

Convention ENSA Dijon / Dijon Métropole

Bilan d'activités 2019-2022

1. ARC / programme de recherche « Pratiques contemporaines de la peinture » 2
2. ARC / programme de recherche « Mutations urbaines » (Muur)..... 3

Présentation des programmes de recherche (Unité de Recherche « Art et Société » et des Ateliers de Recherche et Création de l'ENSA-Dijon : <https://ensa-dijon.fr/nos-recherches/la-recherche-a-lensa-dijon/>

NB : les années 2019-2020 et 2020-2021 ont été perturbées par la crise sanitaire liée au Covid-19.

1. ARC / programme de recherche « Pratiques contemporaines de la peinture »

Resp. Alain Bourgeois, Anne Brégeaut, Bruno Rousselot

2019-2020

Workshops (3) « peinture imprimée » avec Mélodie Raulin et Marianne Diner

2020-2021

Subvention pour la publication de Marie Gayet, Sophie Eloy, Erik Verhagen, Jean-Christophe Royoux, *Bruno Rousselot, du dessin à l'espace*, Paris, Herrman, 2022.

2021-2022

Voyage à Bologne pour 8 étudiant·es (Pinacothèque Nationale, Musée d'Art Moderne, Palazzo Pepoli Campogrande, Casa Morandi...)

2. ARC / programme de recherche « Mutations urbaines » (Muur)

Resp. Laurent Matras, Leila Toussaint

2019-2020 | La ville Low Tech

Le développement de nombreuses villes s'appuie sur la technologie voir les hautes technologies de gestion des informations et des flux urbains, villes incarnées par la smart city.

Comme c'est souvent le cas, une autre approche existe, c'est la ville Low Tech. Une approche plus durable, où la technique, le recours à l'astucieux et le bon sens remplace le tout technologique.

Après avoir étudié les tenants et les enjeux de ces deux grandes approches sous forme de conférences et d'exposés, nous tenterons d'intuiter des propositions et des expérimentations que nous développerons dans la ville.

2020-2021 | New Normal New City - international workshop : Projects for Urban public spaces in post-pandemic era

Un projet en commun avec l'université du Hubeï à Wuhan en Chine, l'université de Pécs en Hongrie et la Binus university de Jakarta en Indonésie. Il s'agissait de questionner les nouvelles manières d'investir l'espace public suite à la pandémie. Le projet a pris pour site la rue Berbizey à Dijon et a été mené en ligne conjointement avec les autres écoles.

Voir documents joints :

ARCMUUR_NewNormal_NewCityLife ANALYSIS.pdf

ARCMUUR_NewNormal_NewCityLife PROJECTS.pdf

2021-2022 | Îlots de fraîcheur

Ce partenariat entre l'ENSA et la ville de Dijon a débuté par la rédaction d'un cahier des charges dont l'issue souhaitée était l'implantation en centre-ville de Dijon d'îlots de fraîcheur.

En vue des effets du réchauffement climatique et notamment des étés de plus en plus chauds, la ville de Dijon propose aux étudiants de l'Arc Muur de l'ENSA Dijon de réfléchir sur des aménagements permettant de fournir aux usagers des îlots de fraîcheur limitant autant que possible l'impact de ces étés caniculaires.

Les îlots de fraîcheur envisagés devront :

- Être éphémères, démontables et donc réutilisables. Leur implantation est envisagée de juin à septembre chaque année ;
- Facilement exploitables : limitation du temps d'entretien, facilité d'accès, utilisation de matériel d'entretien habituel... ;

- Intégrer au mieux l'environnement existant et notamment le mobilier actuellement en place ;
- Intégrer au mieux les éléments architecturaux du site ;
- Respectueux de l'environnement globalement : durabilité, origine, robustesse des matériaux, utilisation de l'eau, type de plantation... ;
- Intégrer les raccordements au réseau électrique et d'eau éventuel et faire en sorte de minimiser l'impact de ces raccordements sur l'espace public.

Un ensemble de 6 sites ont été choisis et 6 propositions concrètes ont été travaillées par les étudiants :

- Cour de Flore - une oasis de fraîcheur
- Place des Cordeliers - Toits arrosés
- Place Notre Dame - La forêt du vent
- Place Darcy - Archipels
- Rue de la Liberté - Rue du château (au niveau de l'arbre) - La table Urbaine
- Place François Rude - Une escapade de fraîcheur au bord de l'eau

L'ensemble des projets ont fait l'objet d'une présentation orale le mercredi 9 février salle des portes au Lyon devant les services techniques et les élus de la ville concernés à l'issue de laquelle 3 projets ont été retenus, certains étant plus complexes à mettre en place que d'autres, dans courts délais : les étudiants ont été sollicités pour les affiner en vue d'une phase opérationnelle pour l'été 2022 : Cour de Flore - Place Darcy et Rue de la Liberté.

Pour chacun de ces projets, les étudiants ont développé la faisabilité technique, opérationnelle et financière : armature/structure, matériaux, ancrage, délai de fabrication/livraison, coût.

Durant les derniers mois les étudiants ont travaillé main dans la main avec des entreprises commanditées par la mairie.

Suite à une nouvelle présentation à Mr Rebsamen par le service PEP de la Ville (Paysage Espaces Publics), un projet sera mis en œuvre cet été : celui de la rue de la Liberté intitulé 'La table Urbaine' qui verra le jour en juin prochain.

Afin de mettre en valeur l'ensemble des projets, les étudiants retravaillent sur une vidéo courte commentée (un peu à l'image de celle projetée lors des journées portes ouvertes) présentant l'ensemble du travail sur les 6 projets portant la thématique des "Îlots de fraîcheur" : Simon Freschard (responsable communication et partenariats de l'ENSA Dijon) prendra le relais afin de la diffuser sur le site de l'école et prendra contact avec le service communication de la Ville afin de les mettre dans la boucle également.