



EXTRAIT
DU
REGISTRE DES DELIBERATIONS
du Conseil de Communauté de l'Agglomération Dijonnaise

Séance du 30 Mars 2006

Membres présents :

Président : M. REBSAMEN

Secrétaires de séances : M. CLAUDET et Mlle MASLOUHI

M. REBSAMEN, M. ESMONIN, M. BACHELARD, M. PRIBETICH, M. MASSON, M. ETIEVANT, Mme POPARD, M. JULIEN, M. FOUILLOT, M. GILLOT, M. MARTIN, M. RETY, M. LABORIER, M. DOUHAIT, M. DUPIRE, M. BERTELOOT, Mlle MASLOUHI, M. GERVAIS, M. PETITJEAN, M. OBRIOT, M. BARBEY, M. GILLOT, Mme BLIGNY, M. LAURENT, Mme GARRET-RICHARD, Mme DARCIAUX, M. JOLY, M. DESVIGNES, M. DUBOIS, M. MARCHAND, M. DANIERE, M. HESSE, M. PINON, M. MAGLICA, M. FOUCHERES, Mme FLAMENT, M. PILLIEN, M. BOUHELIER, Mme COLOMBET, M. PERRIN, Mme MASSU, M. SOUMIER, Mme DELEBARRE, Mme BIOT, M. PARIS, Mme TENENBAUM, M. NOWOTNY, M. MILLOT, Mme LEMOUZY, M. BRUYERE, M. IZIMER, Mme ROY, M. MOREAU, M. DÉTANG, M. CHEVIGNY, Mme HERVIEU, M. ALLAERT, Mme BERNARD, M. GONDELLIER, Mme DURNERIN, M. BELLEVILLE, Mme AVENA, M. BOURNY, M. BEKHTAOUI, M. CLAUDET.

Membres absents :

M. MENUT, M. DELATTE, M. CHAPUIS, Mme BESSIS, M. BRIOT, M. BERNARD, M. DODET, M. SAUNIE pouvoir à M. BOUHELIER, M. LECHAPT pouvoir à M. CLAUDET, M. NUDANT pouvoir à M. BRIOT, Mme MANSAT pouvoir à Mme POPARD, M. BRENOT pouvoir à M. PERRIN, M. ROIZOT pouvoir à M. BARBEY, M. CARBONNEL pouvoir à M. MOREAU, M. AUDARD pouvoir à M. ESMONIN.

OBJET : POLITIQUE DE LA VILLE ET CONTRAT D'AGGLOMERATION - Subventions attribuées dans le cadre du Contrat Local d'Education Artistique - Complément de financement

Le Contrat Local d'Education Artistique signé par la Direction Régionale des Affaires Culturelles, l'Inspection Académique de la Côte d'Or et la Communauté de l'agglomération dijonnaise, prévoit de soutenir des actions permettant à un maximum d'enfants de bénéficier d'une éducation culturelle et artistique contribuant à l'éveil et la découverte.

Dans ce cadre, il est proposé d'apporter un complément de financement au projet intitulé "Moi, les autres, le monde" initié par cinq écoles situées au sein de la Communauté de l'agglomération dijonnaise (les écoles Champs-Perdrix, Alsace, Jean-Baptiste Lallemand, Buffon et Petit Bernard) afin de rendre compte et de valoriser le travail des élèves sur l'espace public à travers l'installation d'une exposition dans le square des Ducs de Bourgogne au centre ville de Dijon. La fiche projet ainsi que le budget prévisionnel de l'action sont annexés à la présente délibération.

La Communauté de l'agglomération propose de participer au financement de cette action en versant sa participation à la commune d'un montant de 1 410 euros sous réserve de l'engagement financier de celle-ci pour la réalisation de ce projet.

Vu l'avis favorable de la Commission,

LE CONSEIL

Après en avoir délibéré,

DECIDE

- **D'accorder** un complément de financement pour l'action "Moi, les autres, le monde" pour un montant de 1 410 euros,

Publié le **31 MARS 2006**
Déposé en Préfecture le



PRÉFECTURE DE LA CÔTE-D'OR
Déposé le :

- 4 AVR. 2006



**COMPLEMENT AU PROJET des ÉCOLES situées dans la
Communauté de l'Agglomération Dijonnaise (GRAND DIJON)
entrant dans le cadre du contrat local d'éducation artistique (CLEA)
- 2005 – 2006**

Deuxième étape du projet fédérateur « moi, les autres, le monde » :

