

Ville de Dijon/CHRU de Dijon

AVENANT N° 1 A LA CONVENTION DE DÉPÔT en date du 9 août 2012

ENTRE

Le Centre Hospitalier Régional et Universitaire,
1 boulevard Jeanne d'Arc, BP 77908, 21079 Dijon cedex

représenté par son directeur général,
désigné ci-après « le déposant »,

ET

La Ville de Dijon,
CS 73310, 21033 DIJON cedex
représentée par son maire en exercice,
en vertu d'une délibération en date du 18 novembre 2013,
désignée ci-après « le dépositaire »

IL EST CONVENU CE QUI SUIT

La convention de dépôt conclue entre le Centre Hospitalier Régional et Universitaire de Dijon et la Ville de Dijon, approuvée par délibération de cette dernière le 28 juin 2012 et signée par les parties le 9 août 2012 est modifiée comme suit.

Préambule

Le préambule est modifié comme suit.

Les œuvres déposées au titre de la présente convention au Musée d'Art Sacré de Dijon, et qui sont classées ou inscrites au titre des Monuments Historiques, sont également soumises aux principes définis dans la convention approuvée par une délibération du Conseil Municipal de Dijon en date du 28 juin 2012 et signée par l'Etat et la Ville de Dijon le 3 octobre 2012.

Un nouvel exemplaire de cette convention signée entre l'Etat et la Ville de Dijon sera transmis à la personne en charge du patrimoine du Centre Hospitalier Universitaire de Dijon ainsi que chaque avenant qui pourra être signé.

Article 1 - Objet de la convention

L'article 1 est modifié comme suit.

La présente convention a pour objet la mise en dépôt d'œuvres inscrites à l'inventaire du Centre Hospitalier Universitaire de Dijon, au sein des services de la Ville de Dijon, conformément aux nouvelles listes jointes en annexe, qui annulent et remplacent les listes précédentes.

Le dépositaire s'engage à inscrire les œuvres déposées sur un registre spécifique et distinct de l'inventaire des collections lui appartenant, et sous un numéro de dépôt qui ne peut être confondu avec les numéros d'inventaire de ses propres collections.

Article 6 - Assurance des œuvres et objets déposés

Le dernier alinéa de l'article 6 est modifié comme suit.

Dans le cas où le déposant demanderait au dépositaire le retour d'une œuvre déposée pour ses propres expositions temporaires, le déposant sera libre de souscrire un contrat spécifique ou de demander à son assurance habituelle de s'engager à couvrir les frais de restauration en cas de détérioration, ou à indemniser le déposant en cas de vol, de perte ou de destruction qui interviendrait sur l'œuvre pendant le transport entre le lieu de conservation du déposant et celui du dépositaire et durant toute la durée de son exposition. Dans le cas où le déposant ne prendrait pas d'assurance pour couvrir les détériorations éventuelles, il s'engage à prendre à sa charge les frais de restauration nécessaires avant le retour de l'objet dans son lieu de dépôt.

Les autres articles de la convention sont sans changement.

Fait en deux exemplaires, à Dijon, le

Le déposant,
Pour le CHU de Dijon,
Le Directeur Général
par intérim,

Le dépositaire,
Pour le Maire de Dijon,
L'Adjoint délégué à la
culture et au
patrimoine municipal,

Barthélémy Mayol

Yves Berteloot

Numéro d'inventaire	Désignation	Valeur d'assurance en euros
D982.1.1	HUILE SUR TOILE, représentant <u>Saint Bernard et Etienne Harding aux pieds de la Vierge</u> , oeuvre de Jean-Baptiste Corneille, datée 1694 environ (M.H. 1949)	50000
D982.1.2	HUILE SUR TOILE, représentant <u>La Visitation</u> , oeuvre de Fr. Kraus, datée 1737 (M.H. 1973)	30000
D982.1.3.1 et 2	HUILE SUR TOILE, représentant <u>La Présentation de la Vierge au Temple</u> , oeuvre de Fr. Kraus, datée 1737 (M.H. 1973) 1. Huile sur toile 2. Cadre sculpté en bois doré polychrome	40000
D982.1.4.1 et 2	HUILE SUR TOILE, représentant <u>La Crucifixion</u> , XVIIème siècle (M.H. 1979) 1. Huile sur toile 2. Cadre en bois peint et doré portant une inscription	50000
D982.1.5.1 et 2	HUILE SUR TOILE, représentant <u>La Croix présentée par les anges à l'Enfant Jésus</u> , XVIIème siècle 1. Huile sur toile 2. Cadre du XVIIIème siècle (M.H. 1979)	15000
D982.1.6.1 et 2	HUILE SUR TOILE, représentant <u>La Vierge à l'Enfant Jésus</u> , oeuvre de Gabriel Revel, fin du XVIIème siècle (I.S.M.H. 1981) 1. Huile sur toile 2. Cadre en bois sculpté et doré	35000
D982.1.7.1 et 2	HUILE SUR TOILE, représentant <u>La Madone de l'Amour Divin</u> d'après Raphaël, XVIIème siècle 1. Huile sur toile 2. Cadre en bois sculpté et doré	10000
D982.1.8	HUILE SUR TOILE, représentant <u>Angèle Merici remettant, le 8 août 1536, les constitutions des Ursulines à l'évêque de Vérone Gian Matteo Giberti</u> , oeuvre de Jean Tassel et d'Antoine Nicolas, 1648 (M.H. 1979)	32000
TOTAL		262 000 euros

DÉPÔT – CENTRE HOSPITALIER UNIVERSITAIRE
1, boulevard Jeanne d'Arc – BP 77908 – 21079 DIJON CEDEX

Numéro d'inventaire	Désignation	Valeur d'assurance en euros
MAS D2010.1.1.1 et 2	PEINTURE, représentant La chute des anges rebelles, XVIIème- XVIIIème siècle (IMH 2008) 1. Huile sur toile 2. Cadre en bois noir	8500
MAS D2010.1.2.1 et 2	PEINTURE, représentant la Nativité de saint Jean-Baptiste, XVIIème siècle (MH 1928) 1. Huile sur toile 2. Cadre	10500
MAS D2010.1.3.1 et 2	PEINTURE, représentant Le Repos de l'Enfant Jésus pendant la fuite en Egypte, XIXème siècle (IMH 2008) 1. Huile sur toile 2. Cadre en bois doré	7500
MAS D2010.1.4.1 et 2	PEINTURE, représentant, à l'avant, La sainte Famille et au revers, Les soldats de la Révolution, XIXème siècle (IMH 2008) 1. Huile sur toile 2. Cadre en bois doré	7500
MAS D2010.1.5.1 et 2	PEINTURE, représentant sainte Madeleine et sainte Marthe, XIXème siècle (IMH 2008) 1. Huile sur toile 2. Cadre en bois doré	8500
MAS D2010.1.6.1 et 2	PEINTURE, représentant une Tête d'apôtre, XIXème siècle (IMH 2008) 1. Huile sur toile 2. Cadre en bois doré	4000
MAS D2010.1.7.1 et 2	PEINTURE, représentant le Repas chez Simon, XVIIIème siècle (MH 1928) 1. Huile sur toile 2. Cadre en bois doré	10000
MAS D2010.1.8.1 et 2	PEINTURE, représentant Le couronnement de la Vierge, XVIIème siècle (IMH 2008) 1. Huile sur panneau de chêne 2. Cadre en bois doré	12000

