



## ANNEXE 1

### FICHE ACTION 1 – Programmation artistique

**Domaine** : Spectacle vivant - Musique électronique

**Nom de l'action** : Programmation artistique

#### **Objectifs de l'action**

- Démocratiser les musiques électroniques et les rendre accessibles sur le territoire régional par la promotion et diffusion de spectacles et concerts (Le SIRK Festival, En attendant le SIRK, l'Open Air, Risk Party, Cadence)
- Organiser, produire et participer à des événements culturels sur le territoire (Kultur' Mix, Nuits d'Orient et d'Ailleurs, Chien à Plumes)
- Participer à l'attractivité et à la découverte du territoire en valorisant et explorant le patrimoine
- Accompagner et favoriser la diffusion et la promotion des artistes professionnels, semi-professionnels et amateurs du collectif Risk (concerts en festival et soirées, Teknetium - émission radiophonique sur Radio Dijon Campus, Soundcloud Risk Party...).

#### **Moyens de l'action :**

Moyens humains : Les activités sont assurées par **trois permanent-es de l'association** aux postes de coordinateur général, chargée d'administration et assistant communication, ainsi qu'**une alternante** en développement durable jusqu'en août 2024. En sus, Risk s'appuie sur **deux artistes associés et programmeurs**.

De surcroît, l'association travaille avec **une équipe technique** fidèle qui œuvre à la réussite des projets tout au long de l'année : régie générale, son, lumière, plateau, menuiserie, paie, billetterie et bar.

L'association Risk compte également **une centaine de bénévoles, un Bureau et un Conseil d'Administration** investis, qui contribuent à la réalisation des événements, au bon fonctionnement de la structure.

#### Moyens matériels et logistiques :

- Locaux mis à disposition par des structures partenaires (principalement Dijon Métropole avec une mise à disposition gratuite de l'Entrepôt et de salles, la Ville de Dijon – Cellier de Clairvaux, Boulodrome Couvert de Dijon-Chaufour -, les partenaires de musiques actuelles implantés dans la région)
- Mise à disposition de matériels techniques par des services mutualisés de la Ville de Dijon

#### Moyens financiers (autres aides publiques ou privées) :

- Financements directs par les partenaires institutionnels : les activités de programmation artistiques de l'association sont financées par différents leviers et multiples structures : Ville de Dijon, Ville de Longvic, Département de la Côte-d'Or, Région Bourgogne-Franche-Comté, DRAC, CNM, SACEM ainsi que des mécènes privés tels que Heineken, Ophtalmovalmy, Recylic, Les Régisseurs, CRPS Extincteurs, Propulse.

- Vente de prestations : Risk est sollicitée pour son savoir-faire et son expertise en termes de musiques électroniques et certains partenaires privés et publics font appel aux services de l'association.
- Autofinancement : principale source de financement grâce à la billetterie et aux ventes liées aux buvettes lors d'événements.
- Financements indirects de l'association :
  - Valorisation des locaux (bureaux et espace de stockage) mis à disposition par Dijon Métropole et la Ville de Dijon
  - Valorisation du matériel (barrières, structures scénique) mis à disposition par la Ville de Dijon
  - Valorisation des moyens humains (personnel du service manifestation) mis à disposition par la Ville de Dijon
  - Valorisation des lieux de diffusion de spectacles (Cellier de Clairvaux, La Vapeur...) mis à disposition
  - Valorisation du bénévolat dans les ressources humaines de l'association

### **Déroulement de l'action (dates, périodicité, lieux ...)**

- Nom de l'action : **Production d'événements (Le SIRK Festival, Risk Party, Open Air, En attendant le SIRK, Cadence)**

Description de l'action : Organisation et production de concerts de musiques électroniques

Dates ou périodes de l'action : Toute l'année (8 résidences Risk Party, Le SIRK Festival en avril, 1 Open Air de 2 jours en juillet, 3 résidences Cadence, 4 dates En Attendant le SIRK)

Lieu(x) de déroulement de l'action : Divers lieux de l'agglomération dijonnaise et territoire BFC.

