



les traversées Baroques

FICHE ACTION 2 ATELIERS PRATIQUES DE TRANSMISSION

Domaine : Encouragement à la pratique artistique

Nom de l'action : L'Atelier des Traversées Baroques / Baroque à l'école

Objectifs de l'action

- Démocratiser les musiques anciennes par le biais d'actions pédagogiques : ces ateliers et projets pédagogiques sont ouverts à tous, musiciens amateurs, jeunes musiciens, futur professionnels ou professionnels. Dans le cas de Baroque au Collège, ils s'adressent généralement à des jeunes non musiciens, pour une découverte totale de la musique. Ils permettent une réelle découverte d'un patrimoine musical riche et montrent aux participants que cette musique est assez facile à aborder.
- Accompagner les musiciens amateurs et futurs professionnels dans leur démarche de formation, en proposant des cours de très grande qualité dispensés par des intervenants de renommée internationale. En proposant un contenu musical complémentaire, par exemple, avec des formations proposées dans les conservatoires de région ou dans les établissements d'enseignement supérieur : musique d'ensemble, improvisation, répertoire original, etc...
- Sensibiliser des jeunes à l'éducation artistique, en ouvrant ces ateliers à de jeunes musiciens à partir de la fin du premier cycle des conservatoires.
- Participer au rayonnement de Dijon, ces ateliers attirant un public de dijonnais, mais également des musiciens en cursus aux CNSMD de Lyon et Paris, des amateurs venus de toute la région, d'autres encore venus de l'étranger.
- Proposer des actions accessibles à tous, en proposant un format d'ateliers adapté en fonction des groupes, des niveaux musicaux et des âges.
- Diversifier les publics : les participants aux ateliers font ensuite partie du public lors d'autres manifestations ou concerts de l'ensemble. Le bouche à oreille permet un recrutement toujours renouvelé au sein de ces ateliers, qui ont une réputation nationale.
- Participer au développement du secteur culturel, notamment par l'emploi d'artistes, leur logement et leur repas sur Dijon.

Moyens de l'action :

Moyens humains : les intervenants sont choisis pour leurs compétences, et sont généralement des artistes de renommée internationale.

Moyens matériels et logistiques : En ce qui concerne l'Atelier des Traversées Baroques : la Maîtrise de Dijon met à disposition ses locaux. En ce qui concerne les projets « Baroque à l'école », les artistes intervenants se rendent directement dans les écoles, collèges ou lycées avec lesquels ces projets spécifiques se mettent en place.

Moyens financiers (autres aides publiques ou privées) :

. Financements publics : Ville de Dijon, Conseil départemental, DRAC, Région BFC / Eventuels partenaires de type établissements scolaires.

. Financements privés : en fonction des projets, nous pouvons recevoir des aides de sociétés civiles (Adami, Spedidam, etc.) ou du mécénat.

Déroulement de l'action (dates, périodicité, lieux ...)

- L'**Atelier des Traversées Baroques** a lieu depuis 14 ans, et se tient à minima sur sept journées par an. Il se termine par un concert de fin d'ateliers faisant jouer ensemble stagiaires et professeurs.

- Les projets « **Baroque à l'école** » sont montés en fonction des demandes d'enseignants ou des établissements scolaires. Plusieurs projets sont en cours de construction à Dijon à ce sujet.

Calendrier prévisionnel :

Janvier à avril 2024, 2025 et 2026 : l'Atelier des Traversées Baroques à Sciences-politiques Dijon

Chaque année, environ 200 heures d'interventions diverses dans les écoles maternelles, primaires et secondaires de Dijon et ailleurs

27 octobre au 3 novembre 2024 : l'Atelier des Traversées Baroques à Dijon

Juillet 2025 et 2026 : l'Atelier des Traversées Baroques à Dijon

Publics visés (tranches d'âges, sexes, origines géographiques...) : A préciser :

L'Atelier des Traversées Baroques vise le tout public et le mélange des générations.

« Baroque à l'école » vise principalement les enfants et jeunes, non musiciens (scolaires, périscolaires, public des structures à proximité, Maisons d'Education Populaire, etc).

Pas d'origine géographique particulière.

Tarifs pratiqués :

L'Atelier des Traversées Baroques coûte en moyenne 250€ pour 6 jours d'atelier (190€ tarif réduit)

« Baroque à l'école » est gratuit, ou payant au tarif fixé par les écoles y participant, en fonction du spectacle.

Partenaires :

- Maîtrise de Dijon (mise à disposition des locaux)
- Partenaires institutionnels : Conseil départemental (projet Starter ou ateliers) – Région BFC - DRAC

Critères d'évaluation :Atelier des Traversées baroques :

- Nombre d'ateliers proposés
- Types d'ateliers proposés
- Nombre de participants inscrits à chaque type d'atelier
- Types de participants à chacun des ateliers :
 - Age des participants
 - Sexe des participants
- Nombre et types d'intervenants

Projet « Baroque à l'école » :

- Types d'ateliers proposés
- Nombre de participants inscrits à chaque type d'atelier
- Types de participants à chacun des ateliers :
 - Age des participants
 - Sexe des participants
- Nombre et types d'intervenants

Budget annuel de l'action : 16 000 € pour 2024, 16 000 € pour 2025 et 16 000 € pour 2026

Participation financière de la Ville : 4 000 € pour 2024, 4 000 € pour 2025, 4 000 € pour 2026