



## ANNEXE 1

### FICHE ACTION 2 – Création artistique et Education Artistique et Culturelle

<b>Domaine</b> : Spectacle vivant - Musique électronique
<b>Nom de l'action</b> : Création artistique et Education Artistique et Culturelle
<b>Objectifs de l'action</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Développer la création artistique et les musiques électroniques sur le territoire</li><li>- Renforcer les pratiques musicales personnelles et collectives des musicien·nes de l'association et du collectif artistique Risk</li><li>- Démystifier les musiques électroniques : transmettre les bases, les codes, l'histoire et l'évolution des musiques électroniques (à travers des outils et des exercices pédagogiques)</li><li>- Émanciper le public vers une pratique artistique et développer une conscience musicale</li></ul>
<b>Moyens de l'action</b> : <p><u>Moyens humains</u> : Les activités sont assurées par <b>trois permanent-es de l'association</b> aux postes de coordinateur général, chargée d'administration et assistant communication, ainsi qu'<b>une alternante</b> en développement durable jusqu'en août 2024. En sus, Risk s'appuie sur <b>deux artistes associés et programmeurs</b>.</p> <p>Pour la réalisation des activités d'EAC et des spectacles PiXMiX, Risk embauche <b>deux musiciens et un technicien régisseur et chargé d'accueil</b>. Pour la diffusion des spectacles et de l'ensemble des projets PiXMiX, Risk est suivie par l'<b>agence de Booking Ovastand</b> (Lyon).</p> <p><u>Moyens matériels et logistiques</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Locaux mis à disposition par des structures partenaires (principalement Dijon Métropole avec une mise à disposition gratuite de l'Entrepôt et de salles, la Ville de Dijon, les partenaires de musiques actuelles implantés dans la région)</li></ul> <p><u>Moyens financiers</u> (autres aides publiques ou privées) :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Financements directs par les partenaires institutionnels : Les activités de création artistique de l'association sont financées par la Ville de Dijon et la DRAC. Des demandes de financements vont être déposées auprès de différentes institutions : CNM, DGCA, France Active Bourgogne.</li><li>- Mécénat : les activités de création artistique sont également, en partie financées, par des mécènes de l'association.</li><li>- Autofinancement : Principale ressource de l'association. Les activités de création artistique sont financées par les activités de programmation.</li><li>- Financements indirects de l'association :</li></ul>

- Valorisation des locaux (bureaux et salle de l'Entrepôt) mis à disposition par Dijon Métropole et la Ville de Dijon
- Valorisation des lieux (Salles et espaces de la Mairie de Dijon, La Vapeur, Le Café Charbon, L'Espace des Arts, La Rodia, L'Astrolabe, La Caserne des 26000 Couverts..) mis à disposition

### **Déroulement de l'action (dates, périodicité, lieux ...)**

#### **- Nom de l'action : Reprise de création - PiXMiX Adultes**

Grâce à des résidences artistiques de création, Risk travaille actuellement à la reprise de son spectacle PiXMiX dédié aux Adultes. Grâce à PiXMiX, le public voyagera dans divers univers des musiques électroniques, mais en une seule et même fête. À la manière d'un cabaret décalé, PiXMiX est présenté par Tiko beatboxer de formation et Pursy de Médecis du collectif queer dijonnais Gang Reine, un duo décalé qui assure le show. La musique et les différents DJ sets sont assurés de main de maître par Konik & P'tit Luc ! Les premières représentations sont prévues pour la fin de 2024 et le premier semestre 2025. La diffusion du spectacle sera effectuée par l'agence de booking lyonnaise (Région Bourgogne Franche-Comté, France & pays francophone).

Dates ou périodes de l'action : en fonction des résidences et des représentations

Lieu(x) de déroulement de l'action : Région Bourgogne-Franche Comté (résidences de création) / Toute la France (diffusion du spectacle)

#### **- Nom de l'action : Spectacles PiXMiX Kids et PLS - Pour La Sieste**

Description de l'action : Avec les nouvelles générations dans le viseur, La Boum Électro PiXMiX est destinée aux enfants dès 6 ans qui souhaitent découvrir l'univers des musiques électroniques en s'amusant et, bien sûr, en dansant. House, techno, trance, break beat ou bass music, ce sont les enfants qui définissent la tendance par tranche de 15 minutes grâce à un astucieux jeu de votes. Rendre la musique électronique et d'autres horizons musicaux accessibles aux plus jeunes à travers un concept ludique et interactif, c'est toute la substance de cette boum électro, dans un souci d'éveil artistique et d'ouverture d'esprit.

PLS - Pour La Sieste est un spectacle créé en 2021 en réaction à la Covid-19. Ce spectacle explore la facette des musiques électroniques qui s'écoutent calmement, posément et qui n'ont quasiment pas de rythme.

Ces deux spectacles sont diffusés par Risk (en région) et par l'agence de booking lyonnaise (France & pays francophone).

