1851	récolé-vu
FNAC 1117	BELLEL Jean, Joseph	Trois motifs pris à Florence	fusain ; papier	H. : 28,5 ; L. : 23,6 (1) ; H. : 19,5 ; L. : 30,5 (2) ; H. : 29,5 ; L. : 24,6 (3)	1898	récolé-vu
FNAC PFH-1180	BERTHON René, Théodore	Le Songe d'Oreste	peinture à l'huile ; toile	H. : 326 ; L. : 262	1817	récolé-vu
FNAC 1726	BILLOTTE René	Un Coin de Paris, soir d'hiver	peinture à l'huile ; toile	H. : 108 ; L. : 92	1892	récolé-vu
FNAC PFH-1743	BLONDEL Merry-Joseph	Polixene ou la tendresse maternelle	peinture à l'huile ; toile	H. : 316 ; L. : 416	1818	récolé-vu
FNAC 1553	BOUCHARD Louis, Henri	Douleur d'Adam et d'Eve devant le cadavre d'Abel tué par Cain	plâtre	H. : 164 ; L. : 128 ; P. : 30	1904	récolé-vu
FNAC PFH-4639	BOUGUEREAU William	Le Triomphe de Galathée	peinture à l'huile ; toile	H. : 292 ; L. : 223	1856	récolé-vu
FNAC 138	BOULANGER Louis	Portrait d'homme	peinture à l'huile ; toile	H. : 134 ; L. : 104	1896	récolé-vu
FNAC FH 866-43	BOULANGER Louis	Vive la joie	peinture à l'huile ; toile	H. : 90 ; L. : 130	1896	récolé-vu
FNAC PFH-2480 (3)	BOULARD Auguste	Le Dragon	eau-forte	H. : 77,7 ; L. : 62,8	1893	récolé-vu
FNAC PFH-1250	BRIDAN Pierre, Charles	Bossuet	marbre	H. : 212 ; L. : 95 ; P. : 76	1825	récolé-vu
FNAC FH 861-234	CABET Paul	Le Réveil du Printemps	marbre	H. : 199 ; L. : 62 ; P. : 61	1871	récolé-vu
FNAC 2069	CABIE Louis, Alexandre	Sous les noyers, brumes de décembre	peinture à l'huile ; bois	H. : 34 ; L. : 49	1909	récolé-vu
FNAC PFH-1184	CHAPU Henri, Michel, Antoine	Clytie métamorphosée en tournesol	marbre	H. : 170	1872	récolé-vu
FNAC 192 ; FNAC FH 867-371	CHENILLION Jean-Louis	Religieux greffant un arbre	marbre	H. : 64 ; L. : 78 ; P. : 38	1869	récolé-vu
FNAC 860 ; FNAC 225	CHERVET Léon, François	Daniel François Esprit Auber	marbre	H. : 94 ; L. : 75 ; P. : 47	1893	récolé-vu
FNAC 752	CHOPPIN Paul, François	Chaussier	plâtre	H. : 73	1899	récolé-vu
FNAC 412	CHRETIEN René-Louis	Les Bonnes bouteilles	peinture à l'huile ; toile	H. : 55 ; L. : 65	1903	récolé-vu
FNAC 2452	CLAUDE Eugène	L'Automne, fruits	peinture à l'huile ; toile	H. : 75 ; L. : 92	1909	récolé-vu
FNAC 305	CLAUDE Eugène	Une Vieille bible	peinture à l'huile ; toile	H. : 81 ; L. : 100	1880	récolé-vu
FNAC PFH-1504	CONSTANTIN Charles, Dominique, Vivant	Roi Louis-Philippe	peinture à l'huile ; toile	H. : 231 ; L. : 166	1841	récolé-vu
FNAC PFH-1185	CORNET Alphonse	Ensevelissement des morts à Champigny	peinture à l'huile ; toile	H. : 90 ; L. : 134	1874	récolé-vu
