



les traversées Baroques

FICHE ACTION 1 Concerts et activités artistiques

Domaine : Spectacle vivant – Musique – Créations et diffusions artistiques

Nom de l'action : Concerts et activités artistiques

Objectifs de l'action

- Proposer des programmes originaux de concerts, parcours musicaux, ciné-concerts, d'enregistrements discographiques et spectacles musicaux originaux, à Dijon ou ailleurs
- Développer les publics de demain
- Fédérer les publics déjà présents et les fidéliser
- Permettre aux musiciens professionnels habituels de l'ensemble, de pouvoir créer en toute sérénité, autour de projets construits vers le partage avec le public, et accessibles au plus grand nombre.
- Continuer l'action « Musique en Ville » et la pérenniser à Dijon

Moyens de l'action :

Moyens humains : Emploi de musiciens professionnels de renommée internationale pour toute la partie artistique des prestations proposées. Emploi de deux salariés à plein temps pour l'organisation de toutes les actions proposées. Recours à des bénévoles de l'association pour l'organisation de certaines manifestations (Musique en Ville notamment).

Moyens matériels et logistiques : toutes les actions de concerts (et assimilées) ont lieu dans des lieux appropriés à leur bonne tenue : festivals, églises, salles de concert, cinémas, écoles, etc. À Dijon, c'est notamment à l'auditorium que les productions à grand effectifs se tiennent, mais également en partenariat avec les musées de la ville, et d'autres lieux qui nous accueillent régulièrement. Les locaux de la Maîtrise de Dijon sont par ailleurs souvent sollicités et mis à disposition pour les répétitions de l'ensemble.

Moyens financiers (autres aides publiques ou privées) : Les actions de ce type sont achetées sous forme de contrats de cession, notamment par des festivals en France ou dans le monde entier.

. Financements publics : Ville de Dijon, Conseil départemental, Région, DRAC, Sociétés Civiles.

. Financements privés : Mécénat, festivals, achat de concerts ou autres.

. Valorisation des locaux mis à disposition à Dijon : Salles des musées, églises, ou tout autre lieu pouvant être mis à disposition pour l'organisation d'un concert ou d'un événement musical de l'ensemble.

Déroulement de l'action (dates, périodicité, lieux ...) : sous réserve de modifications, voici le prévisionnel jusqu'à fin 2024 :

Janvier 2024 26, 27, 28	Voyage à travers l'impossible et autre boniment	Festival Labaume en Musique
Février 2024 14 15, 16 17	Le Criquet, ciné-concert poétique (2) Le Criquet, ciné-concert poétique (2) Le Criquet, ciné-concert poétique (1)	Salle Jean Genet, Couches Dijon Médiathèque du Creusot
Mars 2024 12 13, 14 26, 27	Le Ballon Rouge (3) Le Ballon Rouge (2) La Morte Vinta (1)	L'Embarcadère, Monceaux les Mines Dijon Festival Misteria Paschalia (Pl)
Avril 2024 15	La Morte Vinta, Sortie de disque	National et international
Mai 2024 2, 3 En cours 27, 28, 29, 30 31	Le Madrigal en son Jardin (1) Un banquet musical (1) Vêpres à la Vierge, Claudio Monteverdi (1) Option Vêpres à la Vierge, Claudio Monteverdi (1)	Festival de Bastia, Corse Festival Alsace Opéra de Dijon, auditorium Festival du Jura, Saint-Claude
Juin 2024 27, 28	Un Bal - Dansez Renaissance ! (1)	Montluçon
Juillet 2024 8, 9 10, 11 12 17, 18 19 20 21 22, 23	Musique à la Cité des Rois (1) La Morte Vinta, Ziani (1) La Morte Vinta, Ziani (1) Répétitions La Morte Vinta (1) À l'ombre du Vésuve (1) Le Madrigal en son Jardin (1) Tupasy Maria (1)	Festival de Sospel Dijon Festival de Sarrebourg Festival Musique et Mémoire Festival Musique et Mémoire Festival Musique et Mémoire Festival Musique et Mémoire Festival Valloire Baroque
Août 2024 20, 21 22, 23	La Morte Vinta, Ziani (1) La Morte Vinta, Ziani (1)	Festival Sinfonia en Périgord Festival des Abbayes des Vosges
Septembre 2024 En cours 22, 23 En cours	La Morte Vinta, Ziani (1) La Morte Vinta, Ziani (1) Strozzi, passions et tourments amoureux (1)	Festival Sinfonia en Périgord Festival d'Ambronay Les riches heures musicales de la Rotonde
Octobre 2024 3, 4 5, 6 6 6 19 au 23 23 En cours En cours En cours	les musiciens dans les tableaux, épisode 5 Musique en Ville, 13 ^è édition (4) Vive la Flandre ! CRÉATION (1) À l'ombre du Vésuve (1) L'Atelier des Traversées Baroques, 14 ^è édition Le Concert de voix et des instruments Vive la Flandre ! (1) Vive la Flandre ! (1) Vive la Flandre ! (1)	Musée des Beaux-Arts, Dijon Festival Musique en Ville Festival musique en Ville, Dijon Festival Musique en Ville, Dijon Dijon Église Sainte-Chantal, Dijon Saison de l'Orgue de Juvigny Festival à St Rémi Saison de l'orgue de Bourgogne (51)
Novembre & décembre 2024 / Dates en cours de négociation		

Publics visés (tranches d'âges, sexes, origines géographiques...) : A préciser :

Tout public, jeune public, public adulte

Pas d'origine géographique particulière

Tarifs pratiqués :

Gratuité des actions à Dijon (sauf cas exceptionnel et auditorium).

Tarif fixé en fonction des pratiques de chaque festival ou organisateur qui nous invite.

Partenaires :

- Musées de la ville, Maîtrise de Dijon, ODB, Auditorium

- Partenaires institutionnels : Conseil départemental, région BFC, DRAC

Critères d'évaluation :

1-Démocratiser les musiques anciennes par le biais de concerts et d'actions pédagogiques : nombre d'actions totales dont x actions à Dijon // Fréquentation des manifestations (rapportée à la jauge des lieux) // Diversité des publics visés

2-Accompagner les musiciens amateurs et futurs professionnels dans leur démarche de formation : nombre de contrat d'usage d'artiste par année // Nombre de contrat d'usage de technicien par année

3-Sensibiliser des jeunes à l'éducation artistique : tranche d'âge et nombre total des participants aux actions de formation dont x actions de formation à Dijon

4-Participer à l'attractivité et à la valorisation du patrimoine : nombre de lieux différents exploités à Dijon

5-Participer au rayonnement de Dijon : nombre d'enregistrements discographiques // Nombre de chambres d'hôtel et repas sur les productions dont x à Dijon // Annonces des actions dans les médias et blogs // Revue de presse des différentes actions

6-Proposer des actions accessibles à tous : Fréquentation des manifestations (rapportée à la jauge des lieux) // Tranche d'âge et nombre total des participants aux actions de formation dont x actions de formation à Dijon

7- Diversifier les publics : fréquentation des manifestations // Diversité des publics visés

8-Participer au développement du secteur culturel, notamment par l'emploi d'artistes : Nombre de contrat d'usage d'artiste par année // Nombre de contrat d'usage de technicien par année // Nombre de salariés permanents à l'année correspondant à x Équivalent Temps Plein

Budget annuel de l'action : 163 146 € pour 2024, 152 858 € pour 2025 et 182 113 € pour 2026

Participation financière de la Ville : 32 000 € pour 2024, 32 000 € pour 2025 et 32 000 € pour 2026