Dates ou périodes de l'action : en fonction des demandes

Lieu(x) de déroulement de l'action : partout en France

#### **- Nom de l'action : Ateliers d'Éducation Artistique et Culturelle**

Description de l'action : Face à l'omniprésence de la musique électronique, il est nécessaire de donner aux plus jeunes les connaissances de base sur cette musique pour qu'ils puissent l'identifier, la différencier et l'apprécier. Cette action doit permettre aux jeunes concernés de développer une conscience artistique et musicale et leur donner envie de choisir la musique qu'ils veulent écouter plutôt que de la subir. Risk souhaite également apporter aux jeunes un sens critique par rapport à la musique qu'ils écoutent en les questionnant sur leurs choix musicaux.

Cet atelier est adapté pour un autre public : les seniors. L'objectif reste le même : transmettre les connaissances de base sur cette musique pour qu'ils puissent l'identifier, la différencier et l'apprécier. Cet atelier doit permettre aux personnes âgées d'attiser leur curiosité à l'égard de ce genre qui séduit la nouvelle génération et de comprendre la musique de leurs petits-enfants.

Dates ou périodes de l'action : en fonction des demandes de structures

Lieu(x) de déroulement de l'action : partout en France

- Nom de l'action : **Production musicale et production phonographique (label de musique électronique)**

Description de l'action : Risk s'est rapproché du label dijonnais Decabaret Record (spécialisé dans la musique électronique) et s'est associé pour en reprendre sa gestion et son développement. Cette collaboration doit offrir aux musicien·nes de Risk un espace de création et de diffusion de leur musique.

Dates ou périodes de l'action : Toute l'année. Pour le label, en fonction des sorties phonographiques.

Lieu(x) de déroulement de l'action : Dans nos bureaux (studio de musique) et home studio (chez les musiciens)

- Nom de l'action : **Émission radio (Teknetium)**

Description de l'action : Deux heures de musiques électroniques entre mix (dj'ing) et sélection musicale sur les ondes de Radio Dijon Campus. L'occasion de faire découvrir les musiques électroniques et les dernières références musicales aux auditeurs.

Dates ou périodes de l'action : Chaque samedi de 19h à 21h

Lieu(x) de déroulement de l'action : Radio Dijon Campus

**Publics visés (tranches d'âges, sexes, origines géographiques...) :**

L'exposition "À la découverte des musiques électroniques" du projet PiXMiX est adaptée à tous les publics (jeunes, adultes, seniors, novices, connaisseur·euses des musiques électroniques).

Les spectacles PiXMiX- La Boum Électro (à partir de 6 ans) et le nouveau spectacle en création sont conçus pour être joués dans des salles accueillant du spectacle vivant (salle de musique actuelle, théâtre, pôle de création jeune public, festival...).

Les ateliers d'éducation culturelle et les actions pédagogiques sont destinés à des publics qui ne connaissent pas les musiques électroniques : une forme de l'atelier est réalisée pour des jeunes de 6 à 17 ans (MJC, centre sociaux, écoles, jeunes des QPV) et une seconde est adaptée aux seniors (EHPAD et maisons de seniors).

**Tarifs pratiqués :**

Les actions d'éducation culturelle sont facturées en fonction des projets réalisés (nombre de représentations, nombre de participant·es, volume horaire, financeurs, lieu d'accueil...). Cette facturation permet de réaliser des cachets artistiques pour les musiciens de l'association et de financer le fonctionnement et le développement de Risk.

Les tarifs pratiqués sur les spectacles diffusés, PLS - Pour La Sieste et PiXMiX - La Boum Électro sont dépendants des structures d'accueil.

**Partenaires :**

Partenaires publics : Risk travaille régulièrement avec des municipalités pour la réalisation de ses ateliers d'éducation culturelle (Ville de Dijon, Ville de Chenôve...).

Associations culturelles :

- Structures accueillant les spectacles PiXMiX : salles de musiques actuelles, théâtre, scènes

- nationales, pôle de création jeune public, salles de concerts et festivals
- L'émission Teknetium est diffusée chaque samedi de 19h à 21h (30 émissions annuelles)
  - Gestion administrative et développement du Label dijonnais Decabaret Records : label de musique électronique implanté depuis 2011).

Partenaires privés : Risk collabore avec l'agence de booking Ovastand (Lyon) pour assurer la diffusion des actions pédagogiques et des spectacles du projet PiXMiX en dehors du territoire de Bourgogne Franche-Comté. Risk reste l'interlocuteur privilégié des structures culturelles locales.

**Critères d'évaluation :**

- nombre d'actions totales
- nombre de représentations
- nombre de participant·es
- tranche d'âge des participant·es
- provenance géographique des participant·es (QPV, ZRR)
- typologie des lieux d'accueil (Salle de spectacle, MJC, centre social, médiathèque)
- typologie des structures partenaires des actions (municipalité, institution publique, école ...).

**Budget annuel de l'action : 30 000 € pour 2024, 30 000 € pour 2025 et 6 000€ pour 2026**

**Participation financière de la Ville : 2 000 € pour 2024, 2 000 € pour 2025 et 1 000 € pour 2026**