FNAC 337	CROS Henry, CROS Henry-Isidore- César (dit)	Ingénieur Navier	plâtre	H. : 82 ; L. : 60 ; P. : 37	1899	récolé-vu

Ministère de la Culture et de la Communication
Direction des Musées de France

FNAC PFH-1186	DAGNAN Isidore	Vue de Paris	peinture à l'huile ; toile	H. : 114 ; L. : 162	1831	récolé-vu
FNAC 1233	DAMPT Jean	Diane pleurant Actéon	marbre	H. : 206 ; L. : 70 ; P. : 80	1889	récolé-vu
FNAC 1370 ; FNAC 941	DAMPT Jean	La Fin du rêve	plâtre	H. : 180 ; L. : 105 ; P. : 98	1896	récolé-vu
FNAC 1629	DEBAT-PONSAN Edouard	L'Humanité en deuil	peinture à l'huile ; toile	H. : 160 ; L. : 210	1906	récolé-vu
FNAC 1268	DECHENAUD Adolphe	Portrait de ma mère	peinture à l'huile ; toile	H. : 108 ; L. : 112	1904	récolé-vu
FNAC 3057	DECHENAUD Adolphe	Noces d'or	peinture à l'huile ; toile	H. : 166 ; L. : 203,5	1910	récolé-vu
FNAC PFH-1187	DELOBBE François-Alfred	N'Fissa, femme d'Alger	peinture à l'huile ; toile	H. : 91 ; L. : 127,5	1874	récolé-vu
FNAC PFH-1188	DIEBOLT Georges	Sapho sur le rocher de Leucade	marbre	H. : 203 ; L. : 53 ; P. : 70	1848	récolé-vu
FNAC 532	FIX-MASSEAU Pierre-Félix	Fragment	taille ; marbre	H. : 37 ; L. : 38 ; P. : 31	1897	récolé-vu
FNAC PFH-1375	FLANDRIN Paul-Jean	Souvenir de Provence	peinture à l'huile ; toile	H. : 90 ; L. : 118	1875	récolé-vu
FNAC PFH-1505	FRANQUET Jean-Pierre	La Conversation de saint Paul	peinture à l'huile ; toile	H. : 323 ; L. : 389	1825	récolé-vu
FNAC 1711	FREMIET Emmanuel	Diego Velazquez	plâtre	H. : 377 ; L. : 77 ; P. : 205	1894	récolé-vu
FNAC 244	GALLIAC Louis	L'Epreuve d'eau-forte	peinture à l'huile ; toile	H. : 156 ; L. : 160	1895	récolé-vu
FNAC 60	GEOFFROY Henri, Jules, Jean	La Prière des humbles	peinture à l'huile ; toile	H. : 145 ; L. : 192	1893	récolé-vu
FNAC 130 ; FNAC 231	GERVEX Henri	La Communion à l'église la Trinité	peinture à l'huile ; toile	H. : 405 ; L. : 345	1885	récolé-vu
FNAC 214	GLAIZE Pierre, Paul, Léon	Le Réveil	peinture à l'huile ; toile	H. : 139 ; L. : 195	1884	récolé-vu
FNAC FH 863-91	GLAIZE Pierre, Paul, Léon	Esopé chez Xanthus	peinture à l'huile ; toile	H. : 108 ; L. : 184	1863	récolé-vu
FNAC 1167	GOSSELIN Charles	Le Bassin de Neptune	peinture à l'huile ; toile	H. : 170 ; L. : 142	1889	récolé-vu
FNAC PFH-1748	GRANGER Jean, Pierre	Homère et le berger Glaucus	peinture à l'huile ; toile	H. : 323 ; L. : 278	1819	récolé-vu
FNAC FH 862-120	GUIBERT Eugène	Impératrice Eugénie	peinture à l'huile ; toile	H. : 242 ; L. : 157	1863	récolé-vu
FNAC 1360	GUILLAUME Eugène, GUILLAUME Jean-Baptiste (dit)	Le Mariage romain	marbre	H. : 170 ; L. : 120 ; P. : 118	1908	récolé-vu
