

EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS

Conseil Municipal de la Ville de Dijon

Séance du 17 décembre 2007

**MAIRIE DE DIJON**

Président : M. REBSAMEN
Secrétaire : M. PERRON
Membres présents : M. MILLOT - Mme TENENBAUM - M. G. GILLOT - Mme POPARD - M. MASSON - M. MARTIN - M. PRIBETICH - M. PINON - Mme DURNERIN - M. DUPIRE - M. J.P. GILLOT - Mme DILLENSEGER - M. GERVAIS - M. SAUNIE - Mme MAILLOT - Mme SEGUIN-FILLEY - Mme BESSIS - Mme DURNET-ARCHERAY - M. MARCHAND - M. DANIERE - M. MAGLICA - M. JULIEN - Mme FLAMENT - Mme MANSAT - M. BOUHELIER - Mme BIOT - Mme LEMOUZY - M. IZIMER - Mme ROY - Mme HERVIEU - Mme BERNARD - Mme AVENA - Mme DE ALMEIDA - M. BEKHTAOUI - Mme BOUCHARD-STECH - Mlle MASLOUHI - M. JAPIOT - Mme KAROUBI - Mme WILLIAMS - Mme REVEL-LEFEVRE - Mme THYEBALT - Mme CHOUX - M. HELIE
Membres excusés : M. BERTELOOT - M. ALLAERT - Mme GARRET (pouvoir M. MARTIN) - Mme DELEBARRE (pouvoir M. MASSON) - M. NUDANT (pouvoir M. DUGOURD) - M. BRIOT - M. DUGOURD - Mme JARZAGUET (pouvoir Mme WILLIAMS) - Mme VANDRIESSE
Membres absents : M. BAZIN

**OBJET
DE LA DELIBERATION****Musées - Programme prévisionnel des expositions temporaires pour l'année 2008 - Demandes de subventions**

Madame Durnet-Archeray, au nom des commissions des Affaires Culturelles et des Relations Internationales, et des Finances, expose :

Mesdames, Messieurs,

Les musées de Dijon participent à la vie culturelle de la cité par l'organisation d'expositions temporaires autour de thèmes spécifiques, artistiques ou scientifiques, selon la spécialité de chaque établissement.

La Ville, pour l'organisation de ces expositions temporaires ou de manifestations ponctuelles, à l'occasion, par exemple, d'un événement local ou d'une opération nationale (nuit des musées, fête de la science, etc.), ou encore dans le cadre des saisons culturelles annuelles des musées, est susceptible de recevoir une aide financière de l'Etat, de collectivités territoriales ou d'organismes divers.

Comme 2007, l'année 2008 sera particulière du point de vue de la programmation des expositions, puisqu'en raison de l'entrée de la rénovation du Musée des Beaux-Arts dans sa phase opérationnelle, la plupart des salles d'expositions temporaires de cet établissement seront utilisées pour le stockage d'oeuvres, et l'équipe du musée sera mobilisée par le chantier des collections.

Il est donc proposé de maintenir en 2008, pour le Musée des Beaux-Arts le principe d'une saison culturelle variée, telle qu'initiée l'année dernière. Cette saison, centrée sur la mise en valeur des collections permanentes, s'inscrit dans le cadre de la politique de renouvellement des publics qui est, en soi, un enjeu majeur de la rénovation du musée. A ce titre, elle préfigure ce que pourrait être l'activité culturelle du musée rénové.

Les expositions temporaires de grande ampleur reprendront, dans cet établissement, dès 2009, avec *La leçon de Matisse, Fauves Hongrois 1904-1914*, projet adopté par délibération du Conseil Municipal du 24 septembre 2007.

Les autres établissements poursuivront, en 2008, leur politique de développement et de conquête des publics, par des manifestations liées à leurs projets culturels:

- Jardin des Sciences : *Les grands singes*, accompagnée d'une exposition de photographies à la petite orangerie: *Regards de singes*,
- Musée de la Vie Bourguignonne : nouvelle édition de l'exposition d'affiches, ainsi qu'une manifestation intitulée *Que faisait-on le soir avant la télévision ?*, autour du thème des veillées,
- Musée Archéologique : *Sculpture et religion du Moyen-Age en Côte d'Or*, ainsi qu'une exposition consacrée à Camille Claudel, en partenariat avec l'Association Art, Culture et Traditions en Europe.

