

Conservatoire à Rayonnement Régional de Dijon
Pôle d'Enseignement Supérieur de la Musique en Bourgogne
Convention d'objectifs
Année scolaire 2014/2015
Avenant n°6

Entre la Ville de Dijon,

représentée par son maire en exercice, dûment habilité par délibération du Conseil municipal en date du 15 décembre 2014,

et

le Pôle d'Enseignement Supérieur de la Musique en Bourgogne (PESM Bourgogne), 36, rue Chabot Charny, 21000 DIJON,

représenté par son président, Monsieur Pascal Gallois,

Il a été arrêté et convenu ce qui suit.

Cet avenant proroge d'un an et complète la convention d'objectifs établie entre la Ville de Dijon et le Pôle d'Enseignement Supérieur de la Musique en Bourgogne (PESM Bourgogne) adoptée par le Conseil municipal dans sa séance du 28 septembre 2009.

Il prend en compte le nombre des étudiants inscrits en 2014/2015 à la formation au Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien (DNSPM), esthétique musiques classique à contemporaine, 1ère, 2ème et 3ème année.

Il a pour objet d'arrêter la participation de la Ville de Dijon, à travers son conservatoire à rayonnement régional (CRR), à la formation du DNSPM pour l'année 2014/2015.

Article 1- Participation des enseignants du Conservatoire à la formation délivrée par le PESM Bourgogne , disciplines et taux de rémunération

Le tableau figurant ci-dessous indique le volume des interventions des enseignants du Conservatoire pour le PESM.

a) Volume des interventions pour l'année 2014/2015

| Disciplines | Nombre d'enseignants | Nombre annuel des heures incluses dans le service hebdomadaire | Nombre annuel des heures complémentaires |
|------------------------------|----------------------|--|--|
| Accompagnateur | 3 | 0 | 258,75 |
| Atelier polyphonique | 5 | 37,5 | 102 |
| Accompagnement | 1 | 30 | 0 |
| Alto | 1 | 90 | 0 |
| Batterie Complémentaire | 1 | 0 | 15 |
| Chant | 1 | | 38 |
| Chant 2e instrument | 1 | 30 | 120 |
| Clarinette | 1 | 30 | 135 |
| Ecriture | 1 | | 60 |
| Flûte | 2 | 120 | 45 |
| Guitare 2e instrument | 1 | | 15 |
| Guitare jazz | 1 | | 15 |
| Guitare | 1 | 90 | 60 |
| Hautbois | 1 | 30 | 0 |
| Musique de chambre | 2 | 450 | 0 |
| Percussion 2e instrument | 1 | | 15 |
| Percussion | 1 | 60 | 60 |
| Piano 2e instrument | 3 | 0 | 178 |
| Piano accompagnement | 1 | 45 | 60 |
| Piano | 1 | 75 | 0 |
| Saxophone | 1 | 60 | 30 |
| Théâtre | 1 | 30 | 0 |
| Trombone | 1 | 30 | 0 |
| Violon baroque 2e instrument | 1 | 0 | 15 |
| Violon | 2 | 180 | 75 |
| Violoncelle | 2 | 30 | 90 |
| TOTAUX | 38 | 1 418 | 1 386 |

b) Coût des heures dans le service hebdomadaire des enseignants et des heures complémentaires

On distingue deux cas

- 1^{er} cas

La Ville de Dijon met à la disposition du PESM Bourgogne 1 418 heures relevant du service hebdomadaire des enseignants pour l'année 2014/2015. La mise à disposition pour cette année universitaire a donc été valorisée à 120 008€ (cf tableau en d).

Ces heures font l'objet d'un travail complémentaire des enseignants, en raison de leur niveau de 1^{er} cycle de l'enseignement supérieur, dont la charge financière revient au PESM.

- 2^{ème} cas

Les heures sont effectuées par les enseignants du Conservatoire en plus de leur service hebdomadaire. Ces heures complémentaires sont évaluées à 1 386 heures pour l'année 2014/2015. Elles seront intégralement refacturées par la Ville de Dijon au PESM Bourgogne sur présentation d'un relevé trimestriel.

Le montant prévisionnel total facturé au PESM est de 105 200€ (cf tableau en d).

c) Taux de rémunération des disciplines fondamentales et des disciplines associées

- 1^{er} cas

Heures d'enseignement relevant du service hebdomadaire des enseignants : ces heures restent à la charge de la Ville de Dijon, elles sont détaillées en a) et b). Elles font toutefois l'objet d'un travail complémentaire des enseignants dont la charge financière revient au PESM Bourgogne.

