



FICHE ACTION 2 – Implantation de la création théâtrale contemporaine dans la ville

Domaine : Spectacle Vivant - Théâtre

Nom de l'action : Implantation de la création théâtrale contemporaine dans la Ville

Objectifs de l'action

Le *Collectif 7'* effectue un travail de recherche autour des écritures contemporaines de plateau.

Ce travail cherche à s'ancrer dans le tissu urbain de la ville de Dijon et à entrer en résonance avec le territoire où prennent place quotidiennement les activités de la compagnie.

Trois aires géographiques du territoire de la ville de Dijon - où s'expérimenteront trois manières singulières de diffuser les textes contemporains et la création artistique professionnelle - peuvent être distinguées :

- Le 18, local de travail quotidien de la compagnie avec l'action dénommée *FORÊT(S)* – travail d'un groupe de professionnels engagés dans un processus au long cours, devant déboucher sur une création théâtrale en 2024
- Les abords proches du 18, avec l'action des *Esquisses FORÊT(S)* – travail théâtral de proximité et d'intervention dans l'espace public, problématisant la question de la rencontre du public avec un travail de recherche et de création théâtrale contemporaine et le projet Cuisine Durassienne, autour de la nourriture et avec l'association *Epi'Sourire*
- La ville de Dijon et alentours, avec la diffusion des créations du *Collectif 7'* au sein du maillage culturel de la ville (Maisons d'Education Populaire, patrimoine, bibliothèques, événements culturels ponctuels...)

Moyens de l'action :

Moyens humains : Comédiens, metteurs en scène, scénographes, techniciens, créateurs lumière et son, administrateur et chargé de production, professionnels artistiques choisis pour leurs compétences

Moyens matériels et logistiques : Local de travail du 18 – Salles et espaces d'associations – Espace public – Accessoires de jeux – Moyens techniques pour diffusion du son, éclairages

Moyens financiers (autres aides publiques ou privées) :

. Financements publics : Ville de Dijon – Acteurs culturels locaux (bibliothèques, Maisons d'Education Populaire...)

. Financements privés : Associations – Fonds propre de l'association

Déroulement de l'action (dates, périodicité, lieux ...) :

1/ Ateliers de travail permanent : *FORÊT(S)*

Au 18, 18 rue Charlie Chaplin, Dijon.

Périodicité hebdomadaire : au minimum une journée par semaine, d'octobre à juin, complétée par des résidences de travail plus longues, en fonction des calendriers des artistes.

2/ Création contemporaine de proximité : *Esquisses FORÊT(S)* et Cuisine Durassienne

→ Dans la lignée des actions emblématiques du *Collectif 7'* témoignant d'une volonté forte de faire vivre un théâtre ancré dans la Cité et qui ont été les *7-7 du Collectif 7'* (2009 à 2016) et les *Gueuloirs* (2017 à 2019), la compagnie proposera 8 rendez-vous au cours de l'année dans le quartier du Petit Cîteaux, sur la place Jacques Prévert ou dans les bâtiments du quartier (appartements, salle Jacques Prévert...) pour enrichir et creuser la création *Forêt(s)* qui repose essentiellement - dans un premier temps de travail - sur les propositions des acteurs : un temps de travail d'une semaine pour chacun des huit acteurs, avec des complices choisis par eux et qui se terminera par la présentation publique d'un objet théâtral.

→ Mise en place d'un partenariat de création de proximité avec l'association *Epi'Sourire* (implantée au Petit Cîteaux) pour organiser des animations autour de la consommation dans son *Tiers Lieu nourricier* (action en lien avec l'action 13 du *TIGA* porté par la Métropole Dijonnaise) autour de lectures des textes sur la cuisine de Marguerite Duras.

3/ Diffusion des petite formes théâtrales dans la ville :

Participation à la vie culturelle de la Ville de Dijon à travers la diffusion de petites formes théâtrales :

→ *les Inconditionnelles* de Kae Tempest, création 2025 du *Collectif 7'* amenée à tourner dans le réseau des petites structures locale de diffusion (Maisons d'Education Populaire, bars, évènements culturels ponctuels...)

→ *L'année de Richard*, création 2012 du *Collectif 7'* : reprise de diffusion dans le réseau des petites structures locale de diffusion (Maisons d'Education Populaire, bars, évènements culturels ponctuels...)

→ Lectures dans les musées de la Ville, au Maquis...

Publics visés (tranches d'âges, sexes, origines géographiques...) :

- Professionnels,
 - Tout public adultes et adolescents,
- originaires du quartier du Petit Cîteaux et alentours, et plus largement de la ville de Dijon.

Tarifs pratiqués :

Tarifs pratiqués en direction des publics :

- *Esquisses FORÊT(S)* : Prix libre
- *Diffusion créations* : 7 à 14 euros

Partenaires :

- Maisons d'Education Populaire, bibliothèques, associations, établissements scolaires
- Partenaires institutionnels : Ville de Dijon – Département de la Côte-d'Or

Critères d'évaluation :

Publics

- Nombre de professionnels rencontrés (ateliers de travail permanent *FORÊT(S)*)
- Types d'actions menées (*Esquisses de FORÊT(S)* et Cuisine Durassienne)
- Nombre d'habitants du quartier du Petit Cîteaux touchés (*Esquisses de FORÊT(S)* et Cuisine Durassienne)
- Types de représentations données (*Esquisses de FORÊT(S)* ou créations)
- Nombre de spectateurs ayant assisté aux représentations (*Esquisses de FORÊT(S)* et créations)

Lieux et partenaires

- Nombre de structures partenaires
- Types de structures partenaires
- Localisation géographique des structures partenaires

Budget prévisionnel annuel de l'action :

- **2023** : 20 600 euros
- **2024** : 21 500 euros
- **2025** : 20 200 euros

Participation financière de la Ville :

- **2023** : 4 000 euros (soit 11 % de la subvention de 36 500 euros)
- **2024** : 4 000 euros (soit 10,5 % de la subvention de 38 000 euros)
- **2025** : 3 500 euros (soit 8,75% de la subvention de 40 000 euros)