MAS D2010.1.9.1 et 2	PEINTURE, représentant le Sommeil de l'Enfant Jésus, XVIIIème siècle (IMH 2008) 1. Huile sur toile 2. Cadre	20500
MAS D2010.1.10.1 et 2	PEINTURE, représentant une Sainte religieuse, XIXème siècle (IMH 2008) 1. Huile sur toile 2. Cadre en bois doré	4000
MAS D2010.1.11.1 et 2	PEINTURE, représentant Rébecca à la fontaine, XVIIème siècle (MH 1928) 1. Huile sur panneau de chêne 2. Cadre	21000
MAS D2010.1.12	CROIX ENCADREE, représentant un Christ en croix en ivoire dans un cadre en bois sculpté et doré, XVIIIème siècle (IMH 2008)	800
MAS D2010.1.13	BENITIER D'APPLIQUE, orné d'un Christ en croix en ivoire dans un cadre en bois sculpté et doré, XVIIIème siècle (IMH 2008)	1200
MAS D2010.1.14	CROIX ENCADREE, représentant un Christ en croix en ivoire (?) dans un cadre en bois sculpté et doré, XVIIème-XVIIIème siècle (IMH 2008)	1000
MAS D2010.1.15	SCULPTURE, représentant une Vierge à l'Enfant, en bois de peuplier, XVIIème siècle (IMH 2007)	1000
MAS D2010.1.16	SCULPTURE, représentant une Vierge à l'Enfant, en bois polychrome, XVème-XVIème siècle (IMH 2007)	30000
MAS D2010.1.17	SCULPTURE, représentant une Vierge à l'Enfant, en bois polychrome, XVème siècle (IMH 2007)	25000
MAS D2010.1.18	SCULPTURE, représentant une Vierge à l'Enfant, en bois polychrome et doré, XVIIIème siècle (IMH 2007)	10000
MAS D2010.1.19	SCULPTURE, représentant une Vierge à l'Enfant, en bois doré, XVIIème siècle (IMH 2008)	15000
MAS D2010.1.20.1 à 8	SCULPTURES, représentant une tête d'ange ailé, en carton-pâte moulé et polychromé, XVIIème-XVIIIème siècle (IMH 2007) 1 à 8. Têtes d'anges ailées	4000
MAS D2010.1.21.1 et 2	PAIRE DE CHANDELIERS, en bronze, XVIIème siècle (IMH 2008) 1. Chandelier 2. Chandelier	1000

MAS D2010.1.22.1 et 2	<p>PAIRE DE COUPES DE QUÊTE, en étain, XIXème siècle (IMH 2007)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Coupe de quête 2. Coupe de quête 	500
MAS D2010.1.23.1 et 2	<p>COFFRET AUX SAINTES HUILES, en argent repoussé, oeuvre de Philibert BOUZEREAU, Dijon, (1675-1712), 1683-1684 (MH 2010)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Boîte aux saintes huiles 2. Coffret en carton, XIXème siècle 	3600
MAS D2010.1.24.1 à 3	<p>PAIRE DE BURETTES, en argent repoussé, oeuvres de Claude ROUX, Seurre, Dijon (après 1782-1799), 1784-1785 (MH 2010)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Burette à eau 2. Burette à vin 3. Boîte des burettes en carton 	1700
MAS D2010.1.25	<p>BASSIN à BURETTES, en argent repoussé, oeuvre de Jean-Baptiste BRUNOT, Dijon (1773-1808), 1783-1784 (MH 2010)</p>	1500
MAS D2010.1.26	<p>SEAU A EAU BENITE, en étain, XIXème siècle (IMH 2008)</p>	300
MAS D2010.1.27.1 à 7	<p>SERVICE DE BAPTEME, en argent et verre, XVIIIème – XIXème siècle (IMH 2008)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.a. Ampoule à huile des catéchumènes en argent, oeuvre de François REGNIER, Dijon (poinçon insculpé en 1788, biffé en 1825), portant l'inscription <u>OLEUM SANCTUM</u> [Huile sainte], 1790-1797 b. Ampoule à saint Chrême en argent, oeuvre de François REGNIER, Dijon (poinçon insculpé en 1788, biffé en 1825), portant l'inscription <u>S CHRISMA</u> [Saint Chrême], 1790-1797 2. Aiguière en argent, oeuvre de François REGNIER, Dijon (poinçon insculpé en 1788, biffé en 1825), 1798- 1809 3. Flacon en verre avec bouchon en liège, orné d'une étiquette portant l'inscription <u>Eau baptismale</u> 4. Flacon en verre avec bouchon en liège 5. Récipient de forme ronde , en verre taillé 6. Croix en métal 7. Boîte en bois rectangulaire, avec couvercle à charnières, munie de compartiments pour les ampoules et l'aiguière ainsi que d'une boîte intérieure contenant le récipient de forme ronde 	1500
MAS D2010.1.28.1 et 2	<p>CIBOIRE, 1. Ciboire en argent, XVIIIème siècle (MH 2010) 2. Couvercle du ciboire</p>	2000

MAS D2010.1.29.1 à 4	RELIQUAIRES, en bois doré, contenant les reliques de différents saints, XIXème siècle (MH 2010) 1. Reliquaire contenant les reliques de saint Césaire 2. Reliquaire contenant les reliques de saint Prudent 3. Reliquaire contenant les reliques de saint Frodulphe 4. Reliquaire contenant les reliques de saint Robert	3200
MAS D2010.1.30.1 à 4	RELIQUAIRES, en bois doré, contenant les reliques de différents saints, XIXème siècle (MH 2010) 1. Reliquaire contenant les reliques de sainte Agathe 2. Reliquaire contenant les reliques de saint Vincent 3. Reliquaire contenant les reliques de sainte Agnès 4. Reliquaire contenant les reliques de saint Camille	4800
MAS D2010.1.31	RELIQUAIRE, en bois doré, contenant les reliques de saint Nicolas de Bari et de saint Nicolas de Tolentino, XVIIIème siècle (MH 2010)	1500
MAS D2010.1.32.1 et 2	STATUES-RELIQUAIRE, en bois doré, XVIIIème (MH 2010) 1. Statue-reliquaire contenant les reliques de saint Pierre 2. Statue-reliquaire contenant les reliques de saint Paul	2400
MAS D2010.1.33.1 et 2	STATUES-RELIQUAIRE, en bois doré, XVIIIème siècle (MH 1913) 1. Statue-reliquaire contenant les reliques de sainte Marthe 2. Statue-reliquaire contenant les reliques de sainte Marie-Madeleine	3000
MAS D2010.1.34	SCULPTURE, représentant une Vierge de l'Annonciation, en bois doré, XVIème siècle ? (MH 2010)	20000
MAS D2010.1.35	SCULPTURE, représentant l'Assomption, en bois doré, XVIIIème siècle (IMH 2007)	1200
MAS D2010.1.36	TRONC À QUÊTER, en forme d'enfant de chœur, plâtre peint, XXème siècle (IMH 2008)	300
MAS D2010.1.37.1 et 2	TABERNACLE, 1. Tabernacle, en chêne doré, XVIIIème siècle (IMH 2008) 2. Clé du tabernacle	300
MAS D2010.1.38.1 à 3	CANON D'AUTEL, dans un cadre en bois doré, XVIIIème siècle (MH 2009) 1. Central, orné de la représentation du Christ en croix, portant l'inscription : <u>à Paris chez A. AVELINE, rue St Jacques, à la Reine de France</u> : Gloria et Credo 2. Latéral droit, orné de la représentation de saint Jean l'Évangéliste et l'Aigle : Évangile de saint Jean 3. Latéral gauche, orné de la scène du Lavement des pieds : Bénédiction de l'eau	1500