- Nom de l'action : **Diffusion des artistes Risk**

Description de l'action : Développement d'outils pour démarcher des programmeurs de salles, festivals, clubs afin de proposer les artistes du collectif artistique

Dates ou périodes de l'action : Toute l'année, en fonction de la diffusion et programmation des concerts de structures extérieures à Risk

Lieu(x) de déroulement de l'action : La réalisation des outils et la prospection s'effectuent dans nos locaux de Chenôve. La réalisation des concerts a principalement lieu dans l'Est de la France.

### **Publics visés (tranches d'âges, sexes, origines géographiques...)**

Les étudiants et les jeunes actifs (20 - 35 ans) sont les publics cibles de Risk car les musiques actuelles, dont les musiques électroniques, restent l'apanage des plus jeunes.

Cependant, Risk souhaite diversifier son public et créer un lieu de mixité entre les générations et les publics. L'association propose des événements éclectiques à des temporalités différentes, qui autorisent le brassage des publics et la rencontre entre jeunes et plus âgés. En adoptant cette stratégie, Risk attire un public varié de 2 à 77 ans. Pour le jeune public, le volume sonore est alors adapté et des activités leur sont consacrées.

Pour favoriser l'accès à la culture pour les jeunes issus des QPV de Dijon Métropole, Risk propose aux centres sociaux, MJC des accès gratuits pour l'après-midi du SIRK Festival au Boulodrome Couvert et à l'Open Air.

### **Tarifs pratiqués :**

Dans le cadre du SIRK Festival, Risk a mis en place une politique tarifaire très faible tant sur le prix des entrées des concerts que sur les consommations au bar.

- Gratuité d'une partie des concerts : Open Air, afterworks du SIRK Festival
- Un tarif Carte Culture pour les étudiants (Risk est partenaire du dispositif) à 5,50 €
- Un tarif Pass Culture pour les jeunes entre 16 et 18 ans, dispositif porté par le Ministère de la Culture
- Un tarif avantageux sur les Pass, qui regroupent plusieurs événements (Pass 2 jours / 4 jours)
- Un partenariat avec la Vapeur et la Carte Vapeur

La volonté de Risk est de permettre l'accès au public avec la plus grande diversité, c'est pour cette raison que de nombreux concerts et événements sont entièrement gratuits au public.

### **Partenaires :**

Partenaires publics : Ville de Dijon, Ville de Chenôve

Partenaires médias : Pour assurer la communication de ses activités de programmation artistique, Risk s'appuie sur des médias locaux, nationaux et spécialisés (Sparse, Bien Public, Radio Dijon Campus, Les Éclaireurs, Dure Vie, Electro News, Fun Radio ...).

Structures culturelles : Depuis ses débuts, Risk tisse des liens durables avec les structures culturelles locales, régionales et nationales (La Vapeur, l'Entonnoir, L'Espace des Arts, le Café Charbon, Le Silex, La Rodia, L'Astrolabe).

Partenaires privés : L'association travaille avec tout un réseau de partenaires privés, entreprises ou associations (agences de booking, agence graphique, distributeurs d'affiches et flyers, loueurs de matériel de sonorisation & lumières...).

### **Critères d'évaluation :**

- nombre d'actions totales
- fréquentation des événements
- taux de remplissage
- diversité des publics visés
- tranche d'âge des participant·es
- nombre de CDDU pour des technicien·nes ou musicien·nes
- nombre de contrats de cession ou cachets pour les jeunes artistes
- nombre de lieux différents exploités et leur typologie
- nombre d'actions de collaborations avec des structures locales
- nombre d'entreprises locales prestataires de l'association (région Bourgogne Franche-Comté)
- nombre d'actions ou prestations des artistes du collectif en dehors de Dijon

**Budget annuel de l'action** : 468 584 € pour 2024, 446 468 € pour 2025 et 482 150 € pour 2026

**Participation financière de la Ville** : 22 000€ pour 2024, 22 000€ pour 2025 et 23 000€ pour 2026