Taux de l'heure complémentaire pour les enseignements relevant du service hebdomadaire :

- disciplines fondamentales : 28 € brut/heure

- disciplines associées: 20 € brut/heure.

- 2^{ème} cas

Heures d'enseignement hors service hebdomadaire, dont la charge financière revient uniquement au PESM Bourgogne.

Taux de l'heure complémentaire pour les enseignements hors service hebdomadaire :

- disciplines fondamentales: 60 € brut/heure

- disciplines associées: 40 € brut/heure.

d) Tableau récapitulatif

| Disciplines | Nombre d'enseignants | Nombre annuel des heures incluses dans le service hebdomadaire | Nombre annuel des heures complémentaires | Montant des heures refacturées par la Ville au PESM Bourgogne | Valorisation des heures mises à disposition par la Ville de Dijon |
|------------------------------|----------------------|--|--|---|---|
| Accompagnateur | 3 | 0 | 258,75 | 10350 | 0 |
| Atelier polyphonique | 5 | 37,5 | 102 | 4830 | 2287,5 |
| Accompagnement | 1 | 30 | 0 | 600 | 1830 |
| Alto | 1 | 90 | 0 | 2520 | 7830 |
| Batterie Complémentaire | 1 | 0 | 15 | 600 | 0 |
| Chant | 1 | | 38 | 1 500 | 0 |
| Chant 2e instrument | 1 | 30 | 120 | 5 400 | 1 830 |
| Clarinette | 1 | 30 | 135 | 8 940 | 2 610 |
| Ecriture | 1 | | 60 | 2 400 | 0 |
| Flûte | 2 | 120 | 45 | 6 060 | 10 440 |
| Guitare 2e instrument | 1 | | 15 | 600 | 0 |
| Guitare jazz | 1 | | 15 | 600 | 0 |
| Guitare | 1 | 90 | 60 | 6 120 | 7 830 |
| Hautbois | 1 | 30 | 0 | 840 | 2 610 |
| Musique de chambre | 2 | 450 | 0 | 12 600 | 39 150 |
| Percussion 2e instrument | 1 | | 15 | 600 | 0 |
| Percussion | 1 | 60 | 60 | 5 280 | 5 220 |
| Piano 2e instrument | 3 | 0 | 178 | 7 100 | 0 |
| Piano accompagnement | 1 | 45 | 60 | 4 860 | 3 915 |
| Piano | 1 | 75 | 0 | 2 100 | 6 525 |
| Saxophone | 1 | 60 | 30 | 3 480 | 5 220 |
| Théâtre | 1 | 30 | 0 | 600 | 1 830 |
| Trombone | 1 | 30 | 0 | 840 | 2 610 |
| Violon baroque 2e instrument | 1 | 0 | 15 | 600 | 0 |
| Violon | 2 | 180 | 75 | 9 540 | 15 660 |
| Violoncelle | 2 | 30 | 90 | 6 240 | 2 610 |
| TOTAUX | 38 | 1 418 | 1 386 | 105 200 | 120 008 |

Article 2 - Autres moyens mis à disposition

Feront l'objet d'une valorisation à l'issue de l'année scolaire :

- le temps consacré au partenariat avec le PESM Bourgogne par le personnel non enseignant de la Ville de Dijon,
- la mise à disposition des locaux et des équipements du CRR pour les cours et le travail personnel des étudiants, ainsi que, le cas échéant, la mise à disposition des salles municipales d'expression,
- le réglage, l'harmonisation, l'accord des pianos et des instruments de musique du CRR utilisés pour les cours de musique de chambre et les cours de spécialité.

Article 3 – Durée de la convention

Les parties travaillent à la révision du dispositif pour l'année 2015-2016; elles s'accordent pour que la convention d'objectifs signée en 2009 reste applicable dans l'ensemble de ses clause pour l'année 2014-2015.

Fait à Dijon, en triple exemplaire, le

Pour le Pôle d'enseignement supérieur
de la Musique en Bourgogne,

Le Maire,
Pour le Maire, l'Adjointe déléguée à la
culture, à l'animation et aux festivals

Pascal GALLOIS

Christine MARTIN