

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

37

EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS

Conseil Municipal de la Ville de Dijon

Séance du 21 mars 2022



MAIRIE DE DIJON

Président : Monsieur REBSAMEN

Secrétaire : Madame MONTEIRO

Membres présents :

Monsieur REBSAMEN - Madame KOENDERS - Monsieur DESEILLE - Madame MARTIN - Monsieur PRIBETICH - Madame ZIVKOVIC - Monsieur EL HASSOUNI - Madame TOMASELLI - Monsieur HOAREAU - Madame AKPINAR-ISTIQUAM - Monsieur LEHENOFF - Madame MARTIN-GENDRE - Monsieur BERTHIER - Madame BELHADEF - Monsieur LOVICHY - Madame BATAILLE - Monsieur BORDAT - Madame BLAYA - Monsieur AVENA - Madame PFANDER-MENY - Monsieur MEKHANTAR - Monsieur HAMEAU - Madame CHARRET-GODARD - Madame CHOLLET - Monsieur DURAND - Monsieur MEZUI - Monsieur N'DIAYE - Madame TENENBAUM - Monsieur TESTORI - Madame VACHEROT - Monsieur COURGEY - Monsieur AMIRI - Madame DU TERTRE - Madame EL MESDADI - Monsieur HAEGY - Madame JUBAN - Madame JUILLARD-RANDRIAN - Monsieur LEMANCEAU - Madame MONTEIRO - Monsieur MOREL - Madame GERBET - Monsieur BICHOT - Madame RENAUD - Madame JACQUEMARD - Monsieur DAVID - Monsieur CHEVALIER - Monsieur BOURGUIGNAT - Madame VUILLEMIN - Monsieur SIBERT - Madame HERVIEU - Madame MODDE - Monsieur ROBERT - Monsieur MULLER - Monsieur DE VREGILLE - Madame REVEL

Membres excusés :

Monsieur MASSON (pouvoir Madame TENENBAUM) - Madame BALSON (pouvoir Monsieur BERTHIER) - Monsieur CHATEAU (pouvoir Madame KOENDERS) - Madame HUON-SAVINA (pouvoir Monsieur ROBERT)

Membres absents :

OBJET

DE LA DELIBERATION

Direction des Musées - Acquisitions d'oeuvres - Demandes de subventions

Madame MARTIN expose :

La Ville de Dijon a acquis plusieurs œuvres qui ont vocation à venir compléter les collections du musée des Beaux-Arts et du musée de la Vie bourguignonne, pour une somme totale de 38 222,95 €.

Il s'agit :

pour le Musée des Beaux-arts :

- d'une huile sur bois (126,3 x 63 cm) représentant Saint Florian datée vers 1480 et attribuée à un peintre anonyme bavarois.

Ce Saint Florian appartient à un corpus composé de quatre œuvres du même peintre et atelier dont deux (un ange de l'Annonciation et Saint Corbinien et Saint Antoine) sont déjà conservées au musée des Beaux-Arts.

Cette œuvre de grande qualité a été acquise en salle des ventes à Londres pour un montant de 28 855,67 € (dont 5446,58 € de frais acheteur).

Cette peinture a été présentée à la Commission scientifique inter-régionale d'acquisition de Bourgogne-Franche-Comté en délégation permanente le 30 juin 2021 et a reçu un avis favorable.

- d'un plâtre (H. 145 – larg. 80 cm – Prof. 55cm) de Mathurin Moreau (1822 – 1912) réalisé pour le monument au Président Sadi Carnot situé place de la République à Dijon.

Ce plâtre, classé monument historique en 2013, a été acquis lors d'une vente aux enchères, à l'occasion de la dispersion du mobilier du château de la Rochepot, pour une somme de 1142,28€ (dont 119,00 € HT de frais acheteur).

Cette œuvre a été présentée à la Commission scientifique inter-régionale d'acquisition de Bourgogne-Franche-Comté en délégation permanente et a reçu un avis favorable le 6 octobre 2021.

- d'un dessin (57,7 x 41,4 cm) de Jean Naigeon, peintre beauinois (1757 – 1832) représentant un homme debout les bras levés. Ce dessin (en pierre noire avec estompe et rehauts de craie blanche) daté des années 1780 est annoté à la plume et signé au dos.

Cette œuvre a été acquise de gré à gré après avoir été proposée en salle des ventes pour un montant de 615,00 € (dont 115,00 € de frais acheteur).