MAS D2010.1.39	BOÎTE, de forme rectangulaire, en taffetas de soie brodé, ornée du monogramme du Christ IHS [Iesus Hominum Salvator = Jésus Sauveur des Hommes], XVIIIème siècle ? (IMH 2008)	500
MAS D2010.1.40	PALE, en carton peint polychrome, ornée du monogramme du Christ IHS [Iesus Hominum Salvator = Jésus Sauveur des Hommes] XVIIème-XVIIIème siècle (MH 2009)	1000
MAS D2010.1.41.1 à 4	ORNEMENT VIOLET, en soie, à décor broché de branches blanches et rameaux fleuris polychromes, XVIIIème siècle (MH 1988) 1. Chape 2. Etole 3. Bourse 4. Voile d'ostensoir	3750
MAS D2010.1.42.1 à 5	ORNEMENT BLANC, en soie façonnée, à décor de fleurs polychromes et dorées, XVIIème-XVIIIème siècle (MH 2009) 1. Chasuble 2. Etole 3. Manipule 4. Voile de calice 5. Bourse	3500
MAS D2010.1.43.1 à 6	ORNEMENT BLANC, en taffetas de soie, orné de fleurs polychromes mêlées de motifs de ferronnerie argentés à feuilles et graines, XVIIIème siècle (MH 2009) 1. Chasuble 2. Etole 3. Manipule 4. Voile de calice 5. Bourse 6. Pale	5000
MAS D2010.1.44.1 à 4	ORNEMENT VERT, en soie façonnée, à décor polychrome de rameaux et de fleurs reliés par des rubans de dentelle blanche, XVIIIème siècle (MH 2009) 1. Chasuble 2. Manipule 3. Voile de calice 4. Bourse	3250
MAS D2010.1.45.1 et 2	ETOLE PASTORALE BLANCHE, en taffetas de soie moirée, ornée de coeurs rayonnants entourés d'une guirlande de pampre et d'épis, XIXème siècle (MH 2009) 1. Etole 2. Housse	250

MAS D2010.1.46.1 à 3	ORNEMENT VERT, en soie façonnée, à décor broché de rameaux fleuris polychromes et de rubans ondes de dentelle blanche, XVIIIème siècle (MH 1988) 1. Chape 2. Etole 3. Bourse	3500
MAS D2010.1.47	CHAPE BLANCHE, en taffetas de soie, à décor de rameaux fleuris polychromes et argentés reliés par des enroulements de feuillages argentés, XVIIIème siècle (MH 1988)	3000
MAS D2010.1.48.1 à 4	ORNEMENT BLANC, en taffetas de soie, à décor de bouquets de fleurs polychromes, XIXème siècle (MH 2009) 1. Dalmatique 2. Etole 3. Manipule 4. Manipule	2100
MAS D2010.1.49	PUPITRE D'AUTEL, en noyer, XIXème siècle (IMH 2008)	200
MAS D2010.1.50.1 à 4	CROIX, dite de Christine de Suède, en cristal de roche, pierre semi-précieuse et or, XVIIème siècle (MH 1962) 1. Croix 2. Ecrin original de la croix, en cuir gaufré, composé de deux parties a. Face avant b. Face arrière 3. Ecrin récent de la croix 4. Vitrine	350000
MAS D2010.1.51.1 et 2	CALICE, 1. Calice, en argent doré, fin du XVIIIème siècle – début du XIXème siècle (MH 1928) 2. Boîte du calice en carton	2500
MAS D2010.1.52.1 et 2	SCULPTURE, représentant l'Education de la Vierge, en albâtre et noyer peint, XVIIème siècle (MH 1910) 1. Sculpture 2. Socle	30000
MAS D2010.1.53	SCULPTURE, représentant une Vierge à l'Enfant, en bois polychrome, XVIIème siècle (IMH 2007)	1500
MAS D2010.1.54	SCULPTURE, représentant une Piéta, en calcaire, XVème siècle (MH 1913)	20000
MAS D2010.1.55.1 et 2	STATUES-RELIQUAIRE, en bois polychrome et doré, XVIIIème siècle (MH 2009) 1. Statue-reliquaire contenant les reliques de saint Pierre 2. Statue-reliquaire contenant les reliques de saint Paul	3000

MAS D2010.1.56.1 et 2	STATUES-RELIQUAIRE, en bois polychrome et doré, XVIIIème siècle (MH 2009) 1. Statue-reliquaire représentant sainte Marthe 2. Statue-reliquaire représentant sainte Madeleine (?)	2000
MAS D2010.1.57	CONSOLE, en bois doré sculpté, XVIIIème siècle (IMH 2008)	1500
MAS D2010.1.58	CONSOLE, en bois doré sculpté, XVIIIème siècle (IMH 2008)	1500
MAS D2010.1.59.1 et 2	PEINTURE, représentant l'Adoration des bergers, XVIIème siècle (MH 1913) 1. Huile sur panneau 2. Cadre en bois sculpté doré	8000
MAS D2010.1.60.1 et 2	PEINTURE, représentant la Crucifixion, XVIIème siècle (MH 1913) 1. Huile sur panneau 2. Cadre en bois doré	6000
MAS D2010.1.61.1 et 2	PEINTURE, représentant Saint Bernard portant les Instruments de la Passion, XVIIème siècle (MH 1919) 1. Huile sur toile 2. Cadre en bois mouluré	2500
MAS D2010.1.62.1 et 2	PEINTURE, représentant Saint Bruno, XVIIème siècle (MH 1892) 1. Huile sur toile 2. Cadre en bois peint et doré	5000
MAS D2010.1.63.1 et 2	ANTEPENDIUM, en tapisserie au point de laine et de soie, sur canevas en lin, orné de la représentation de l'Education de la Vierge, XVIIIème siècle (MH 2010) 1. Tapisserie sur châssis 2. Cadre en bois doré, XIXème siècle	20000
MAS D2010.1.64.1 et 2	GRAVURE, représentant le vénérable Bénigne Joly, avec inscription dans la partie inférieure : <u>BENIGNE JOLY / Instituteur des Religieuses Hospitalières de N. D. de la Charité à Dijon / Surnommé le Père des Pauvres / Mort en Odeur de Sainteté dans cette Ville, / le 9 Septembre, 1694,</u> XIXe siècle 1. Gravure 2. Cadre en bois peint en noir	350
MAS D2010.1.65.1 et 2	PEINTURE, représentant la Vierge à l'Enfant et saint Jean-Baptiste, d'après Benedetto Gennari (1633-1715), XVIIIème siècle (IMH 2008) 1. Huile sur toile 2. Cadre en bois doré	7500

MAS D2010.1.66.1 et 2	PEINTURE, représentant L'Extrême-onction, d'après Nicolas Poussin (1594-1665), avec deux étiquettes au revers indiquant la provenance de l'Hospice Sainte-Anne, XVIIIème siècle - XIXème siècle (MH 1928) 1. Huile sur toile 2. Cadre en bois doré	10000
MAS D2010.1.67	BAS-RELIEF, en bois peint, représentant L'Education de la Vierge, XVIIème siècle (MH 2010)	3000
MAS D2010.1.68.1 et 2	GOUACHE, représentant sainte Elisabeth de Hongrie, XVIIème siècle – XVIIIème siècle (IMH 2008) 1. Gouache sur papier 2. Cadre en bois doré	2000
MAS D2010.1.69.1 et 2	PAIRE D'APPLIQUES, en bois doré, dont les miroirs ont été remplacés par des gravures, XVIIIème siècle – XIXème siècle, (IMH 2007) 1. Applique ornée d'une gravure représentant sainte Marie-Madeleine 2. Applique ornée d'une gravure représentant sainte Thérèse d'Avila	3000
MAS D2010.1.70.1 et 2	PAIRE DE CONSOLES, en chêne, ornées de feuilles d'acanthé à volutes et d'une coquille sur la partie inférieure, XIXème siècle – XXème siècle 1. Console 2. Console	1000
MAS D2010.1.71	FER A HOSTIES, en fer forgé, portant les empreintes de deux hosties ornées des représentations de la Crucifixion, du trigramme IHS [Jesus Hominum Salvator = Jésus Sauveur des Hommes] et de l'Agneau mystique, XVIIIème siècle	1000
MAS D2010.1.72	SCULPTURE, en marbre blanc, représentant la Vierge à l'Enfant et saint Jean-Baptiste, XVIème siècle (MH 1910)	5000
TOTAL		764 700 euros

