

EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS**Conseil Municipal de la Ville de Dijon****Séance du 8 novembre 2010****MAIRIE DE DIJON****Président** : M. REBSAMEN**Secrétaire** : M. BORDAT

Membres présents : M. MILLOT - M. MAGLICA - Mme TENENBAUM - M. DESEILLE - M. MASSON - Mme DILLEN SEGER - M. MARTIN - Mme DURNERIN - M. GERVAIS - M. GRANDGUILLAUME - Mme METGE - M. DUPIRE - Mme REVEL - LÉFEVRE - Mme AVENA - M. MEKHANTAR - Mme BIOT - Mme MARTIN - Mme KOENDERS - M. PRIBETICH - Mme DURNET ARCHERAY - Mme GARRET-RICHARD - Mme BLETTERY - M. MARCHAND - M. JULIEN - M. PIAN - Mme LEMOUZY - M. DELVALEE - M. IZIMER - Mme HERVIEU - Mme BERNARD - M. LOUIS - M. BERTHIER - M. BEKHTAOUI - Mme MASLOUHI - Mme CHEVALIER - M. EL HASSOUNI - Mme JUBAN - Mme MILLE - Mme GAUTHIE - M. BOURGUIGNAT - M. BROCHERIEUX - M. DUGOURD - M. AYACHE - M. OUAZANA

Membres excusés : Mme TRUCHOT-DESSOLE (pouvoir M. GERVAIS)**Membres absents** : Mme POPARD - M. BERTELOOT - Mme TROUWBORST - Mme ROY - M. ALLAERT - Mme MODDE - M. HELIE - Mme VANDRIESSE**OBJET****DE LA DELIBERATION****Musée des Beaux-Arts - Acquisitions d'œuvres - Demandes de subventions**

Madame Durnet-Archeray, au nom des commissions de la culture, de l'animation et de l'attractivité, des finances, de la modernisation du service public et du personnel, expose :

Mesdames, Messieurs,

La Ville a l'opportunité d'acquérir différentes oeuvres dont la sculpture « le mendiant russe » de Jean-Joseph Carriès et quatre tableaux dorés de Simon Morley.

Ces acquisitions dont le montant s'élève à 49 000 € ont reçu l'avis favorable de la commission scientifique inter-régionale d'acquisition des Musées de France lors de sa séance du 21 septembre dernier.

La sculpture « le mendiant russe », buste réalisé en 1887 par Jean-Joseph Carriès (1855 - 1894), a été acquise pour un montant de 45 000 €, auprès de la Galerie Bellanger à Paris. Elle contribuera à enrichir la collection du Musée des Beaux-Arts qui ne dispose que d'un vase de ce sculpteur qui a travaillé en Bourgogne.

Cette acquisition permettra de renforcer la période déjà représentée par les oeuvres des artistes contemporains de Jean-Joseph Carriès tels que Emmanuel Fremiet, Alphonse Legros, François Pompon, Jean Dampit autre sculpteur bourguignon, ou encore l'artiste suisse Louise Breslau.

Les quatre tableaux dorés réalisés par Simon Morley en 2010, et acquis pour un montant de 4 000 €, permettent de garder une trace de l'intervention de Simon Morley au Musée des Beaux-Arts. Cette acquisition donne ainsi un sens fort au dispositif de « résidences », invitation à un artiste contemporain à venir créer une ou plusieurs oeuvres en se confrontant avec les collections, l'architecture, l'histoire ou la rénovation du Musée.

Cette série de quatre monochromes est peinte dans une couleur dorée, à l'image des fonds d'or des quatre tableaux médiévaux des collections du Musée.

Si vous suivez l'avis favorable de vos commissions de la culture, de l'animation et de l'attractivité, et des finances, de la modernisation du service public et du personnel, je vous demanderai, Mesdames, Messieurs, de bien vouloir :

1 - décider l'acquisition par la Ville, au bénéfice du Musée des Beaux-Arts de la sculpture « le mendiant russe » de Jean-Joseph Carriès et de quatre tableaux dorés de Simon Morley ;

2 - solliciter au taux maximum, l'ensemble des subventions susceptibles d'être accordées pour l'acquisition de ces œuvres ;

3 - m'autoriser à signer tout acte à intervenir pour l'application de ces décisions.

RAPPORT ADOPTÉ À L'UNANIMITÉ

Pour Extrait Conforme
Le Maire,
Pour le Maire, le Premier Adjoint,



Alain MILLOT

PRÉFECTURE DE LA CÔTE-D'OR
Déposé le :

16 NOV. 2010

PUBLIÉ LE 17/11/2010

