

Coopération / DIJON-WUHAN

«Le design à l'échelle de la ville contemporaine»

Des nouveaux usages de l'espace public aux îlots de fraîcheur

Volet 1 -Nouveaux usages de l'espace public- Workshops croisés- octobre 2018 / avril 2019

En 2017, l'Ecole d'art-Design de Wuhan de l'Université technologique d'Hubei et l'ENSA de Dijon nouent des relations pour développer des échanges et des recherches-expérimentations autour de la problématique du design à l'échelle de la ville contemporaine.

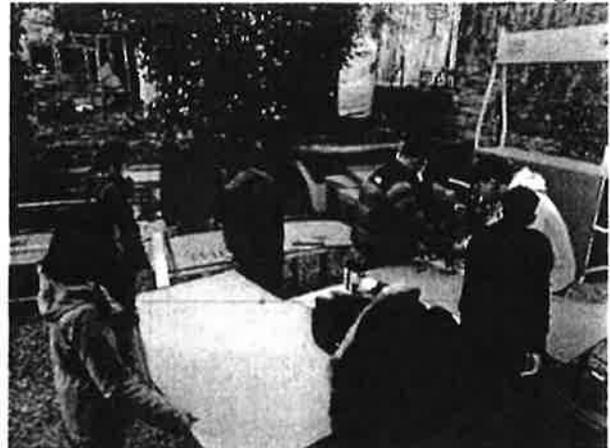
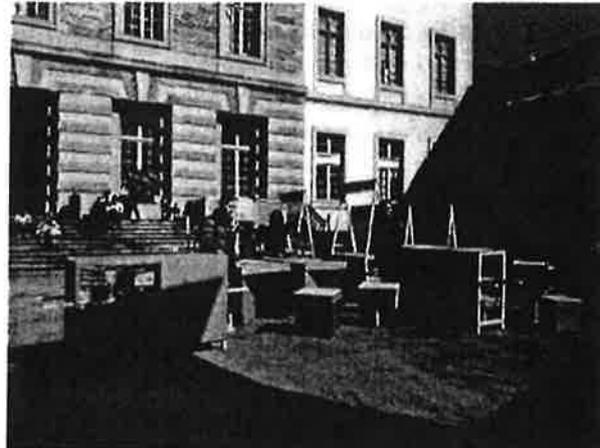
Contribuer à la reformulation de la ville contemporaine n'est pas chose facile. Il ne s'agit pas de redessiner les archétypes de son décors urbain (comme le design l'a fait pendant un siècle) mais bien d'accompagner, inviter à de nouveaux usages, nouvelles pratiques, nouvelles projections : ville sociale, ville durable, ville vertes, ville résiliente ville productive, ville ludique, ville d'échange...Bouleverser les habitudes, formuler des désirs, vivre la rue et la ville différemment, redonner qualité à la vie de proximité, limiter ainsi les déplacements. Nous utiliserons les outils déjà mis à l'œuvre dans de l'atelier de recherche et création "Mutations urbaines" : Questionner, écouter, documenter, réfléchir, inviter puis construire in situ, expérimenter à l'échelle de l'espace, confronter.



Pour ce travail croisé entre nos deux écoles, nous avons fait le choix d'une pratique collective d'expérimentation : construire ensemble dans l'espace public, au contact des habitants, de nouvelles façons de vivre la ville, mettant à profit nos différences pour questionner, confronter, construire, mettre en avant de façon temporaire et expérimentale de nouveaux objets / espaces pour la ville contemporaine.

En octobre 2018 un groupe de onze étudiants de l'ENSA Dijon, encadrés par leurs professeurs Jean-Pierre Tixier, Laurent Matras et l'architecte Benjamin Frick, s'envolaient pour la Chine afin d'y effectuer le premier workshop marquant le début des échanges avec l'université de technologie du Hubei à Wuhan. Une vingtaine d'étudiants chinois se joindront à ce workshop où seront conçus par ces équipes mixtes, fabriqués et expérimentés in situ des petits équipements mobiles en bambou et plastique injecté à mêmes d'illustrer de nouvelles hypothèses d'usages et de partage de l'espace public.