FNAC PFH-1506	GUILLAUMET Gustave	Les Femmes du douar de la rivière	peinture à l'huile ; toile	H. : 187 ; L. : 282	1872	récolé-vu
FNAC 1269	GUILLEMET Jean, Baptiste, Antoine	Moret	peinture à l'huile ; toile	H. : 90 ; L. : 130	1904	récolé-vu
FNAC 1251	GUILLOU Adolphe, Irénée	Vue de Menton au clair de lune	peinture à l'huile ; toile	H. : 82 ; L. : 101	1889	récolé-vu
FNAC 508	GUILLOU Adolphe, Irénée	Noyers de la Cordelle, à Vézelay	peinture à l'huile ; toile	H. : 200 ; L. : 270	1884	récolé-vu
FNAC 1097	GUINIER Henri	Le Pardon de Sainte-Anne	peinture à l'huile ; toile	H. : 178,5 ; L. : 149	1903	récolé-vu
FNAC FH 862-143	HAGEMANN Godofroy de	Le Repos à midi	peinture à l'huile ; toile	H. : 163 ; L. : 130	1864	récolé-vu
FNAC 603	HEBERT Pierre-Eugène-Emile	Cabet, sculpteur	marbre	H. : 85 ; L. : 65 ; P. : 45	1884	récolé-vu
FNAC FH 867-135	HENNER Jean-Jacques	Byblis changée en source	peinture à l'huile ; toile	H. : 88 ; L. : 167	1868	récolé-vu
FNAC FH 869-202	HILLEMACHER Eugène-Ernest	Aristide et le paysan	peinture à l'huile ; toile	H. : 129 ; L. : 100	1872	récolé-vu
FNAC PFH-1508	JACQUAND Claudius	Le Pérugin dessinant chez des moines à Pérouse	peinture à l'huile ; toile	H. : 80 ; L. : 145	1860	récolé-vu
FNAC PFH-1377	JOUFFROY François	Erigone	marbre	H. : 141 ; L. : 100 ; P. : 70	1852	récolé-vu
FNAC PFH-1510	JOUFFROY François	Gaspard Monge	marbre	H. : 72 ; L. : 32 ; P. : 44	1839	récolé-vu

Ministère de la Culture et de la Communication
Direction des Musées de France

FNAC PFH-1511	LAMBERT Antoine, Eugène	Marais de Longpré, Somme	peinture à l'huile ; toile	H. : 77 ; L. : 137	1874	récolé-vu
FNAC PFH-4987	LANOÛE Hippolyte, Félix	Vue prise à l'Ariccia	peinture à l'huile ; toile	H. : 39 ; L. : 68	1869	récolé-vu
FNAC 1720 ; FNAC 983	LARCHE Raoul	La Prairie et le Ruisseau	plâtre	H. : 150 ; L. : 120 ; P. : 100	1894	récolé-vu
FNAC 1082	LARONZE Jean	Pêcheurs ; Charollais	peinture à l'huile ; toile	H. : 97 ; L. : 131	1902	récolé-vu
FNAC 1014	LEGOUT-GERARD Fernand	L'Entrée du Vieux bassin	peinture à l'huile ; toile	H. : 92 ; L. : 110	1903	récolé-vu
FNAC PFH-1518	LESCORNE Joseph-Stanislas	Ariane abandonnée	marbre	H. : 132	1854	récolé-vu
FNAC 1583	LOISEAU-BAILLY Georges	Le Silence	pierre	H. : 80 ; L. : 60 ; P. : 45	1905	récolé-vu
FNAC PFH-1537	LORDON Pierre-Jérôme	Sémiramis	peinture à l'huile ; toile	H. : 325 ; L. : 268	1823	récolé-vu
FNAC PFH-1538	LORDON Pierre-Jérôme	Roi Louis XVIII	peinture à l'huile ; toile	H. : 86 ; L. : 73	1823	récolé-vu