DEPOT : CENTRE HOSPITALIER et UNIVERSITAIRE - 2 rue de l'Hôpital - 21000 DIJON

Numéro d'inventaire	Désignation	Valeur d'assurance en euros
D87.4.1	BOUTEILLE, à quatre passants décorée de petits sommaires entourant l'inscription en noir : <u>iayme ma Bouteille / quand elles.est plaines./de. ce. Bon. jus. de la / treilles.</u>	1500
D87.4.2	BOUTEILLE, à quatre passants décorée de petits motifs sommaires entourant l'inscription en noir : <u>Bonne/Renomée/estime comme/cinture/Dorré.</u>	1500
TOTAL		3 000 euros

DÉPÔT - Centre Hospitalier Régional et Universitaire :
Hôpital Général – 2 rue du Faubourg Raines – 21000 DIJON

Numéro d'inventaire	Désignation	Valeur d'assurance en euros
D2009.1.1 1 et 2	ARMOIRE-BIBLIOTHEQUE, utilisé dans l'apothicairerie de l'hôpital général à Dijon (21): 1. corps inférieur 2. corps supérieur n° déposant : 02/338	4000
D2009.1.2	CANNE à LAIT, Corps et col en cuivre rouge, anses en fer n° déposant : 02/010	300
D2009.1.3	MARMITE, cylindrique en cuivre n° déposant : 02/011	200
D2009.1.4	MARMITE, cylindrique en cuivre n° déposant : 02/012	200
D2009.1.5 1 et 2	ALAMBIC, en cuivre et laiton n° déposant : 02/013 1. Corps 2. Chapiteau 3. Tête	500
D2009.1.6	PRESENTOIR, en faïence : forme polylobée avec un ombilic central, décor de rameaux fleuris n° déposant : 02/034	2000
D2009.1.7 1 à 3	CLYSTERE SOI-MEME, 1. manche en bois, 2. corps en étain, 3. canule en étain et bois n° déposant : 02/035	500

D2009.1.8	BASSIN, en étain, cuvette circulaire à bec verseur n° déposant : 02/036	1000
D2009.1.9	PLAT, en étain, creux à bord plat à petit cordon n° déposant : 02/038	1000
D2009.1.10	BASSIN, en étain, bord plat à petit cordon n° déposant : 02/039	500
D2009.1.11	ASSIETTE-RECHAUD, en étain à double fond formant réservoir d'eau chaude. n° déposant : 02/040	1000
D2009.1.12 1 et 2	BOUILLOTTE DE LIT, 1. Corps en étain 2. Bouchon en étain n° déposant : 02/041,1	800
D2009.1.13 1 et 2	BOUILLOTTE DE LIT, 1. Corps en étain 2. Bouchon en étain, anneau en laiton n° déposant : 02/041,2	800
D2009.1.14 1 et 2	BASSIN DE LIT, 1. Bassin à rebord arrondi et à manche creux 2. Bouchon vissé n° déposant : 02/042	800
D2009.1.15	POT, en étain, pot cylindrique à deux anses n° déposant : 02/043,1	800
D2009.1.16	POT, en étain, pot cylindrique à deux anses n° déposant : 02/043,2	800
D2009.1.17	POT, ou pot à farine, en étain, sur plan circulaire à panse élargie n° déposant : 02/044	1000

D2009.1.18	POT à EAU, en étain, à balustre sur piédouche n° déposant : 02/045,1	1500
D2009.1.19	POT à EAU, en étain, à balustre sur piédouche n° déposant : 02/045,2	1500
D2009.1.20	RAVIER, en étain de forme allongée pointue aux extrémités n° déposant : 02/046,1	300
D2009.1.21	RAVIER, en étain de forme allongée pointue aux extrémités n° déposant : 02/046,2	300
D2009.1.22	PALETTE à SAIGNEE, en étain, petit manche, graduation de 2 en 2 jusqu'à 16. n° déposant : 02/047	1200
D2009.1.23	LOUCHE ou PUISETTE, en étain, récipient circulaire à manche n° déposant : 02/048	1200
D2009.1.24 1 et 2	POT, ou pot à farine ou pot à beurre, 1. pot à beurre ou farinière en étain, sur plan circulaire, 2. couvercle emboîtant à bouton de préhension n° déposant : 02/049	1200
D2009.1.25	PICHET-MESURE, en étain, contenance : 27 cl. n° déposant : 02/051,1	300
D2009.1.26	PICHET-MESURE, en étain, contenance : 13 cl. n° déposant : 02/051,2	300
D2009.1.27	PICHET-MESURE, en étain, contenance : 1 litre n° déposant : 02/051,3	300

D2009.1.28 1 et 2	POT à ONGUENT, ou gobelet à couvercle, en étain : 1. Pot 2. Couver le n° déposant : 02/052	500
D2009.1.29	PICHET, en étain, à balustre et sur piédouche n° déposant : 02/053	2000
D2009.1.30	CHANDELIER, en étain n° déposant : 02/057	600
D2009.1.31	CACHE-POT, en faïence de grand feu, decor de maisons sur terrasse. n° déposant : 02/063	3000
D2009.1.32	GRAVURE, aquarellée représentant les costumes féminins des ordres religieux d'après le père Hélyot ; imprimé par Bouasse-Lebel (Paris) n° déposant : 02/120	300
D2009.1.33	GRAVURE, aquarellée représentant les costumes masculins des ordres religieux d'après le père Hélyot ; imprimé par Bouasse-Lebel (Paris) n° déposant : 02/121	300
D2009.1.34	GRAVURE, aquarellée représentant les costumes masculins des ordres religieux d'après le père Hélyot ; imprimé par la maison Basset n° déposant : 02/122	300
D2009.1.35	GRAVURE, aquarellée représentant les costumes féminins des ordres religieux d'après le père Hélyot ; imprimé par la maison Basset n° déposant : 02/123	300
D2009.1.36	PEINTURE SOUS VERRE, portant l'inscription "DIEU / SEUL" dans un ovale bordé d'une frise de feuilles ; cadre doré n° déposant : 02/148,2	500

D2009.1.37 1 et 2	MARMITE, cylindrique en cuivrer : 1. corps 2. couvercle n° déposant : 02/325	300
D2009.1.38	MORTIER, en bronze, orné d'un bas-relief représentant la Vierge à l'Enfant. N° déposant : 02/326	2500
D2009.1.39 1 et 2	POT CANON, de pharmacie, inscription : <u>EXT : / DE GENTIANE :</u> 1. pot 2. couvercle n° déposant : 02/328,01	300
D2009.1.40 1 et 2	POT CANON, de pharmacie, inscription : <u>ONG : / DE LA MERE</u> 1. pot 2. couvercle n° déposant : 02/328,02	300
D2009.1.41 1 et 2	POT CANON, de pharmacie, inscription : <u>CERAT OPIACE</u> 1. pot 2. couvercle n° déposant : 02/328,03	300
D2009.1.42 1 et 2	POT CANON, de pharmacie, inscription : <u>ELECT : / CATHOLICUM</u> 1. pot 2. couvercle n° déposant : 02/328,04	300
D2009.1.43 1 et 2	POT CANON, de pharmacie, inscription : <u>EXT : / DE SALSEPAREIL</u> 1. pot 2. couvercle n° déposant : 02/328,05	300