Au mois de mars 2019, un groupe d'étudiants de l'université de Wuhan accompagnés de leurs professeurs, fera le trajet inverse pour effectuer à l'ENSA Dijon un workshop sur le thème de la nourriture dans l'espace public. Le même protocole de travail qu'à Wuhan sera appliqué : conception, fabrication et installation in situ



Au début de ce même mois avait eu lieu à l'ENSA Dijon un colloque de deux journées ayant pour thème *«Agoras contemporaines, processus alternatifs de construction de l'espace public.»* Ce colloque donna lieu à une publication.

Suite à ces deux premières expériences qui auront conforté l'université technologique de Wuhan comme l'ENSA Dijon de poursuivre ces échanges est venu le temps de l'ouvrir sur son second volet après 3 années d'interruption liées au COV et aux fermetures des frontières.

Volet 2 -Ilots de fraîcheur et sociabilité- Workshops croisés 2023/2024

Mutations Urbaines

« Jamais l'influence de l'être humain sur la biosphère n'a atteint un tel niveau. Des notions telles que l'Anthropocène ou l'Ecosophie invitent à un renversement de la perspective anthropocentriste, nous animent au quotidien dans notre pratique de l'enseignement à des futurs designers et artistes. »

Territoires partagés

Se préoccuper de la qualité de vie dans les espaces publics urbains, rendre possible, confortable la vie de proximité, diversifier les usages, rendre l'usage des espaces de la ville aux habitants tous ces travaux concourent à forger de nouvelles façons de penser, de nouvelles éthiques du partage, de nouvelles citoyennetés et mettent les objectifs de développement durable au cœur des nouvelles pratiques professionnelles enseignées à l'ENSA.

C'est une partie importante de l'objectif que se fixe ce projet à la fois dans le caractère pédagogique très déterminé enraciné sur ces questions, mais également par l'aspect de vouloir faire, faire avec, faire à l'écoute faire ici et poser ainsi des propositions (modestes) pour une forme de ville plus sociale, plus soutenable qui ne mise pas tout sur la marchandisation et refait place à l'humain : à la rencontre, à l'échange, au jeux...

Ilots de fraîcheur

En vue des effets du réchauffement climatique et notamment des étés de plus en plus chauds, nous pourrions développer un travail sur des structures permettant de fournir aux usagers des îlots de fraîcheur dans l'espace public, limitant autant que possible l'impact des périodes caniculaires. Ces îlots pourraient avoir différentes formes et différentes fonctions selon les usages que nous aurons identifiés et choisi d'y implanter. Ils pourraient prendre place dans différents types de lieux également.

Cette proposition d'étude et d'expérimentation est faite conjointement par l'option design de l'ENSA Dijon et l'équipe pédagogique de l'Université de Technologie du Hubei à Wuhan dans le cadre du partenariat qui lie les deux écoles.

Toujours ancré dans les préoccupations de l'atelier de recherche et création Mutations urbaines, dans la continuité de nos expérimentations urbaines déjà faites avec l'université du Hubei le thème de ce travail sera Urbain. La période Anthropocène exige des attitudes de projet nouvelles déjà évoquées. Pour cette séance de travail en commun, nous avons choisi pour thème les îlots de fraîcheur urbains associés à la question de la solidarité, du lien. Le travail des étudiants viendra éclairer ces deux notions. Le projet se déroulera en plusieurs étapes, il y aura des phases de travail symétriques, parallèles dans les deux écoles, et deux workshops en commun à Wuhan et à Dijon. Comme la précédente édition, cette collaboration permettra des échanges, des frottements, des collaborations entre étudiants français et chinois.

Pour ce projet nous emprunterons deux préceptes au collectif "Nouvelles Urbanités":

- Être frugal dans la demande et économe dans la réponse
- Faire des projets utiles, solidaires et situés

Programme

12 étudiants français et 12 étudiants chinois travailleront de façon symétrique lors des phases d'études et de projets et de façon collective pendant les 2 workshops en 4 temps et par groupe de 4 étudiants :

1 Situer, qualifier, documenter - Mai à octobre 2023

ENSA Dijon / Ecole Design Wuhan

Chaque groupe choisira un lieu qui lui paraîtra intéressant pour développer un projet de rencontre, de vie collective avec un potentiel de fraîcheur dans un milieu urbain rendu difficile par les chaleurs excessives. Nommer la qualité urbaine : centre historique, faubourg, banlieue, périphérie urbaine, ensemble d'habitat dense...