**Exposition des productions de toutes les classes dans un lieu public, le square des
Ducs à Dijon.**

Pourquoi : pour rendre compte des productions et partager avec les autres classes engagées dans le projet et valoriser le travail non seulement auprès des parents mais dans l'espace public

Qui : Les 7 classes concernées par le projet dans 5 écoles,
2 classes à Champerdrix,
1 classe à Alsace
1 classe à Jean-Baptiste lallemand,
1 classe à Buffon
2 classes au Petit Bernard

Avec qui : Livia Marchand et Benoît Mouxaux, graphistes intervenus dans la première partie
du projet
Isabelle Fabre(CPAV) et Christian Jeandel(CPC)

Quoi : Installation d'une exposition dans le square des Ducs, avec les artistes
Les enfants prépareront l'exposition (choix, mise en œuvre) qui sera ensuite installée avec
les artistes et les services municipaux.

Conception et production d'une plaquette rendant compte du projet

Avec quels moyens : :

300 agrandissements de travaux d'élèves
150 supports
impression d'une plaquette de présentation des travaux
des heures d'artistes

VU pour être annexé à délibération
du Conseil de la
COMMUNAUTÉ DE L'AGGLOMÉRATION
DIJONNAISE
LE PRÉSIDENT



PRÉFECTURE DE LA CÔTE-D'OR
Déposé le :

- 4 AVR. 2006



**PROJET des ÉCOLES situées dans la Communauté de l'Agglomération
Dijonnaise (COMADI) - 2002 - 2005**

Fiche à remplir pour toute action qui implique un financement partenarial.

Circonscription	FICHE ACTION		Ecole
Dijon Ouest	Année 2004 - 2005		Ecole élémentaire ALSACE 7 Allée de St Nazaire 21000 DIJON
Définition du projet d'école : (un titre, une phrase)			
Donner le goût de l'effort pour améliorer la maîtrise de la langue			
A quel(s) objectif(s) du projet d'école fait référence votre action ?			
Maîtrise de soi et structuration du langage : Production d'écrit. Favoriser un facteur d'équilibre et de socialisation, développer le goût de l'effort par les Arts Visuels.			
Objectif(s) spécifique(s) de l'action envisagée et domaine(s) disciplinaire(s) concerné(s) :			
Arts Visuels et production d'écrits : se créer une culture et des pratiques communes.			
Description des contenus :			
Quoi ? (libellé de l'action)	Projet fédérateur : <u>Moi, les autres, le monde...</u>		
Pour quoi faire ?	Être et faire <u>ensemble</u> .		
Effets attendus ? (indicateurs que l'on se propose d'observer)	Comportement : respect de soi et de l'autre. Disciplines : utilisation des compétences plastiques et littéraires pour répondre à une consigne énoncée.		
Pour qui ? (école, cycle(s), classe(s), groupe(s) d'enfants)	Les six classes de l'école en lien avec les autres écoles du quartier de la Fontaine d'Ouche		
Avec qui ? (les partenaires, noms, qualités)	Christian JEANDEL (CPC), Isabelle FABRE (CPAV) SUNG SOO KIM (plasticien) → une ou deux classes		
Comment ? (modalités d'organisation)	Pratique d'ateliers plastiques et littéraires, correspondances et rencontres avec le plasticien.		
Avec quoi ? (les moyens matériels et financiers)	- Matériel fongible (papier photo, papiers divers, peintures...) - Documentation (livres et reproductions) - Heures d'intervenant		
Quand ? (calendrier, échéances)	février - mai 2005		

PROJET des ECOLES situées dans la Communauté de l'Agglomération Dijonnaise (COMADI) - 2002 - 2005