Ce dessin va enrichir les collections du musée des Beaux-Arts qui ne possède qu'une seule peinture de ce peintre et offrir un élément de comparaison pertinent avec les œuvres de son homologue dijonnais Jean-Claude Naigeon.

Cette œuvre a été présentée à la Commission scientifique inter-régionale d'acquisition de Bourgogne-Franche-Comté en délégation permanente et a reçu un avis favorable le 9 novembre 2021.

- d'une huile sur toile (56 x 38 cm) datée de 1896 de G. Gasté (1869 – 1910) représentant des fileuses ou tisseuses dans un intérieur arabe. Cette œuvre est signée.

Cette œuvre a été acquise lors d'une vente aux enchères pour un montant de 6 110,00 € (frais d'acheteur fixés à 1410,00 €).

Cette acquisition vient enrichir la collection des œuvres orientalistes du musée des Beaux-Arts qui compte deux autres tableaux de ce peintre « *portrait de femme de Bou Saâda* » et « *portrait de bédouin* ».

Cette œuvre a été présentée à la Commission scientifique inter-régionale d'acquisition de Bourgogne-Franche-Comté en délégation permanente et a reçu un avis favorable le 23 novembre 2021.

pour le Musée de la Vie bourguignonne :

– d'un lot de deux affiches :

La première est une réclame pour un liquoriste actif à la fin du XIXème siècle à Dijon, la maison Chateauneuf-Perrault-Dabot.

Le musée de la Vie bourguignonne conserve deux objets relatifs à ce fabricant de cassis : une carafe et une bouteille de crème de cassis ; cette dernière est fort similaire à celle que l'on peut voir sur l'affiche. Ce musée conserve environ 400 d'affiches d'époques diverses mettant en lumière les produits et les entreprises locales à travers la publicité.

L'exposition de cette affiche va permettre de nourrir l'iconographie générale de la Bourgogne à travers ses commerces, largement représentés au 1er étage du musée avec sa rue des commerces reconstituée.

Cette affiche a été acquise à une galerie pour la somme de 900,00 €.

Elle a été présentée à la Commission scientifique inter-régionale d'acquisition de Bourgogne-Franche-Comté, en délégation permanente, a reçu un avis favorable le 3 juin 2021.

La seconde affiche proposée est signée A. Choubrac, pour une marque de moutarde, et date des années 1880.

L'affiche montre une jeune femme, présentant sur un plateau divers pots de moutarde, au-dessous du titre *Moutarde à la cuillère*.

La culture et la production de la moutarde sont des axes forts du musée de la Vie bourguignonne de Dijon, tant dans sa politique d'acquisitions que dans sa documentation. Cette acquisition permet au musée d'accroître sa collection d'affiches consacrées à la moutarde locale qui ne compte actuellement qu'une dizaine d'affiches sur ce thème.

Cette affiche a été acquise à une galerie pour la somme de 600,00 €.

Elle a été présentée à la Commission scientifique inter-régionale d'acquisition de Bourgogne-Franche-Comté, en délégation permanente, a reçu un avis favorable le 3 juin 2021.

Je vous demanderai, Mesdames, Messieurs, de bien vouloir :

1 – Décider l'acquisition par la Ville de Dijon, au bénéfice du musée des Beaux-Arts, d'une huile sur bois représentant Saint Florian datée et attribuée à un peintre anonyme bavarois, d'un plâtre de Mathurin Moreau réalisé pour le monument au Président Sadi Carnot situé place de la République à Dijon, d'un dessin de Jean Naigeon représentant un homme debout les bras levés, d'une huile sur toile de G. Gasté représentant des fileuses ou tisseuses dans un intérieur arabe ;

2 – Décider l'acquisition par la Ville de Dijon, au bénéfice du musée de la Vie bourguignonne, d'un lot de deux affiches : la première étant une réclame pour un liquoriste à la fin du XIXème siècle à Dijon, la maison Chateauneuf-Perrault-Dabot et la seconde signée A. Choubrac dédiée à une marque de moutarde et datée des années 1880 ;

3 - Autoriser leurs inscriptions à l'inventaire réglementaire de ces musées ;

4 – Solliciter, au taux maximum, l'ensemble des subventions susceptibles d'être accordées pour l'acquisition et les restaurations de ces œuvres ;

5 - M'autoriser à signer tout acte à intervenir pour l'application de ces décisions.

RAPPORT ADOPTÉ À L'UNANIMITÉ