Si vous suivez l'avis favorable de vos commissions des Affaires Culturelles et des Relations Internationales, et des Finances, je vous demanderai, Mesdames, Messieurs, de bien vouloir :

- 1- approuver le programme prévisionnel des expositions temporaires dans les musées de la Ville et de la saison culturelle du Musée des Beaux-Arts, pour l'année 2008, annexé au présent rapport ;
- 2- solliciter, au taux maximum, l'ensemble des subventions susceptibles d'être accordées à la Ville pour ces expositions, ainsi que pour les manifestations ponctuelles qui pourraient être organisées au cours de l'année 2008, par exemple à l'occasion d'un événement local ou d'une opération nationale ;
- 3- m'autoriser à signer tout acte à intervenir pour l'application de ces décisions

RAPPORT ADOPTÉ À L'UNANIMITÉ

Pour Extrait Conforme

Le Maire,

Pour le Maire, le Premier Adjoint
PREFECTURE DE LA CÔTE-D'OR
Déposé le :

26 DEC. 2007

Alain MILLOT

PUBLIÉ LE 27/12/07



EXPOSITIONS DANS LES MUSÉES - ANNÉE 2008

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Juin à octobre	Poses et passages de John Batho
Septembre à décembre	Carte blanche à Jean-Noël Buatois, coutelier d'art, autour de la collection d'armes du musée

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

Du 2 avril au 22 juin	Camille Claudel à Dijon
Du 20 septembre au 31 décembre	Sculpture et religion du Moyen-Age en Côte-d'Or

JARDIN DES SCIENCES

Muséum – Jardin Botanique - Planétarium

Du 18 décembre 2007 au 24 février 2008	$E=MC^2$, de l'énergie à la vie (Grande orangerie)
Du 4 avril 2008 au 4 janvier 2009	Les grands singes
Du 13 septembre au 12 octobre	Regards de singes: exposition de photographies (Petite orangerie)
Début juin à mi-juillet	Olivier Cyr-Noël: sculpteur animalier (Petite orangerie)

MUSÉE DE LA VIE BOURGUIGNONNE et MUSÉE D'ART SACRÉ

Du 2 avril au 9 juin	Que faisait-on le soir avant la télévision ?
Du 16 juillet au 22 septembre	Les affiches du Musée de la Vie Bourguignonne
Octobre – décembre	Hautes tensions (Sciences en fête 2008 – en partenariat avec l'Université de Bourgogne)

ANNEXE

Programme culturel du Musée des Beaux-Arts: orientations 2008

En 2008 comme en 2007, il est proposé, afin de maintenir l'attention du public local et national en direction du musée, un programme d'activités culturelles variées, destiné autant aux fidèles du musée qu'à ceux qui ne le fréquentent pas habituellement. Il répond à l'objectif d' « ouvrir le musée sur la ville » et s'inscrit dans le cadre du renouvellement de la politique des publics qui est en soi un enjeu majeur de la rénovation du musée. A ce titre, il préfigure ce que pourrait être l'activité culturelle du musée rénové.

Les activités s'articulent autour des grands axes suivants :

- mise en valeur de la collection et de la vie du musée,
- participation à l'actualité nationale ou locale, culturelle et autre que culturelle,
- partenariats et invitations à des intervenants extérieurs : dans le domaine des arts plastiques, du spectacle vivant et du cinéma, historique, patrimonial, littéraire, et en relation avec l'enseignement supérieur, socio-culturel, des relations internationales, sur des questions d'actualité et de société, etc.

Ainsi, dans la poursuite du programme d'activités culturelles engagé en septembre 2006, les actions innovantes seront poursuivies : le musée ouvrira à nouveau en nocturne un mercredi par mois de 19h à 21h, donnant l'occasion de profiter d'animations librement proposées, les rendez-vous "Actualités à 12h30" seront maintenus un jeudi par mois pour débattre d'un thème de société avec un invité.

Le musée s'associera plus largement aux événements culturels locaux (festivals : *Why Note, Art Danse, Modes de vie, Les Nuits d'Orient, etc.*) et nationaux (*Nuit des musées, Journées du patrimoine, etc.*), et collaborera avec les institutions culturelles dijonnaises (Théâtre Dijon Bourgogne, par exemple) .

Il accueillera, à l'instar de la carte blanche proposée au plasticien Didier Dessus en 2007 autour des collections d'art ancien, le coutelier d'art Jean-Noël Buatois dans le cadre de l'actuelle salle d'armes. Ce dernier sera invité à créer des pièces à partir de la collection du musée.

Les activités culturelles destinées aux particuliers seront aussi plus participatives avec les visites "A vous de jouer !" ou encore les nouveaux ateliers "Artistes d'un dimanche" destinés à un public adulte. Enfin, la mise en valeur d'une oeuvre, d'un pan de la collection ou d'une salle sera poursuivie dans le cadre de "L'oeuvre du mois", comprenant un dispositif pédagogique, l'édition de documents d'aide au visiteur et des visites guidées.