17. JAN. 2005

INSPECTION ACADÉMIQUE
DIJON

Fiche à remplir pour toute action qui implique un financement partenarial

Circonscription	FICHE ACTION	Ecole
Dijon Ouest	Année 2004 - 2005	Jean-Baptiste Gallemand 1bis av. du Lac - 21002 DIJON
Définition du projet d'école : (un titre, une phrase)		
L'école, à quoi ça sert ? (Apprendre et s'épanouir).		
A-t-il d'un avenant au projet initial ? Si oui, le joindre.		
quel(s) objectif(s) du projet d'école fait référence votre action ?		
L'école, lieu de ressources, lieu de citoyenneté, lieu d'apprentissages, lieu de structuration et d'émancipation, lieu de rencontre. Améliorer l'action éducative générale au travers de la vie en communauté Viser à l'épanouissement et à l'enrichissement de chacun dans un cadre de vie collective.		
objectif(s) spécifique(s) de l'action envisagée et domaine(s) disciplinaire(s) concerné(s)		
Réalisation d'un triptyque individuel ou collectif en vue d'une exposition Travail plastique et production d'écrits sur le thème : Moi, les autres et le monde.		
Description des contenus		
Objet ? (éléments de l'action)	Illustrer le thème : Moi, les autres et le monde, à travers des productions plastiques et écrites et à travers un projet fédérateur.	
Pour quoi faire ?	- Améliorer l'action éducative générale au travers de la vie en communauté - Viser à l'épanouissement et à l'enrichissement de chacun.	
Effets attendus ? (résultats que l'on se propose d'obtenir)	- effets sur le comportement - découvertes des arts visuels - découvertes en productions d'écrits.	
Par qui ? (niveau, cycle(s), classe(s), groupe(s) concernés) Précisez si l'action des communes concerne plusieurs écoles de la COMADI. Si elle agit d'un projet école(s) - classe(s) - si oui indiquez lesquels	- toutes les classes de l'école - en lien avec d'autres écoles de Fontaine d'Ouche.	
Partenaires ? (partenaires, noms, qualités)	- Conseillers pédagogiques = Christian Jeandel et Isabelle Falhe - rencontre avec un artiste Ming (pour une classe) - rencontre avec un écrivain (pour une classe) Parmyr.	
Modalités ? (modalités d'organisation)	- pratiques plastiques - écriture dans chaque classe sur des consignes communes avec des rencontres interclasses et interécoles	
Coût ? (moyens matériels et financiers)	- constitution d'une valise - ressource (ouvrages, reproductions en grands et petits formats) 2 TDC : d'écriture de soi et d'autoportraits - visite au musée ; rencontre avec un artiste.	
Durée ? (délai, échéances)	- de février 2005 à mai 2005	

PROJET des ÉCOLES situées dans la Communauté de l'Agglomération
Dijonnaise (COMADI) - 2002 - 2005

Fiche à remplir pour toute action qui implique un financement partenarial

Circonscription	FICHE ACTION	Ecole
Jouy Ovest	Année 2004 - 2005	Champs Perdrix élémentaire
Définition du projet d'école (un titre, une phrase)		
Favoriser la socialisation des enfants en favorisant le sport et l'épanouissement de chacun. Acquérir un désir d'un avenir au projet initial ? Si oui, le joindre. d'apprendre et de s'intégrer dans la société		
Quel(s) objectif(s) du projet d'école fait référence votre action ?		
favoriser l'accès à la culture produire des écrits motivés par le projet et les valoriser.		
Objectif(s) spécifique(s) de l'action envisagée et domaine(s) disciplinaire(s)		
1 Arts visuels = Remettre des pratiques artistiques, se restituer une culture commune, 2 Production d'écrits = produire des écrits réinvestissables dans les pratiques artistiques		
Description des contenus		
Pourquoi ? (légitimité de l'action)	Projet fédérateur = "Noi, les autres, le monde"	
Pourquoi faire ?	Avoir une pratique plastique motivée par une production finale aidant à mieux vivre ensemble.	
Résultats attendus ? (bénéficiaires que l'on se propose de servir)	- respect de soi et des autres - respect des productions de soi, des autres. - prendre confiance, produire. - enrichir sa culture	
Pour qui ? (niveau, cycle(s), classe(s), groupe(s) d'enfants) Précisez si l'action des communes concerne plusieurs écoles de la COMADI. Si il s'agit d'un projet école(s) - niveau(s) - si oui indiquez lesquels	2 classes = - CP-CE1- CyII - CE2 CyIII } écoles du quartier de la Fontaine d'Auche en lien avec les	
Par qui ? (partenaires, noms, qualités)	- 2 conseillers pédagogiques : - CP. C. Scandal - LPAH. I. Fabre - 1 plasticien : C. DELBECQ	
Comment ? (modalités d'organisation)	- travail d'ateliers avec les 2 classes en Arts Visuels et en production d'écrits - Perçante autour d'une exposition en fin d'année	
Avec quoi ? (moyens matériels et financiers)	- Matériel d'Arts plastiques. - Documentation = livres, reproduction	
Quand ? (délai, échéances)	- février 2005 à mai 2005	

PROJET des ÉCOLES situées dans la Communauté de l'Agglomération
Dijonnaise (COMADI) - 2002 - 2005

