



FICHE ACTION 1 – CRÉATION et ÉCRITURE

Domaine : Création artistique pluridisciplinaire de petites formes jouées sur scène /
Ecriture de livres (pièces de théâtre, romans, nouvelles, récits poétiques)

Nom de l'action : Création de lectures musicales et de concerts littéraires
mêlant littérature et musique / Ecriture d'ouvrages fictionnels

Objectifs de l'action :

- créer et produire des spectacles vivants (petites formes à 2 ou 3, mêlant littérature, musique et théâtre), dans des versions acoustiques et électriques afin de les diffuser le plus largement possible, et ce, à tous les publics et dans tous les lieux,
- initier et réaliser l'ensemble du processus de création d'un spectacle : écriture, composition/chant, mise en scène, jeu,
- produire des livret-CD en accompagnement de certaines créations,
- faire rayonner l'art et la culture au niveau local, national et international,
- participer au développement du secteur culturel, notamment par l'emploi d'artistes et de techniciens.

Moyens de l'action :

Moyens de l'action Création :

Moyens humains : équipe artistique, équipe technique, chargée de production, de communication.

Moyens matériels et logistiques : temps de résidences dans des salles de spectacle, théâtres ou toutes autres structures capables d'accueillir et d'accompagner la création.

Parc technique nécessaire (système son adéquat, parc lumières).

Moyens financiers (autres aides publiques ou privées) : co-production avec diverses structures culturelles – mécénat – vente de prestations (notamment par le biais d'ateliers mis en place autour de la création)

Moyens de l'action Ecriture :

Moyens humains : chargée de production, de communication.

Moyens matériels et logistiques : temps de résidences d'écriture.

Moyens financiers (autres aides publiques ou privées) : à-valoir versé par les maisons d'édition quand le texte est accepté / soutiens bourses d'écriture (CNL, Agence livre et Lecture BFC...)

Déroulement de l'action (dates, périodicité, lieux ...) :

Déroulement de l'action Création (dates, périodicité, lieux ...) :

1 à 2 petites formes par an

Etapes de travail :

- un temps d'écriture + composition
- résidence de création avec sortie de résidence

2024 :

Créations de la forme grande scène de LE COURAGE avec vidéo
Création de la forme sonorisée de PETITE BOUILLE (concert pour tous petits)

Déroulement de l'action Ecriture (dates, périodicité, lieux ...) :

1 à 3 livres écrits par an (1 pièce de théâtre, 1 roman, 1 récit)

1 ou 2 livres publiés par an

2023 :

No Kids, Editions Robert Laffont, roman théâtral

Quelque chose de beau, Ecole des Loisirs, roman

En attente de publication :

La petite part, récit intime

En cours d'écriture :

Un roman jeunesse et un recueil de nouvelles tout public sont en cours d'écriture mais à leur tout début

Publics visés (tranches d'âges, sexes, origines géographiques...) :

- Tout public
- Jeune public à partir de 5 – 6 ans
- Scolaires

Tarifs pratiqués :

Gratuité pour les participants aux ateliers sinon le tarif des places est fixé par l'organisateur.

Partenaires :

- Ville de Dijon
- Conseil Départemental
- Conseil Régional
- DRAC
- SACEM
- SPEDIDAM
- Caisse des Dépôts
- Autres mécènes (variable selon les créations)

Critères d'évaluation :

Critères d'évaluation Création :

- collaboration avec les structures culturelles locales
- nombre de créations
- taux de fréquentation
- spécificité des spectateurs
- nombre de CDD techniciens
- réalisation de livrets-cd concernant les créations jeune public

Critères d'évaluation Ecriture :

- collaboration avec les structures culturelles locales
- nombre de créations
- types de créations
- nombre de rencontres autour des livres avec des publics divers
- nombre d'ateliers d'écriture
- bénéficiaires des ateliers d'écriture

Budget prévisionnel annuel de l'action : 17 000 € pour 2024, 16 000 € pour 2025 et 14 000 € pour 2026

Participation financière de la Ville : 6 900 € pour 2024, 6 900 € pour 2025 et 6 900 € pour 2026