D2009.1.44 1 et 2	POT CANON, de pharmacie, inscription : <u>EXT : / DE COLOMBO</u> 1. pot 2. couvercle n° déposant : 02/328,06	300
D2009.1.45 1 et 2	POT CANON, de pharmacie, inscription : <u>EXT : DE CENTAUREE</u> 1. pot 2. couvercle n° déposant : 02/328,07	300
D2009.1.46 1 et 2	POT CANON, de pharmacie, inscription : <u>EXT : / DE MONESIA</u> 1. pot 2. couvercle n° déposant : 02/328,08	300
D2009.1.47 1 et 2	POT CANON, de pharmacie, inscription : <u>EXT : / DE PAVOT BL :</u> 1. pot 2. couvercle n° déposant : 02/328,09	300
D2009.1.48 1 et 2	POT CANON, de pharmacie, inscription : <u>EXT : / DE TUSSILAGE</u> 1. pot 2. couvercle n° déposant : 02/328,10	300
D2009.1.49 1 et 2	POT CANON, de pharmacie, inscription : <u>EXT : / DE CHIENDENT</u> 1. pot 2. couvercle n° déposant : 02/328,11	300
D2009.1.50 1 et 2	POT CANON, de pharmacie, inscription : <u>EXT : / DE FIEL DE B :</u> 1. pot 2. couvercle n° déposant : 02/328,12	300

D2009.1.51 1 et 2	POT CANON, de pharmacie, inscription : <u>EXT : / DE CYNORRHOD</u> 1. pot 2. couvercle n° déposant : 02/328,13	300
D2009.1.52 1 et 2	POT CANON, de pharmacie, inscription : <u>ELECT : / D'AUNEE</u> 1. pot 2. couvercle n° déposant : 02/328,14	300
D2009.1.53 1 et 2	POT CANON, de pharmacie, inscription : <u>AXONGE</u> 1. pot 2. couvercle n° déposant : 02/328,15	300
D2009.1.54 1 et 2	POT CANON, de pharmacie, inscription : <u>EXT : / DE DOUCE-AMERE</u> 1. pot 2. couvercle n° déposant : 02/328,16	300
D2009.1.55 1 et 2	POT CANON, de pharmacie, inscription : <u>ELECT : / DIASCORDIUM</u> 1. pot 2. couvercle n° déposant : 02/328,17	300
D2009.1.56 1 et 2	POT CANON, de pharmacie, inscription : <u>ONG : / POPULEUM</u> 1. pot 2. couvercle n° déposant : 02/328,18	300
D2009.1.57 1 et 2	POT CANON, de pharmacie, inscription : <u>EXT : / DE SAPONAIRE</u> 1. pot 2. couvercle n° déposant : 02/328,19	300

D2009.1.58 1 et 2	POT CANON, de pharmacie, inscription : <u>EXT: / DE JUSQUIAME</u> 1. pot 2. couvercle n° déposant : 02/328,20	300
D2009.1.59 1 et 2	POT CANON, de pharmacie, inscription : <u>EXT : / DE DIGITALE</u> 1. pot 2. couvercle n° déposant : 02/328,21	300
D2009.1.60 1 et 2	POT CANON, de pharmacie, inscription : <u>ONG : / NUTRITUM</u> 1. pot 2. couvercle n° déposant : 02/328,22	300
D2009.1.61 1 et 2	POT CANON, de pharmacie, inscription : <u>STYRAX / LIQUIDE</u> 1. pot 2. couvercle n° déposant : 02/328,23	300
D2009.1.62 1 et 2	POT CANON, de pharmacie, inscription : <u>PULPE / DE CASSE</u> 1. pot 2. couvercle n° déposant : 02/328,24	300
D2009.1.63 1 et 2	POT CANON, de pharmacie, inscription : <u>ONG : / ROSAT :</u> 1. pot 2. couvercle n° déposant : 02/328,25	300
D2009.1.64 1 et 2	POT CANON, de pharmacie, inscription : <u>EXT : / DE LAITUE CULT :</u> 1. pot 2. couvercle n° déposant : 02/328,26	300

D2009.1.65 1 et 2	POT CANON, de pharmacie, inscription : <u>ONG : / EPISPAST V :</u> 1. pot 2. couvercle n° déposant : 02/328,27	300
D2009.1.66 1 et 2	POT CANON, de pharmacie, inscription : <u>GOUDRON</u> 1. pot 2. couvercle n° déposant : 02/328,28	300
D2009.1.67 1 et 2	POT CANON, de pharmacie, inscription : <u>EXT : / DE RHUBARBE</u> 1. pot 2. couvercle n° déposant : 02/328,29	300
D2009.1.68 1 et 2	POT CANON, de pharmacie, inscription : <u>EXT : / DE REGLISSE</u> 1. pot 2. couvercle n° déposant : 02/328,30	300
D2009.1.69 1 et 2	POT CANON, de pharmacie, inscription : <u>ONG : / DE LAURIER.</u> 1. pot 2. couvercle n° déposant : 02/328,31	300
D2009.1.70 1 et 2	POT CANON, de pharmacie, inscription : <u>EXT : / DE HOUBLON</u> 1. pot 2. couvercle n° déposant : 02/328,32	300
D2009.1.71 1 et 2	POT CANON, de pharmacie, inscription : <u>EXT : / DE FUMETERRE</u> 1. pot 2. couvercle n° déposant : 02/328,33	300

D2009.1.72 1 et 2	POT CANON, de pharmacie, inscription : <u>BLANC / DE BALEINE</u> 1. pot 2. couvercle n° déposant : 02/328,34	300
D2009.1.73 1 et 2	POT CANON, de pharmacie, inscription : <u>EXT : / DE CIGUE</u> 1. pot 2. couvercle n° déposant : 02/328,35	300
D2009.1.74 1 et 2	POT CANON, de pharmacie, inscription : <u>ONG : / DE CONCOMB :</u> 1. pot 2. couvercle n° déposant : 02/328,36	300
D2009.1.75 1 et 2	POT CANON, de pharmacie, inscription : <u>BEURRE / DE CACAO</u> 1. pot 2. couvercle n° déposant : 02/328,37	300
D2009.1.76 1 et 2	POT CANON, de pharmacie, inscription : <u>ONG : / DE CITRIN</u> 1. pot 2. couvercle n° déposant : 02/328,38	300
D2009.1.77 1 et 2	POT CANON, de pharmacie, inscription : <u>ONG : / DE NERVAL</u> 1. pot 2. couvercle n° déposant : 02/328,39	300
D2009.1.78 1 et 2	POT CANON, de pharmacie, inscription : <u>EXT : / DE PATIENCE</u> 1. pot 2. couvercle n° déposant : 02/328,40	300

D2009.1.79 1 et 2	POT CANON, de pharmacie, inscription : <u>ELECT : / D'HYANCINTHE</u> 1. pot 2. couvercle n° déposant : 02/328,41	300
D2009.1.80 1 et 2	POT CANON, de pharmacie, inscription : <u>ONG : / DIVIN</u> 1. pot 2. couvercle n° déposant : 02/328,42	300
D2009.1.81 1 et 2	POT CANON, de pharmacie, inscription : <u>MANNE</u> 1. pot 2. couvercle n° déposant : 02/328,43	300
D2009.1.82 1 et 2	POT CANON, de pharmacie, inscription : <u>EXT : / DE BOURRACHE</u> 1. pot 2. couvercle n° déposant : 02/328,44	300
D2009.1.83 1 et 2	POT CANON, de pharmacie, inscription : <u>ONG : / DE STYRAX</u> 1. pot 2. couvercle n° déposant : 02/328,45	300
D2009.1.84 1 et 2	POT CANON, de pharmacie, inscription : <u>CERAT GOULARD</u> 1. pot 2. couvercle n° déposant : 02/328,46	300
D2009.1.85 1 et 2	POT CANON, de pharmacie, inscription : <u>ELECT : / DE ROSES R.</u> 1. pot 2. couvercle n° déposant : 02/328,47	300

