

## FICHE ACTION 2 : TRANSMISSION

**Domaine** : TRANSMISSION

**Nom de l'action** : ATELIERS DE TRANSMISSION DANS LE DOMAINE DU SPECTACLE VIVANT

### Objectifs de l'action

- Faire découvrir le plus largement possible le théâtre contemporain
- Développer des projets artistiques avec des adolescents, jeunes adultes, publics empêchés, migrants ou demandeurs d'asile par le biais de structures partenaires du champ scolaire, social, culturel, judiciaire
- Favoriser l'expression en français, l'intégration et la création de lien social
- Développer les pratiques culturelles des nouveaux arrivants dans l'agglomération dijonnaise
- Faire découvrir la création artistique et les pratiques amateurs
- S'inscrire dans une logique de proximité avec les habitants de la région Bourgogne-Franche-Comté
- Transmettre les techniques du jeu théâtral à l'aide d'outils et d'exercices pédagogiques
- Amener les groupes vers la construction de « spectacles » ou restitutions pour éprouver l'expérience du jeu en public
- Réfléchir avec les équipes enseignantes au développement pédagogique de l'art théâtral
- Partager la recherche théâtrale
- Développer un projet de recherche autour de la valeur du témoignage

## **Moyens de l'action :**

### Moyens humains :

Les Scénographies urbaines

Compagnie Kazyadance

Compagnie Collectif 7'

Lycée Stephen Liégeard à Brochon

Compagnie Grenier Neuf, Leyla-Claire Rabih – metteuse en scène

Etudiants du FLE Passerelle de l'Université de Bourgogne

1 assistante à la mise en scène

3 intervenants

### Moyens matériels et logistiques :

- local situé au 18 rue Chaplin à Dijon, mis à disposition par la Ville de Dijon

- locaux mis à disposition par les partenaires (Lycée Stephen Liégeard à Brochon, université de Bourgogne)

### Moyens financiers (autres aides publiques ou privées) :

- Financements directs par les partenaires institutionnels

Scénographies Urbaines ; Lycée Stephen Liégeard à Brochon ; Région Bourgogne France-Comté ; DAC Mayotte ; Drac Bourgogne France-Comté ; Côté cours ; Compagnie Kazyadance ; Université de Bourgogne ; Université de Nice-Côte d'Azur ; DGCA,...

## Description de l'action :

- **Ateliers « Mayotte » 2022 :**

- Recherche et interviews,
- Ateliers de pratique théâtrale avec des jeunes filles de Mayotte (entre 15 et 25 ans),
- Restitution par ces jeunes filles, du 10 décembre 2022 au 10 janvier 2023 à Mayotte.

- **Projet Côté cour : 2022**

- Dispositif « Lycéens et apprentis au spectacle vivant », coordonné par Côté Cour - Scène conventionnée Art, enfance et jeunesse : dispositif d'éducation artistique initié par le Conseil Régional de Bourgogne Franche-Comté
- Présentation de la création 2021, FIGARO-CI, FIGARO-LÀ d'après le Mariage de Figaro de Beaumarchais
- dans les écoles de la Région Bourgogne Franche-Comté

- **Enseignements de spécialité Théâtre au Lycée Stephen Liégard à Brochon**

- Tout le long de l'année scolaire
- Lycée Stephen Liégard à Brochon
- En classes de Première et Terminale

- **Pratique théâtrale au « 18 » : compagnie Grenier Neuf et Collectif 7'**

- Du 18 au 24 avril 2022 au 18, à Dijon
- Stage de pratique théâtrale autour de l'œuvre de Paul Claudel
- 2 intervenantes
- Autres ateliers organisés fin 2022

- **Ateliers avec le DU / FLE de l'Université de Bourgogne**

- Atelier de pratiques artistiques
- A destination des publics migrants ou demandeurs d'asile.

- **Ateliers de recherche**

- dans le cadre de l'appel à projet de la DGCA 2022-2023-2024
- Universités de Bourgogne et de Nice

**Publics visés (tranches d'âges, sexes, origines géographiques...) :** scolaires, et tout public amateur

**Tarifs pratiqués :** imposés par les partenaires

**Partenaires :** Scénographies Urbaines ; Lycée Stephen Liégard à Brochon ; Région Bourgogne France-Comté ; DAC Mayotte ; Drac Bourgogne France-Comté ; Côté cour ; Compagnie Kazyadance ; Université de Bourgogne ; Université de Nice-Côte d'Azur ; DGCA ; Ville de Dijon,...

## Critères d'évaluation

- Nombre de participants
- Types de participants :
  - Origines géographiques
  - Tout public ou public spécifique
  - Public scolaire ou périscolaire
  - Groupes de MJC, de Centres sociaux
- Structures partenaires
  - Nombre de partenaires
  - Localisation géographique des lieux d'accueil, de restitution
  - Type de lieux d'accueil
- Nombre d'ateliers / séances
- Nombre d'intervenants
- Nombre d'heures d'actions
- Nombre d'heures d'embauche des intervenants

**Budget annuel de l'action : 32 025 € pour 2022, 24 695 € pour 2023 et 26 490 € pour 2024**

**Participation financière de la Ville : 8 770 € pour 2022, 6 845 € pour 2023 et 8 640 € pour 2024**