Définir la typologie d'espaces : parc, université, place, rue, terrain vague, friche, terrain de sport...

Documenter : Croquis, photos, plans, textes...

Esquisser et définir des typologies de structures aptes à être expérimentées lors de ce premier workshop.

2 Expérimenter la construction Workshop 1 à Dijon- 13 au 17 novembre 2023

ENSA Dijon / Ecole Design Wuhan / Bambou Créations www.bamboucreations.com/

Expérimenter les techniques de mise en œuvre du bambou, préparation, assemblages...

Construire deux ou trois structures, stables, autoporteuses ou à adosser sur des constructions existantes.

3 Scénariser, projeter, représenter, communiquer novembre à mars 2023/2024

ENSA Dijon / Ecole Design Wuhan

Scénariser, chaque groupe rédigera un scénario d'usage précis, cohérent avec le lieu choisi, apte à provoquer des rencontres et à générer du lien, il en vérifiera la pertinence en le communiquant à l'ensemble du groupe sous forme de texte, photos, croquis, storyboard à la manière de Yona Friedman.

Dans le cadre d'un projet public, on devrait prendre le temps d'aller à la rencontre, d'interroger, de documenter socialement..., à défaut, on s'appuiera sur les expériences des étudiants, pour définir un scénario

4 Expérimenter, installer Workshop 2 - Wuhan- 8 au 19 Avril 2024

ENSA Dijon / Ecole Design Wuhan

Entre le workshop de novembre 2023 et celui d'avril 2024 préparation du workshop en Chine avec un travail sur les scénarios et les lieux à investir à Wuhan avec la recherche de typologies et de structures adaptées.

REFERENCES

Reconquérir les rues Nicolas Soulier éditions Ulmer

Hyperlieux Michel Lussault éditions Seuil

<http://www.bellastock.com/> <http://www.collectifetc.com/> <http://raumlabor.net/> <http://encoreheureux.org/>

<http://www.bruitdufrigo.com/>

<https://ecoleurbainedelyon.universite-lyon.fr/>

Cette coopération entre l'Ecole d'art-Design de Wuhan de l'Université technologique d'Hubei et l'ENSA de Dijon est accompagnée et soutenue par le Conseil Régional de Bourgogne-Franche-Comté, la ville de Wuhan, l'institut français de Wuhan, Dijon Métropole.

BUDGET PRÉVISIONNEL DU PROJET

CHARGES	Montant en €	PRODUITS	Montant en €
60 - Achats	4 300	Fonds propres	10 101
Matières et fournitures (matériaux de fabrication)	3 500	Région Bourgogne-Franche-Comté	18 000
Petit équipement (outillage)	800	Autres subventions publiques	10 000
61- Services extérieurs	500	État DRAC BFC	3 000
Assurances (frais afférents au projet uniquement)	500	DIJON Métropole	7 000
62 - Autres services extérieurs	35 301	Institut Français de Wuhan	2 000
Frais de formateurs extérieurs, cachets d'artistes, ou autres frais de personnels extérieurs	3 522	CONTRIBUTIONS VALORISÉES	3 505
Publicité, publication, communication	500	<i>Ensa Dijon : mise à disposition de matériel, locaux, fournitures ..+ Etudiants Ensa Dijon : frais de bouche et de transport à Wuhan 25 € de frais réglés chaque jour par les étudiants lors de leur séjour x12 étudiants x 9 nuitées</i>	
Frais de déplacement de personnes	23 432		
Frais d'hébergement	3 654		
Frais de restauration	4 193		
DÉPENSES VALORISÉES	3 505		
<i>Ensa Dijon : mise à disposition de matériel, locaux, fournitures...+ Etudiants Ensa Dijon : frais de bouche et de transport à Wuhan 25 € de frais réglés chaque jour par les étudiants lors de leur séjour x12 étudiants x 9 nuitées</i>			
TOTAL GÉNÉRAL	43 606	TOTAL GÉNÉRAL	43 606