D2009.1.86 1 et 2	POT CANON, de pharmacie, inscription : <u>EXT : / DE BELLADONE</u> 1. pot 2. couvercle n° déposant : 02/328,48	300
D2009.1.87 1 et 2	POT CANON, de pharmacie, inscription : <u>EXT : / DE NOYER</u> 1. pot 2. couvercle n° déposant : 02/328,49	300
D2009.1.88	POT CANON, de pharmacie, sans inscription n° déposant : 02/328,50	300
D2009.1.89	POT CANON, de pharmacie, inscription : <u>CIRE BLANCHE</u> n° déposant : 02/328,52	300
D2009.1.90	POT CANON, de pharmacie, inscription : <u>EXT : / DE CHICOREE</u> n° déposant : 02/328,54	300
D2009.1.91	POT CANON, de pharmacie, sans inscription n° déposant : 02/347	100
D2009.1.92 1 et 2	POT CANON, de pharmacie, sans inscription 1. pot 2. couvercle n° déposant : 02/347,2	120
D2009.1.93 1 à 5	SACCHAROLISATEUR, en cuivre et laiton 1. corps 2. couvercle 3. filtre 4. disque recouvert de tissu 5 à 9 pièces de linge découpé n° déposant : 02/329	500

D2009.1.94 1 et 2	POT, ou pot à farine ou pot à beurre, 1. pot à beurre ou farinière en étain, sur plan circulaire, 2. couvercle emboîtant à poignée n° déposant : 02/332	800
D2009.1.95 1 à 3	SACCHAROLISATEUR, avec filtre, en cuivre et laiton 1. corps 2. couvercle 3. filtre n° déposant : 02/333	500
D2009.1.96 1 et 2	MORTIER, en bronze 1. mortier 2. pilon n° déposant : 02/334	1000
D2009.1.97 1 et 2	MORTIER, en bronze ; inscription : <u>1644</u> 1. mortier 2. pilon n° déposant : 02/335 et 02/336	3000
D2009.1.98 1 et 2	MORTIER, en bronze. 1. mortier 2. pilon n° déposant : 02/337	2000
D2009.1.99	MARCHEPIED, en chêne. n° déposant : 02/083	500
D2009.1.100 1 à 4	ALAMBIC, en cuivre, anses et bagues d'assemblage en laiton ; anses rivetées 1. foyer en tôle de fer, 2. chaudière galbée, 3. couvercle bombé à long bec, 4. récipient. N° déposant : 02/331	1500

D2009.1.101	PELERINE d'INFIRMIERE, en drap bleu marine n° déposant :02/399,1	500
D2009.1.102	PELERINE d'INFIRMIERE, en drap bleu marine n° déposant : 02/399,2	500
D2009.1.103	SCULPTURE, en calcaire peint représentant l'éducation de la Vierge par sainte Anne. n° déposant :02/059	30000
D2009.1.104 1 et 2	PEINTURE, intitulé : Intérieur de la chapelle de l'hospice des Enfants-Trouvés de Paris et attribué à Jean- Baptiste Lallemand (1716 - 1803) 1. Peinture 2. Cadre vitré n° déposant :02/114	20000
D2009.1.105 1 et 2	PEINTURE, représentant Louise Legouz-Maillard 1. châssis 2. cadre	10000
D2009.1.106 1 et 2	PEINTURE, représentant Jean-Baptiste Legouz 1. châssis 2. cadre	10000
D2009.1.107 1 et 2	PEINTURE, représentant Pierre Legouz 1. châssis 2. cadre	10000
D2009.1.108 1 et 2	PEINTURE, représentant Bénigne-Germain Legouz de Saint-Seine 1. châssis 2. cadre	10000

D2009.1.109 1 et 2	PEINTURE, représentant Bénigne Legouz de Saint-Seine 1. châssis 2. cadre	10000
D2009.1.110 1 et 2	PEINTURE, représentant Jean-Baptiste Maillard de Saint-Seine 1. châssis 2. cadre	10000
D2009.1.111 1 et 2	PEINTURE, représentant Benoît-Etienne Legouz-Maillard 1. châssis 2. cadre	10000
D2009.1.112	PEINTURE, représentant Jacques Vitte	3000
D2009.1.113 1 et 2	PEINTURE, représentant d'Anne-Legouz-Maillard née Bertier de Sauvigny 1. châssis 2. cadre	10000
D2009.1.114	PEINTURE, représentant Dom Pierre Bernard Baudot	3000
D2009.1.115 1 et 2	PEINTURE, représentant Pierre Odebert 1. châssis 2. cadre	10000
D2009.1.116	PEINTURE, représentant d'Odette Pierre Bernard Baudot	10000
D2009.1.117	POT CANON, de pharmacie, inscription : <u>EXT : / DE LAITUE VIR :</u> n° déposant : 02/328,51	300
D2009.1.118	POT CANON, de pharmacie, inscription : <u>ONG : BASILICUM</u> n° déposant : 02/328,53	300

D2009.1.119	TABLEAU représentant Anne-Marie Legouz-Maillard 1. châssis 2. cadre	10000
D2009.1.120	TABLEAU représentant Bénigne Legouz 1. châssis 2. cadre	10000
D2009.1.121 1 à 5	CUILLERE et FOURCHETTE, en argent, poinçons de Denis Rougeot à Beaune 1 à 3. Cuillères 4 à 5. Fourchettes	750
D2009.1.122	CUILLERE, en argent, poinçon de Joseph II Dargent à Dijon	150
D2009.1.123 1 et 2	CUILLERE et FOURCHETTE, en argent, poinçon de Jean-François Faucher à La Rochelle	300
D2009.1.124	CUILLERE, en argent, poinçon de Guillemot Emiland I à Dijon	150
D2009.1.125 1 et 2	PEINTURE, représentant Pierre Odebert 1. châssis 2. cadre	8000
D2009.1.126 1 et 2	PEINTURE, représentant François Calmelet 1. châssis 2. cadre	7500
D2009.1.127 1 et 2	PEINTURE, représentant Guillaume Du Vair 1. châssis 2. cadre	6000

D2009.1.128 1 et 2	PEINTURE, représentant le Cardinal de Richelieu 1. châssis 2. cadre	10000
D2009.1.129 1 et 2	PEINTURE, représentant Antoine-François Chevalier 1. châssis 2. cadre	6000
D2009.1.130 1 et 2	PEINTURE, représentant le portrait d'Henri Grangier (?) 1. châssis 2. cadre	4200
D2009.1.131 1 et 2	PEINTURE, représentant "L'étude d'un procureur" 1. châssis 2. cadre	7500
D2009.1.132 1 et 2	PEINTURE, représentant le portrait d'un homme assis à son bureau 1. châssis 2. cadre	6500
D2009.1.133 1 et 2	PEINTURE, représentant le portrait de Sophie Grangier 1. châssis 2. cadre	4500
D2009.1.134 1 et 2	DESSIN, représentant le portrait de Magdelaine Anquetil 1. dessin 2. cadre	2300
D2009.1.135 1 et 2	PHOTOGRAPHIE, représentant Henry Darcy 1. photographie 2. cadre	250