Fiche à remplir pour toute action qui implique un financement partenarial

Circonscription	FICHE ACTION	Ecole
Dijon Ouest	Année 2004 - 2005	Élémentaire BUFFON -
Definition du projet d'école (un titre, une phrase)		
Améliorer la maîtrise de la langue pour former des enfants producteurs d'écrits - S'agit-il d'un avenant au projet initial ? Si oui, le joindre.		
A quel(s) objectif(s) du projet d'école fait référence votre action ?		
Développer d'autres capacités d'expression - Produire des écrits variés, en s'appuyant sur les arts visuels et la maîtrise de la langue.		
Objectif(s) spécifique(s) de l'action envisagée et domaine(s) disciplinaire(s) concerne(s) :		
- Arts visuels et production d'écrits -		
Description des contenus :		
Quoi ? <small>(libellé de l'action)</small>	Projet fédérateur : " Moi, les autres, le monde "	
Pour quoi faire ?	- Bien vivre ensemble - - Bien se connaître, et connaître les autres - - Permettre à l'autre de me connaître.	
Effets attendus ? <small>(indicateurs que l'on se propose d'observer)</small>	- Respect des autres - Enrichissement culturel et amélioration des capacités plastiques et littéraires -	
Pour qui ? <small>(école, cycle(s), classe(s), groupe(s) d'enfants) Précisez si l'action des communes de plusieurs écoles de la COMADI. Si l'agit d'un projet école(s) - collège(s) - si oui indiquez lesquels</small>	Classe de CE1, cycle 2, en lien avec les autres écoles du quartier de la Fontaine d'Écu.	
Avec qui ? <small>(les partenaires, noms, qualités)</small>	Christine DELBECQ, plasticienne Isabelle FABRE, CPAV Christian JEANDEL, CPC	
Comment ? <small>(modalités d'organisation)</small>	Pratique d'ateliers dans les classes. Regroupement et exposition commune.	
Avec quoi ? <small>(les moyens matériels et financiers)</small>	Matériel d'arts plastiques (papier peinture, ...) Documentation = livres et reproductions d'œuvres Heures d'intervenant -	
Quand ? <small>(calendrier, échéances)</small>	Février 2005 à fin mai 2005	

Mettre en place une exposition du travail effectué avec les classes du Grand Dijon (Fontaine d'Ouche et Petit-Bernard) afin de faire partager le regard sur eux et le monde porté par ces enfants qui ont entre 6 et 11 ans.

A l'heure où les différences semblent se creuser entre les banlieues et le centre-ville, permettre à des enfants issus de ces écoles de quartiers dits difficiles peut tordre le cou aux idées reçues, et leur permettra de voir leurs réalisations sortir de leur quartier pour aller à la rencontre des habitants .

Les productions sont riches et variées, sensibles, parfois tristes, offrant des tranches de vie de ces enfants qui livrent parfois leurs états d'âme ou portent un regard cocasse sur le monde qui les entoure et leur façon d'appréhender la vie.

Nous leur avons proposé d'explorer la thématique de l'autoportrait, de l'origine et de l'échange, par divers moyens en suivant l'intitulé Moi, les Autres, le Monde: c'est à dire en partant de soi pour aller vers l'autre puis vers le monde.

Comment se représenter par un portrait, une attitude, un objet, une envie, un souhait puis se projeter vers l'autre en prenant conscience de la vie d'autres enfants, de leurs particularités et en s'imaginant quelle serait leur vie dans un autre pays et en essayant de le représenter afin de ne pas rester centré sur soi mais d'aller vers l'autre, vers le monde.

Le travail du graphiste étant d'essayer de faire passer une idée de la manière la plus efficace possible tout en communiquant des sensations, de l'imaginaire, nous leur avons demandé de travailler en noir et blanc, ce qui assure de très beaux contrastes et d'exprimer leur idée par des dessins simples et vivants qui véhiculent du sens et faciles de compréhension, tout en étant conscient du rapport à l'espace et en essayant d'y introduire de l'imaginaire.

Qu'est-ce qu'une image, comment l'appréhender, la fabriquer, la critiquer ? L'enjeu de ces images est de permettre, d'ouvrir la réflexion et le dialogue.

L'atelier fut aussi proposé à des enseignants, cela pourrait être intéressant de mélanger leurs productions à celles des élèves.

Il serait donc vraiment merveilleux que ces enfants voient leur dessins envahir une place de Dijon tel un champ d'images poétiques (à l'encontre de l'envahissement publicitaire) où les gens peuvent se promener.

Nous pourrions demander aux ateliers municipaux de réaliser les supports d'affiches (cf.: plans joint)

Nous pourrions accompagner cette exposition de la réalisation d'une plaquette qui relaterait le projet et permettrait de le diffuser aux partenaires et à l'extérieur (Cf.: documents joints avec autres résidences de graphistes à Chaumont)."

Livia Marchand et Benoît Mouxau