

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

44

EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS

Conseil Municipal de la Ville de Dijon

Séance du 27 juin 2022



MAIRIE DE DIJON

Président : Monsieur REBSAMEN

Secrétaire : Madame MONTEIRO

Membres présents :

Monsieur REBSAMEN - Madame KOENDERS - Monsieur DESEILLE - Madame MARTIN - Monsieur PRIBETICH - Madame ZIVKOVIC - Monsieur EL HASSOUNI - Monsieur HOAREAU - Madame AKPINAR-ISTIQUAM - Monsieur LEHENOFF - Madame MARTIN-GENDRE - Monsieur BERTHIER - Madame BELHADEF - Monsieur LOVICHY - Madame BATAILLE - Monsieur BORDAT - Madame BLAYA - Monsieur AVENA - Madame PFANDER-MENY - Monsieur MEKHANTAR - Madame CHARRET-GODARD - Madame CHOLLET - Monsieur DURAND - Monsieur MASSON - Monsieur MEZUI - Monsieur N'DIAYE - Madame TENENBAUM - Monsieur TESTORI - Madame VACHEROT - Monsieur COURGEY - Monsieur AMIRI - Madame DU TERTRE - Madame EL MESDADI - Monsieur HAEGY - Madame JUBAN - Madame JUILLARD-RANDRIAN - Monsieur LEMANCEAU - Madame MONTEIRO - Monsieur MOREL - Madame GERBET - Monsieur BICHOT - Madame RENAUD - Madame JACQUEMARD - Monsieur DAVID - Monsieur CHEVALIER - Monsieur BOURGUIGNAT - Monsieur SIBERT - Madame HERVIEU - Monsieur CHATEAU - Madame MODDE - Madame HUON-SAVINA - Monsieur ROBERT - Monsieur MULLER - Madame REVEL

Membres excusés :

Madame TOMASELLI (pouvoir Madame KOENDERS) - Monsieur HAMEAU (pouvoir Madame BLAYA) - Madame BALSON (pouvoir Monsieur BERTHIER) - Madame VUILLEMIN (pouvoir Monsieur CHEVALIER) - Monsieur DE VREGILLE (pouvoir Monsieur BOURGUIGNAT)

Membres absents :

OBJET

DE LA DELIBERATION

Opéra de Dijon - Renouvellement du contrat de Monsieur Dominique PITOSET, Directeur

Madame MARTIN expose :

La Ville de Dijon mène une politique culturelle volontariste en direction de tous les publics, à travers de grands équipements d'exception et des propositions artistiques extrêmement diversifiées dans tous les champs de la création, indiquant l'engagement particulier de la collectivité en faveur de la création et du partage des arts et de la culture.

L'Opéra de Dijon, régie dotée de la personnalité morale et de l'autonomie financière, établissement public à caractère industriel et commercial, développe une programmation musicale ambitieuse au sein de deux équipements d'exception, l'Auditorium et le Grand Théâtre,

L'Opéra de Dijon bénéficie depuis 2017 de l'appellation « Théâtre lyrique d'intérêt national » accordée par l'État. Le Ministère de la culture, la Ville, la Région et l'Opéra ont signé une Convention pluriannuelle d'objectifs (CPO) précisant l'objet et les modalités du soutien apporté chaque année.

Le 28 mai 2020, la Ville de Dijon a désigné Monsieur Dominique PITOISET en tant que directeur de l'Opéra à compter du 1er janvier 2021 pour une durée de 3 ans.

Le 04 janvier 2021, était signé un contrat entre l'Opéra de Dijon, régie personnalisée de la Ville, et Dominique PITOISET, afin qu'il assure la direction de l'Opéra de Dijon.

Le projet artistique et culturel développé par Dominique PITOISET ayant répondu aux attendus de la Ville de Dijon - équilibrer l'offre de production et de diffusion entre les deux sites de l'Opéra que sont le Grand Théâtre et l'Auditorium ; garantir une plus grande diversité dans la programmation (danse, musiques du monde ou jazz) ; assurer un renouvellement et une mixité des publics ; amplifier les actions de proximité hors les murs et la politique d'éducation artistique et culturelle - il vous est proposé, conformément à l'article 9 du contrat de travail suscités, de prolonger celui-ci pour une durée équivalente de trois années.

Je vous demanderai, Mesdames, Messieurs, de bien vouloir :

1 - décider de prolonger de trois années le contrat de travail du directeur de l'Opéra, Monsieur Dominique PITOISET, soit jusqu'au 31 décembre 2026

Rapport adopté à la majorité :

Pour : 44

Contre : 0

Abstentions : 3

Sans participation : 12