D2009.1.136 1 et 2	GRAVURE, représentant une vue de Dijon prise de la montagne au dessus de la fontaine de Larrey 1. gravure 2. cadre	1100
D2009.1.137 1 et 2	GRAVURE (?), représentant Victor Dumay 1. gravure 2. cadre	1200
D2009.1.138 1 et 2	BAS-RELIEF, représentant le Général Maurice Menne 1. terre cuite 2. cadre	2000
D2009.1.139 1 et 2	DRAPEAU, en soie, portant des médailles épinglées et l'inscription : <u>LES</u> <u>COMBATTANTS / DE LA COTE - D'OR</u> 1. drapeau 2. cadre	5300
D2009.1.140	TABLEAU DE PRESENCE, des internes de garde au sein de l'hôpital ; bois peint.	500
D2009.1.141	BUSTE, représentant Henri Grangier ; signé Ernest Dubois 1904	3000
D2009.1.142	BUSTE, représentant Sophie Grangier ; signé Ernest Dubois	3000
D2009.1.143	RECIPIENT, circulaire, en cuivre étamé	200
D2009.1.144	RECIPIENT, circulaire, en cuivre étamé	200
D2009.1.145	STERILISATEUR, à couvercle à charnière, en cuivre ; récipient amovible à l'intérieur	300

D2009.1.146	PALETTE à SAIGNEE, graduée, en étain ; inscription : <u>Marzot à DIJON ; HF</u>	1200
D2009.1.147	PLANCHE A FABRIQUER LES PILULES, en acajou et métal chromé ; inscription : <u>MABILLE</u>	700
D2009.1.148	AUTOCLAVE, en cuivre	500
D2009.1.149	TREBUCHET, en cuivre	1500
D2009.1.150	MORTIER, en marbre (?)	800
D2009.1.151	MORTIER, en pierre calcaire (?)	300
D2009.1.152	POT à TABAC, en faïence ; inscription : <u>TABAC</u>	500
D2009.1.153	ARMOIRIES, en chêne, de la famille de Cluny	800
D2009.1.154	PLAQUE de CHEMINEE, en fonte de fer ; inscription : <u>HOPITAL / DE DIJON</u>	1000
D2009.1.155	PLAQUE de CHEMINEE, en fonte de fer ; inscription : <u>HOPITAL / DE DIJON</u>	1000
D2009.1.156	PLAQUE de CHEMINEE, en fonte de fer ; inscription : <u>HOPITAL DE ST ANNE</u>	1000
D2009.1.157	CARTEL, en bois, écaille, cuivre, bronze	20000

D2009.1.158	BERCEAU, en acajou	500
D2009.1.159 1 et 2	TABOURET D'AISANCES, en noyer avec son pot de chambre (non d'origine) 1. tabouret 2. pot de chambre	1100
TOTAL		286 920 euros

DÉPÔT : Centre Hospitalier Régional et Universitaire - 1 boulevard Jeanne d'Arc - 21000 DIJON

Numéro d'inventaire	Désignation	Valeur d'assurance en euros
D81.3.1.1 et 2	PLAN, 1. Plan au sol de l'hospice Sainte-Anne en 1885 (bâtiments et jardins), dessiné au crayon (?) et à l'encre sur papier, collé sur toile clouée sur châssis de bois. 2. Cadre en bois mouluré, recouvert de stuc, peint en noir	1000
TOTAL		1 000 euros

Numéro d'inventaire	Désignation	Valeur d'assurance en euros
D85.5.1	POT CHEVRETTE, armoiries sur l'anse ; inscription en bleu dans une réserve formée de feuillage : <u>S.de hissopo</u>	1000
D85.5.2	POT CHEVRETTE, sous l'anse, branche formant réserve avec nœud et fleur jaune à la base.	800
D85.5.3	POT CHEVRETTE, sous le bec, réserve formée par deux branches reliées en haut et en bas par une fleur ; motifs simples sous le bec.	800
D85.5.4	POT CHEVRETTE, sous le bec, réserve formée par deux branches reliées en haut et en bas par une fleur.	800
D85.5.5	POT CHEVRETTE sous le bec, réserve formée par deux branches reliées en haut et en bas par une fleur ; motifs simples sous le bec.	800
D85.5.6	POT CHEVRETTE, inscription en manganèse : <u>M. MERCURIAL</u> , entourée de deux rameaux réunis par deux fleurs stylisées à coeur jaune.	800
D85.5.7	POT CHEVRETTE, inscription en manganèse : <u>S. IVIVBINUS</u> , entourée de deux rameaux réunis par deux fleurs stylisées à cœur jaune.	800
D85.5.8	POT CHEVRETTE, inscription en manganèse : <u>S. CICHOR. S.</u> , entourée de deux rameaux réunis par deux fleurs stylisées à coeur jaune.	800
D85.5.9	POT CHEVRETTE, inscription en manganèse : <u>M. ROSATUM</u> , entourée de deux rameaux réunis par deux fleurs stylisées à coeur jaune.	800
D85.5.10	POT CHEVRETTE inscription en manganèse : <u>O. HYP ERICI</u> , entourée de deux rameaux réunis par deux fleurs stylisées à cœur jaune.	800
D85.5.11	POT CHEVRETTE, inscription en manganèse : <u>O. MENTHAE</u> , entourée de deux rameaux réunis par deux fleurs stylisées à cœur jaune.	800
D85.5.12	POT CHEVRETTE, inscription en manganèse : <u>O. NIMPHAE</u> , entourée de deux rameaux réunis par deux fleurs stylisées à cœur jaune.	800
D85.5.13	POT CHEVRETTE, inscription en manganèse : <u>M. ANTHOSATVM</u> , entourée de deux rameaux réunis par deux fleurs stylisées à cœur jaune.	800
D85.5.14	POT CHEVRETTE, inscription en manganèse : <u>O. MIRTHINUM</u> , entourée de deux rameaux réunis par deux fleurs stylisées à cœur jaune.	800
	POT CHEVRETTE,	

D85.5.15	inscription en manganèse : <u>O. LVMBRICORVM</u> , entourée de deux rameaux réunis par deux fleurs stylisées à cœur jaune.	800
D85.5.16	POT CHEVRETTE, inscription en manganèse : <u>O. ROSATVM</u> , entourée de deux rameaux réunis par deux fleurs stylisées à cœur jaune.	800
D85.5.17	POT CHEVRETTE, sous le bec, réserve formée par deux branches reliées en haut et en bas par une fleur manganèse (forme une paire avec D85.5.18)	800
D85.5.18	POT CHEVRETTE, sous le bec, réserve formée par deux branches reliées en haut et en bas par une fleur manganèse (forme une paire avec D85.5.17)	800
D85.5.19	POT CHEVRETTE Inscription en manganèse : <u>Sirot / RoZa</u> dans une réserve formée par deux branches reliées en haut et en bas par une fleur ; motifs simples sous le bec.	800
D85.5.20	POT CHEVRETTE sous le bec, branches formant réserve reliées en haut et en bas par un motif stylisé qui se veut fleur ; manganèse souligne le motif.	800
D85.5.21	VASE, globulaire muni de deux anses. Réserve formée par deux branches soulignées de manganèse avec à la base un nœud jaune avec fleur jaune, et au dessus fleur jaune surmontée de trois plumets (forme une paire avec D85.5.22).	900
D85.5.22	VASE, globulaire muni de deux anses. Réserve formée par deux branches soulignées de manganèse avec à la base un nœud jaune avec fleur jaune, et au dessus fleur jaune surmontée de trois plumets (forme une paire avec D85.5.23).	900
D85.5.23	POT CHEVRETTE, inscription en manganèse sous l'anse : <u>Mel. NymPheã</u> ; décor de fleurs et feuillages avec oiseaux et insectes de goût italien et de scènes animées de personnages et d'animaux, le tout sur un fond d'émail bleuté ; dans la réserve sous le bec, femme assise dans un paysage.	1000
D85.5.24	POT CHEVRETTE, inscription en manganèse sous l'anse : <u>S / Tuffilaginis</u> ; décor de fleurs et feuillages stylisés avec oiseaux et insectes ; sous le bec : paysage animé de deux personnages et d'un chien.	1000
D85.5.25	POT CHEVRETTE, inscription en manganèse sous l'anse : <u>O. Cydonior</u> ; décor de fleurs et feuillages stylisés et insecte ; sous le bec : paysage avec une femme assise et deux chiens.	1000
D85.5.26	POT CHEVRETTE, inscription en manganèse sous l'anse : <u>S / Violateus</u> ; de part et d'autre de l'anse, décor de fleurs et feuillages stylisés avec oiseaux et insectes ; sous le bec : paysage animé d'un personnage.	1000
D85.5.27	POT CHEVRETTE,	1000

