

ANNEXE II

MODALITES D'EVALUATION ET INDICATEURS

Axes stratégiques	Indicateurs associés	Modes des calcul	Valeurs cibles			
			2023	2024	2025	2026
Emplois artistiques	Nb d'artistes implantés en région BFC	Personnel permanent, artistes invités				
	Part du budget consacré à la masse salariale artistique					
Créations	Nb d'oeuvres commandées et/ou reprises du répertoire contemporain					
Egalité h/f	Nb d'artistes femmes invitées (solistes et cheffes)					
Programmation	Nb de représentations	Opéra				
		Symphonique				
		Jeune public				
		Musique de chambre				
		Autre				
		Total				
Diffusion régionale et nationale	Nb de représentations	Dijon				
		Région BFC				
		France (hors BFC)				
		Autre				
		Total				

Feuille1

Axes stratégiques	Indicateurs associés	Modes des calcul	Valeurs cibles			
			2023	2024	2025	2026
Fréquentation	Fréquentation payante	Nb de places vendues				
	Fréquentation totale	Nb de places vendues et gratuites				
Partenariats	Nb d'établissements partenaires ds le champ culturel					
Scolaires et jeune public	Nb de représentations- spectacles Jeune public	Spectacles dédiés au jeune public				
	Nb de spectateurs- spectacles Jeune public					
	Nb de scolaires (hors spectacle jeune public)					
	Nb d'enfants et jeunes ayant bénéficié d'une action EAC	Accueil d'écoles sur le temps de répétition, représentations scolaires				
Orchestre des quartiers	Nb de représentations- ODQ	Restitutions des ateliers				
	Nb d'enfants ayant participé à l'ODQ	Participants à l'année en cours				
EAC- partenaires et bénéficiaires	Nb de structures bénéficiaires d'une action EAC					
	Nb d'établissements partenaires dans le champ de l'accueil des enfants et des jeunes (hors temps scolaire)					
	Nb d'établissements partenaires ds le champ scolaire					
Formation	Nb d'ateliers et stages					
Situation financière	Développement des ressources propres					