FNAC FH 863-139	LOYEUX Charles, Antoine	Empereur Napoléon III	peinture à l'huile ; toile	H. : 214 ; L. : 149	1863	récolé-vu
FNAC PFH-1520	MATHIEU Auguste	Vue de la salle des tombeaux des ducs de Bourgogne	peinture à l'huile ; toile	H. : 96 ; L. : 115	1847	récolé-vu
FNAC 208	MELINGUE Lucien	La Levée du siège de Metz en 1553	peinture à l'huile ; toile	H. : 240 ; L. : 378	1879	récolé-vu
FNAC PFH-1522	MEYER Louis, Johan, Hendrick	Combat entre le brick français l'Abaille et le brick anglais l'Alacrity, le 11 mai 1811	peinture à l'huile ; toile	H. : 122 ; L. : 190	1844	récolé-vu
FNAC PFH-1523	MOREAU Gustave	Le Cantique des cantiques	peinture à l'huile ; toile	H. : 300 ; L. : 319	1853	récolé-vu
FNAC 35	MOREAU Mathurin	Le Repos	plâtre	H. : 166 ; L. : 152 ; P. : 103	1893	récolé-vu
FNAC PFH-1524	MOREAU Mathurin	La Fée aux fleurs	bronze	H. : 146 ; L. : 104 ; P. : 74	1862	récolé-vu
FNAC 885	MOTELEY Jules, Georges	Matinée d'automne à Clécy	peinture à l'huile ; bois	H. : 120 ; L. : 200	1900	récolé-vu
FNAC PFH-1525	NANTEUIL, NANTEUIL-LEBOEUF Célestin, François (dit)	La Lecture de Don Quichotte	peinture à l'huile ; toile	H. : 145 ; L. : 100	1874	récolé-vu
FNAC PFH-1527	PERIGNON Alexis-Joseph	Sainte Cécile	peinture à l'huile ; toile	H. : 130 ; L. : 100	1858	récolé-vu
FNAC FH 865-233	PORTAIL Amédée, Louis	Fleurs dans les ruines	peinture à l'huile ; toile	H. : 158 ; L. : 118	1866	récolé-vu
FNAC PFH-4638	RAMEY Etienne-Jules	Vénus anadyoméne	marbre	H. : 154	1825	récolé-vu
FNAC PFH-1750	RAVERGIE Hippolyte	Empereur Napoléon III	peinture à l'huile ; toile	H. : 242 ; L. : 157,5	1863	récolé-vu
FNAC 82	RONOT Charles	Les Ouvriers de la dernière heure	peinture à l'huile ; toile	H. : 178 ; L. : 210	1879	récolé-vu
FNAC 631	SABATTE Fernand	Près du feu	peinture à l'huile ; toile	H. : 73 ; L. : 60	1898	récolé-vu
FNAC 996	SCHOENEWERK Alexandre	Un Prisonnier dangereux	marbre	H. : 170 ; L. : 80 ; P. : 55	1886	récolé-vu
FNAC 753	SCHROEDER Louis, Jean, Désiré	Oedipe et Antigone	marbre	H. : 200 ; L. : 115 ; P. : 90	1886	récolé-vu
FNAC 1009 ; FNAC 1544	TOURNOIS Joseph	Michel Anguier	plâtre	H. : 105 ; L. : 67 ; P. : 63	1896	récolé-vu
FNAC PFH-1535	TOURNOIS Joseph	Persée	bronze	H. : 232 ; L. : 54 ; P. : 57	1893	récolé-vu
FNAC PFH-1532	WEBER Théodore, Alexander	Le Naufrage du brick anglais l'Euphémie au Tréport	peinture à l'huile ; toile	H. : 159 ; L. : 250,4	1871	récolé-vu
FNAC PFH-1533	ZIEGLER Jules, Claude	Les Pasteurs	peinture à l'huile ; toile	H. : 282 ; L. : 213	1855	récolé-vu