	inscription en manganèse sous l'anse : <u>S / limonum</u> ; décor de feuillages stylisés avec oiseaux et insectes ; sous le bec : paysage animé d'un personnage.	
D85.5.28	POT CHEVRETTE, inscription en manganèse sous l'anse : <u>S / de. Agresta</u> ; de part et d'autre de l'anse, décor de fleurs, feuilles et insectes ; sous le bec : scène de chasse avec cerf et autruches.	1000
D85.5.29	POT CANON, inscription en manganèse dans un cartouche surmonté d'un mascaron : <u>V. Ponpholigos</u> ; décor de fleurs et feuillages stylisés de goût italien avec oiseau.	800
D85.5.30	POT CANON, inscription en manganèse dans un cartouche surmonté d'un mascaron : <u>V. Papuleum</u> ; décor de fleur et feuillage stylisés de goût italien avec oiseau et papillon.	800
D85.5.31	POT CANON, inscription en manganèse dans un cartouche surmonté d'un mascaron : <u>E. Diacathol Simpl</u> ; décor de fleur et feuillage stylisés de goût italien avec oiseau.	800
D85.5.32	POT CANON, inscription en manganèse dans un cartouche surmonté d'un mascaron : <u>V. RoSarum</u> ; décor de fleur et feuillage stylisés de goût italien avec papillons.	800
D85.5.33	PILULIER réserve formée par deux palmes à feuillage stylisé nouées en haut et à la base par une fleur stylisée.	800
D85.5.34	BOUTEILLE, réserve formée par deux branches reliées en haut et en bas par une fleur à coeur jaune, avec inscription en manganèse : <u>A MELLISSAE</u>	800
D85.5.35	BOUTEILLE, réserve formée par deux branches reliées en haut et en bas par une fleur à coeur jaune, avec inscription en manganèse : <u>A BETHONICAE</u>	800
D85.5.36	BOUTEILLE BLANCHE	600
D85.5.37	VASQUE deux têtes humaines servent de tenon de préhension ; de part et d'autre, dans un cartouche, maisons campées dans un paysage ; sur le piédouche, motifs de ruban et de triangles ; marque au cul	1500
D85.5.38	POT CHEVRETTE, inscription en manganèse sous l'anse : <u>Mel. Roarum</u> ; de part et d'autre de l'anse, décor de feuillages stylisés avec oiseaux et insectes ; sous le bec : paysage animé d'un personnage.	1000
D85.5.39	POT CHEVRETTE, inscription en manganèse sous l'anse : <u>S / Cichor. Simyl</u> ; de part et d'autre de l'anse, décor de feuillages avec oiseau ; sous le bec : paysage animé d'un personnage.	1000
D85.5.40	POT CHEVRETTE, inscription en manganèse sous l'anse : <u>S / Papaueris. Alb</u> ; de part et d'autre de l'anse, décor de feuillages avec oiseaux et	1000

	insectes ; sous le bec : paysage animé d'un personnage.	
D85.5.41	POT CHEVRETTE, inscription en manganèse sous l'anse : <u>O. Anthimum</u> ; de part et d'autre de l'anse, décor de feuillages avec oiseau et insecte ; sous le bec : décor de feuillage avec oiseau et insectes.	1000
D85.5.42	POT CHEVRETTE, inscription en manganèse sous l'anse : <u>S./ Magiftrabis</u> ; de part et d'autre de l'anse, décor de feuilles, fleurs stylisés avec papillon ; sous le bec : paysage animé d'un personnage.	1000
D85.5.43	POT CHEVRETTE, inscription en manganèse sous l'anse : <u>Mel. Mercuriale</u> ; de part et d'autre de l'anse, fleurs et feuilles stylisées avec oiseaux et insectes ; sous le bec : paysage animé d'un personnage jouant du violon.	1000
D85.5.44	POT CANON, inscription en manganèse dans un cartouche : <u>V. Album Rhas</u> ; surmonté d'un décor de fleur et feuillage stylisé dans un goût italien avec un papillon.	800
D85.5.45	POT CANON, inscription en manganèse dans un cartouche : <u>Theriaca Diates</u> ; surmonté d'un décor de fleur et feuillage stylisé dans un goût italien avec oiseau et escargot.	800
D85.5.46	POT CANON, inscription en manganèse dans un cartouche : <u>E. Dialrunum. Simpl</u> ; surmonté d'un décor de fleur et feuillage stylisé dans un goût italien.	800
D85.5.47	BOUTEILLE DÉCOR PAYSAGE, <u>Sur un côté, réserve avec inscription A. / buglossi</u> surmontant une branche sur laquelle est posé un oiseau ; sur l'autre côté : paysage au chinois ; de part et d'autre motifs de feuilles et fleurs très coulées.	1500
D85.5.48	POT CANON, réserve formée par deux branches reliées en haut et en bas par une fleur à coeur jaune.	800
D85.5.49	POT CANON, réserve formée par deux branches reliées en haut et en bas par une fleur à coeur jaune.	800
D85.5.50	POT CANON, réserve formée par deux branches reliées en haut et en bas par une fleur à coeur jaune, avec inscription en manganèse : <u>V. DE. SICCAT RVE</u>	800
D85.5.51	POT CANON, réserve formée par deux branches reliées en haut et en bas par une fleur à coeur jaune, avec inscription en manganèse : <u>V. AVREVM</u>	800
D85.5.52	ALBARELLO, réserve formée par deux branches reliées à la base par un ruban.	900
D85.5.53	POT CANON, réserve formée par deux branches reliées en haut et en bas par une fleur soulignée de jaune ; le motif supérieur est surmonté	800

	de trois plumets.	
D85.5.54	POT CANON, réserve formée par deux branches reliées en haut et en bas par une fleur à coeur jaune.	800
D85.5.55	POT CHEVRETTE, réserve formée par deux palmes reliées à la base par une fleur très stylisée à coeur jaune.	800
D85.5.56	POT CHEVRETTE, réserve formée par deux rameaux reliés par deux fleurs stylisées à coeur jaune, avec inscription en manganèse : <u>O. AVETHINVM</u>	800
D85.5.57	POT CHEVRETTE, réserve formée par deux rameaux reliés par deux fleurs stylisées à coeur jaune, avec inscription en manganèse : <u>O. ABSINTYJ</u>	800
D85.5.58	POT CHEVRETTE, réserve formée par deux rameaux reliés par deux fleurs stylisées à coeur jaune, avec inscription en manganèse : <u>O. LILIORVM</u>	800
D85.5.59	POT CANON, réserve formée par deux branches reliées en haut et en bas par une fleur à coeur jaune, avec inscription en manganèse : <u>V. ROSATVM</u>	800
D85.5.60	POT CANON, réserve formée par deux branches reliées en haut et en bas par une fleur à coeur jaune, avec inscription en manganèse : <u>BENEDICTALAXAT</u>	800
D85.5.61	VASQUE, JARDINIÈRE, deux têtes humaines servent de tenon de préhension ; de part et d'autre, dans un cartouche, maisons campées dans un paysage.	1500
D85.5.62	VASQUE, JARDINIÈRE, deux têtes humaines servent de tenon de préhension ; de part et d'autre, dans un cartouche, maisons campées dans un paysage.	1500
TOTAL		55 100 euros